

ε□παραν® ρ®φψαν | γ | σπ | λα

Τ' υκ/λα χη/!

□υΑ ταμ | σαμαφ | χη | κ | (συε) καηψυΑ ηατυΑ κ | φψ®Α συδη | (□
παραν® ρ®φψαν | σ®κχ | ταρ | κ | πι□παν | πραχ®ρα καραπ®μ®Α
να ®π | τυ®Α συδη | αντα ®π | □ακατ | νατη | ?



□ζαρυ παΓα γη | μ®νν | σ®τη | ραη | □ | □ Τ | ε | μ®ρ® σαρπα παπιτρ
α παρπαταν | νυκασ®να παη | νχ®□α□ | ναηι κ | ν®□α καρα□ | ναηι
, κ | μα κ | φ | μα σαμυδρα π®Γ | τη | □ηα Εκ®ψ | λ | χη | τι μα πρτηπ | π
ραβηυν® φ)®νατη | βηαρ | λ | ηα□ . □ (Ψα□®ψ®ηα 11:6, 9)

Δω®ρ®

Β | βα Τη | ε | λα, Π | ε | χα . □ | .

ΕΠΙΠΑΡΑΝ® ΡΟΦΨΑΝ | γ | σπ | λα

Τ' υκ/λα χη/!

Δσ®ρ® Β | βα Τη | ε | λα, Π | ε | χα. □ | .

Κ | π | ρ | ε | λ | μα ♥ 2016/2017/2018/2019/2022 Ν®φη®ρ | να βυκσα δσ®ρ®. Ήσ
ρττι 1.5. Μ®μ | υτπ®διτα πυστικ® Σατατα χαρχα / πηα γ / □α Αν | ανυγ®μ
|, | καμ®τρα κ | ρπ | ρ | □α να. 1036 □αβαλψυ. Γρ®ν®α | πανέψυ, γρ | παρα β
| χα, κ | λιπη | ρνιψ®, 93433, Ψ | υ | ε | σα | ε | . ΙΣΒΝ: 978-1-940482-09-5.

□® μ®μ | μ®ναπαφ®τα τ | ν | σαμασψ®ε | ηαλα καρ | □ακατ | νατη | ?

□υΑ ταμ | φ®Γ | χη | κ | β®ε | βαλα βατ®ψ | χη | κ | πρατημα αν | χη | λλ | β
®βατ | λ | συ χιντιτα χη | ε | π | παρ | αν | ρ®φ | ψ | αν | γ | σπ | λα | ?

□υΑ ταμ | φ®Γ | χη | κ | □παρ | αν | υ | ρ®φ | ψ | αν | π | ρ | ρ | ι | τ | αν | τ | μ | αν | αν | υ | σα | ρ
αν®ρ® πρατημα λ | κ | ν | βη®ρα ηατ | ?

□υΑ □παρ | αν | υ | ρ®φ | ψ | αν | λ | συν | ψ | ψακ | τι | χη | ? □υΑ βηαγαπ®να ι | συν | υ | ρ®φ
ψ | αν | ηατ | ®πα | Γ | ®μ®Α τ | μαν | υ | Α φ | λ | πα | να φ | λ | ψ | χη | ? □υΑ □παρ | αν | υ | ρ®φ
ψ | αν | κ | ε | λ | π | ρακ®ρ | αν | υ | Α βη®πι π®σταπικα ρ®φ | ψ | αν | χη | ? Β®ε | βαλα φ | □ | λ
κηατ | χη | | μ®Α ταμ | π | ι | π®σ | α | καρα | □ | | ?

Σ®μρ®φ | ψ | αν | □υΑ χη | ? Πηακτα βηαγαπ®να | αν | υ | ρ®φ | ψ | αν | □υΑ χη | ? Β®ε | βα
λα □υΑ □ | κ | ηατ | χη | ? Πρ®ραμβηικα κηριστ | χαρχ | □υΑ □ | κ | ηατ | ψ | υ | Α | ?

□υΑ ταμ | σαμαφ | χη | κ | ψ | ψ®Α συδη | λ | □παρ | αν | ρ®φ | ψ | αν | σ®κ | χ | ταρ | λ
κ | π | ι | π | αν | π | ραχ®ρα καραπ®μ®Α να ®ψ | τ | ψ®Α συδη | αν | τα ®ψ | □ακατ
| νατη | ?

Πηρανμα καπαρα παρ | αν | πη | μ | γρ®πηα βαρ | ι | να π | ρ | ι | ν | μ | Εγα αν | γρ®πηικσα δσ
®ρ® ραχ | ιτα παρ | υ σ®τη | ν | χ | πα | □ | λ | βη | 7 | βατ®ψ | χη | . Π®χηα | αν® καπαρα
παρ | αν | πη | μ | γρ®πηα φ | ρυσαλ | μαμ®Α ®ψ | λα μ | 7α χαρχα | πηα γ | □α β | ι | λ | □ | Εγα
ν | βη®γα χη | φ | 2013μ®Α □ | Ο . Β | βα τη | ε | λα δσ®ρ® | λ | π®μ®Α ®ψ | ηατ | .

ΑΝΥΚΡΑΜΑΦΙΚΨ

1. □υΑ μ®ναπατ® π®σ| υκ|λ | χη|?
2. εσυ□| κα□| συπ®ρτ®ν | υπαδ|□α ®πψ |?
3. □υΑ |λ□α μ| σμ®μ| νμαμ®Α |□παρανυΑ ρ®φσα φ
®Γ|τυΑ ηατυΑ?
4. □υΑ πρ|ριτ |□| ρ®φσαν| συπ®ρτ® □|κηαπ| ηατ|
?
5. Ν□ψ| μ| σμ®μ| νμαν| βαη®ραν® στρ |τ |□| βηαγα
π®νανυΑ ρ®φσα □|κηαπψυΑ
6. Γρ|κ| -ρ |μανα χαρχα □|κηαπ| χη| κ| ρ®φσα μα
ηατπαπ|ρΓα χη|, παραντυ□
7. □® μ®μ| βηαγαπ®νανυΑ ρ®φσα

Σαμπαρκα μ®ηιτ|

1. □υΑ μ®ναπατ® π®σ| υκ| λ | χη| ?

σι□α αν| κα σαμασψ®ε | ν | σ®μαν | καρ| χη| .

ΓηαΓ® λ | κ | βη|κηψ® χη| . ΓηαΓ® λ | κ | παρα δαμανα τη®ψα χη| . ΓηαΓ® λ | κ | γαρ|β|ν | σ®μαν | καρ| χη| . ΓηαΓ® δ| □ | γαμβη|ρ α δ| π® η| μηα7α χη| . Αφ®τα β®7ακ | σαηιτα, β®7ακ | δυρψαπα η®ραν | σ®μαν | καρ| χη| . □ραγα-πρατιρ | δηακα ρ | γ | γηαΓ® □ | καμαρ | ν | χιντ® καρ| χη| . Μ | μ® αυδψ | γικα □αη| ρ | ν | ηαπ® κη| βα παραδ|χιτα χη| φ| τανδυραστα νατη|. ζιπιδηα ρ®φακ®ραΓ|ε | ψυδεδηαν| δηαμακ| π| χη| . ΞταΕκαπ®δ| ηυμαλ®ε | τηατ® ραη | χη| .

□υΑ πι□παν® ν| τ®ε | μ®ναπατ®ν | σ®μαν | καρ| ραη| λ | σαμασ ψ®ε | ν | μη|κα καρ| □ακ| χη| ?

ΓηαΓ® | πυΑ πιχ®ρ| χη| .

Ναω | ψυνιπαρσαλα | φαν□®

25 Σαπμ|μβαρα, 2015 ν® ρ | φα, π|μικαναν® π | πα πηρ®νσισαν® μ υκηψα-ν | νδηαν® βη®χαΓα παχη|, ψυν®ειμ| □α ν| □ανσα (YN) ν® 193 ρ®χμρ | ε| ∇17 μακ®εϋ πικ®σα λακχψ | ∇ ν| αμαλαμ®Α μ|κα π® μ®μ| ματα ®πψ | φ| ν| κψ®ρ| κα νεψ| ψυνιπαρσαλα | φαν□® τ αρ|κ| | 7ακηαπ®μ®Α ®π| χη| . Αη|Α ψυε| ναν® 17 λακχψ | χη| :

Δηψ|ψα 1. Δαρ|κα φαγψ®ε| γαρ|β|ν | τ| ν® ταμ®μα σπαρ|π | μ®Α σαμ®πτα καρ|

Δηψ|ψα 2. Ε ηο~οπαυ ι κα π|λολι, ε ηο~οκ | ι κα παλεκανα μεα~αι α με κα ηο~ομαικα~ι ~ανα ι κα μεα~αι α παιται ι κ α μαηι~αι ηο~ομαυ

Δηψ|ψα 3. Ε η |~οια ι κε ολα ολακινο α παιται ι κα πονο νο ν® μεα α παυ μα ν® μακαηικι α παυ

Δηψ|ψα 4. Ε η |~οια ι κα ηο~ονα~αυαο κ|πονο α με κε καυ λικε α ηο~οικαικα ι ν® μαναωα ηο~ονα~αυαο νο ν® μεα α παυ

Δηψ|ψα 5. Λοαζα ι κε καυλικε κ®νε α ηοζοικαικα ι ν® ω® ηινε α με ν® καικαμ®ηινε α παυ

Δηψ|ψα 6. Ε η |ζοια ι κα λοαζα α με κα ηοζοκελε μαυ ζαν α ο κα ωαι α με κα μαζεμαζε νο ν® μεα α παυ

Δηψ|ψα 7. Ε η |ζοια ι κα λοαζα ζανα ο κα ικεηυ ηικι κε ηικ ι, ηιλιναζι, ηοζομαυ α με κα ικεηυ ηου νο ν® μεα α παυ

Δηψ|ψα 8. Ηοζοικαικα ι κα υλυ ηοζοκελε ωαιωαι ηοζομαυ, ηοζοηι α ηοζομαυ, κα ηανα πιηα α με κα ηοζοηυα α με κ α ηανα κ|πονο νο ν® μεα α παυ.

Δηψ|ψα 9. Ε κ|κυλυ ι ν® ≈ |ναεηανα κ|παζα, ε ηοζοικαικα ι κα ζοιηανα ηοζοηι α ηοζομαυ α ηοζουλυ ι κα ηανα ηο υ.

Δηψ|ψα 10. Ε η |ζεμι ι κα λικε ζολε ι λοκο α ι ωαενα ο ν® ≈ ®ινα

Δηψ|ψα 11. Ε ηοζοκομο ι ν® κ|λανακαυηαλε α με ν® ωαηι νοηο κανακα, παλεκανα, κ|παζα α ηοζομαυ

Δηψ|ψα 12. Ε η |ζοια ι κα ηοζοηανα ζανα α με ν® ζανο ηα να ηανα

Δηψ|ψα 13. Ε ηανα κοκε ι κα ηοζολολι ζανα ι κε ανιαυ α μ ε κονα ηοπενα

Δηψ|ψα 14. Ε μ®λαμα α ηοζοηανα μαυ ι ν® και, και α με ν ® κυμωαιωαι και νο κα ηοζομοηαλα ηοζομαυ.

Δηψ|ψα 15. Μ®λαμα, ηοζιηοζι α παιπαι ι κα ηοζοηανα μα υ ζανα ο ν® καιαολα ηονυα, μ®λαμα μαυ ι ν® υλυλ®ζαυ, ηακακ® ι κα ηοζονεονεο ζανα, α ηοζ |κι α ηοζοηυλι ι κα π |ζινο ο κα ≈®ινα α κ®παε ι κα ναλοωαλε ο ν® μεα ολαολα .

Δηψ|ψα 16. Ηοζοικαικα ι ν® ηυι μαλυηια α ηυι π|ζια νο κ α ηοζομοηαλα ηοζομαυ, ε η®ζαωι ι κε αλα ι κα ηοζοπονο

νο ν® μεα α παυ α κ|κυλυ ι ν® ροιηανα κ|πνο, κυλεανα α με ν® ηυι μα ν® παε ®παυ.

Δηψ|ψα 17. Ε ηοροικαικα ι κε ρανο ο κα ηοροκ | α ηορ |λα ηου ι κα ηυι ηονυα νο κα ηορομοηαλα μαυ

Μαναο ρια ε ηοροκ | πιηα ρια κ|ια παπαηανα ε 2030 α υα καπα ρια ρο ια ρο 2030 *Αγενδα φορ Συσταιναβλε Δεπελοπιμεντ*. Μαναο ι α ε ηοροπονοπονο ι ν® μασι ε κ|νει ι κε κανακα μα ο κα ηοροπονο πονο ρανα, κα ηοροναραιο, α με κα ηυι ηονυα α με κα ηυι ιντερ φαιτη. ρΟιαι ηε μαικασι κα νυι ο κ®να μαυ Δηψ|ψα, ηε ηεωα κεκα ηι ο κ®να μαυ ρανο α με κ®να μαυ Δηψ|ψα (χφ. Γενεσις 3: 5). ρΟ κ|ια κυμηηανα, υα κ|λικε π|με κα Ποπε Φρανχιςοσ *Λαυδατο Σι εν χψχλιχαλ*.

Ηικι κε καπα ρια κα √Νεω Υνιπερσαλ Αγενδα √ ρο κα √Νεω Χατηο λιχ Αγενδα √ ροιαι ρο κα ηυα ρ |λελο √κατολικα √ ρο ια κα √νυιπε ρσαλ. √ Υα καπα ρια ρο Ποπε Φρανχις ι κα ηοροκομο ρανα ο κα *Νεω Υνιπερσαλ Αγενδα* √ ηε η | ραιλονα κορικορ ι ο κα μανα ρολανα. √

Μα κε ρανο ηε ηοπενα ο κα ραελικε ΥΝ, αια καηι η®λ®ωαι μα Πα ρις ι Δεκεμαβα 2015 (ι καπα ινοα ρια ρο 21^{στ} *Χονφερενχε οφ τηε Π αρτιεσ το τηε ΥΝ Φραμεωορκ Χονπεντιον ον Χλιματε Χηανγε*). Υα ηορομαικασι ακυ ρο Ποπε Φρανχις ι κ|λ® κυρικαηι ηονυα α ρ |λ ελο ακυ ι ν® λ®ηυι √ε ηαηαι πονο ι κε αλα ε ηικι μαι ανα, α με κα μαναο ε υλυ μαυ ανα ο κα λοκαηι. √

Κοκοκε κα λ®ηυι α παυ ο κα ηονυα ι ραε ι ν® ραελικε ο Παρις, νο να ν® Δηψ|ψα καιαπυι α με ν® ηοροκ | κ®λ®. (Α λαιλα υα καυ ι νοα ρο Πελεκικενα Βαραχκ Οβαμα ι καηι παλαπαλα ε ηοροκ | αι ι κα ΥΣΑ ι κ|ια μα 2016, ακ® ι κα μακαηικι 2017, υα ρ |λελο ρο ΥΣ Πελεκικενα Δοναλδ Τρυμπ ραοολε ε ραε ρο ρΑμελικα ι ν® ραελικε ι ραε ρια ι Παρις. μαι ρΕυλοπα α με ν® ωαηι ρ | ραε ηε νυι ο κα ηο νυα.) Υα ρ |λελο ρο Ποπε Φρανχις μα ηοπε ο κε κανακα √ε ιηο ι λ αλο √ ιν® ραοολε ια ε ηανα ι κ®να μαυ ηορολολι ε πιλι ανα ι κε α νιαυ.

≈Οιαι ≈α≈οηε μεα μακεμακε ε ηανυ ι κα εα ηαυμια, π |λολι, ≈ιλιηυ νε, πιλικια, α με ν® μεα ≈ | α≈ε, ε ηο≈®≈ο ανει κε κανακα ι ν® Δηψ |ψα ο κα Υνιτεδ Νατιονσ ε2030 αγενδα α / α ι ≈ολε ν® ≈αελικε Παρ ισ ε ηο≈οπονοπονο ι ν® πιλικια ε κ |νει ι κε κανακα?

Κα Τραγκ Ρεχορδ ο κα Υνιτεδ Νατιονσ

Υα ηο≈οκυμυ ≈ια α ηο≈οκυμυ ≈ια κα Υνιτεδ Νατιονσ μα 24 ≈Οκακ οπα 1945, μα ηοπε ο κε Καυα Ηονυα ΙΙ, ι μεα ε παλε αι ι καηι ηακα κ® ≈ | α≈ε α ηο≈®≈ο ε ηο≈οικαικα ι κα μαλυηια μα κα ηονυα. Ι κο να ηο≈οκυμυ≈ια≈ανα, ηε 51 μαυ λ®λ® ο κα ΥΝ; αια 193 ι κ |ια μαυ αωα.

Ηε μαυ ηανελι, ιν® ≈α≈ολε ηε μαυ ταυσανι, ν® παιο α πυνι κα ηον υα μαι κα ω® ι ηο≈οκυμυ ≈ια αι κα Υνιτεδ Νατιονσ, ακ® ≈α≈ολε ι λοα≈α ι® μ®κου κα μεα ε ηικι κε ωεηεωεηε ≈ια ≈ο κε Καυα Ηονυα ≈εκολυ.

Κε μανα≈ο≈ι≈ο νει κεκαηι ≈ο κα ηυι ≈ανα ο κα ηονυα ε λικε με κα Υνιτεδ Νατιονσ ε ηο≈ολαηα νει, ι ηυι π |≈ια με κε ≈ανο ο κα ιντερφ αιτη α με κα εχυμενιχαλ αγενδα α Ποπε Φρανχισ α με ν® αλακα≈ι ηο≈ομανα ≈ | α≈ε ε ηο≈®≈ο νει ε η®παι , ε λαωε μαι ι κα μαλυηια α με κα π |μικα≈ι.

Εια να≈ε, ≈α≈ολε μαικα≈ι κα μο≈ολελο ο κα Υνιτεδ Νατιονσ ε ηαν α ι κ |ια. Μα ωαηο α≈ε ο κα νυι ο ν® ηακακ® καυα μαι κα ω® ι ηο ≈οκυμυ ≈ια αι κα Υνιτεδ Νατιονσ, νυι κα μιλιονα ο κα π |λολι, κα ποξε μαηυκα, α / α ≈ιλιηυνε παηα.

Μα καηι ο ηο≈οκαηι μακαηικι ι ηαλα ακυ νει, υα ηο≈ομακα κα Υν ιτεδ Νατιονσ ε ηο≈οκ | ι κ®να μαυ *Μιλλεννιυμ Δεσπελοπμεντ Γοαλ σ*. ≈Εωαλυ √μαυ Δηψ|ψα ηο≈ομοηαλα, √ ακ® ≈α≈ολε ι κ |λε≈α κ | ι α, ε λικε με κα ΥΝ πονο≈ |. Νο λαιλα, ι κα μακαηικι 2015, υα ≈αε ≈ι α κ®να μεα ι καπα ≈ια ≈ο √17 Συσταιναβλε Δεσπελοπμεντ Γοαλσ∇. Μανα≈ο μαικα≈ι κεκαηι. Μανα≈ο κεκαηι ποξε ηε μανα≈ο υτοπια.

Μα καηι ο κα υτοπια, μα κα λ® 6 ο Μει, 2016, υα ≈ |λελο ≈ο Ποπε Φρανχισ υα μοε≈υηανε ≈ο ια ι καηι υτοπια κανακα ≈Ευλοπα ε ηικ

ι ι κ®να ≈εκαλεσια κε κ | κβα ι κ| λ® ≈®ινα ε λοα≈α. Ακ® να≈ε, ε λ
ιλο κα μοε≈ηανε ο κα Ποπε ι μοε≈ηανε (χφ. Ηοικεανα 18).

Αια παηα κεκαηι ηυι α με κα ηολομυα, ακ®□

Ωαηι α Μερριαμ Ωεβστερ≈σ Διχτιοναρησ, ≈ο κα υτοπια ∇ηε ωαηι ν
οζονο≈ο καηι ι κ|πνο αι κε αυπυνι, ν® κ®ν®ωαι, α με ν® κ|λανα
πιλι κανακα. ∇ Υα α≈ο μαι κα Βαιβαλα ≈α≈ολε ηικι ι κε κανακα κε
ηο≈οπονοπονο ι κ®να μαι πιλικια μα κ®να ιηο:

²³ Ε κα Ηακνυ, υα ικε αυ, αολε ιλοκο ονα ιηο κα αοαο ο κε κ
ανακα; ≈Α≈ολε ι κε κανακα ηελε κε κυηικυηι ι κονα μαι κ
απυωαι. (Ιερεμια 10:23, ΝΚθς α παυ κε ≈ολε ι κυηικυηι ≈ια)

Κε α≈ο νει κα Βαιβαλα ε η®≈υλε κα ηυι ηονυα:

¹⁶ Αια μα κο λακου αοαο κα λυκυ α με κα ποινο; ¹⁷ Αολε λα
κου ι ικε ι κα αοαο ο κα μαλυ. ¹⁸ Αοηε μακαυ ι κε Ακυα ιμυ
α ο κο λακου μαι μακα. (Ρομα 3:16–18)

Εια ν | να≈ε, νυι ν® κ®νακα ε ηανα νει ι κο λ®κου ≈ικε ≈ανα ι κα
ηι και®υλυ υτοπια α ι κεκαηι μαναωα ε ηο≈®≈ο ε κομο ι κα ηο≈ομ
ανα. Ακα, ανεανε αολε μακεμακε κεκαηι ε ηαηαι ι να αοαο ο κε Α
κυα οιαιο ηοοκαηι. ≈Α≈ολε ια ηε ηολομυα ≈ολε ι κεκαηι ο ν® Δηψ
| ψα ο Υνιτεδ Νατιον α ι ≈ολε κα ζατιχαν. Ε λοα≈α κεκαηι (α μαικα
≈ι κα νυι ο ν® Δηψ| ψα), α με κεκαηι μαι ηεμαηεμα.

≈Οια≈ι≈ο, α μα ηοπε παηα ο κα ηακακ® νυι, ε ≈αε ≈ια α ηο≈οπα≈α
≈ια καηι ≈ανο ο κα μαλυηια ηονυα (Δανιελ 9:27). Ι κα ω® ε ηικι αι
, νυι κα πο≈ε ε μανα≈ο ωαηαηε≈ε ε λαωε μαι ανα κε κανακα ι καηι
ηυι μαλυηια α υτοπια.

Ηε νυι κα πο≈ε ε λαωε ≈ια ε ια ευτοπιαν ηολομυαε (χφ. Εζεκιελ 13:1
0) α με ν® η | ≈αιλονα λικε ≈ολε α με ν® μεα κυπαναηα (2 Τεσαλον
ικα 2:9–12). Κα να≈ε πεη| ≈ε ηε Τοηι Ταπ | ≈ε ≈ικαι τε νε μα≈υ ια ≈
α ε μελινο (Τανιελα 9:27; 11:31□44), νεονγο ≈α ε με≈α ≈οκυ ≈ι αι ≈α
ε καυ τακι (1 Τεσαλονικα 5:3; ≈Ισαια 59:8).

≈Ο κα μανα≈ο, μα φαηο ο Ιεσ| (χφ. Θοην 15: 5; Ματτηω 24: 21–22), ηικι ι κε κανακα κε λαωε μαι ι κα υτοπια ι κ| ια εμαναωα ινο ι κ| ια μαναωαε ηε ευανελιο φαηαηε≈ε ια (Γαλατια 1: 3–10).

Iv® ≈α≈ολε ηικι ι κε κανακα ωαλε ν | κε λαωε μαι ι κα υτοπια, ηικι ανει ι κεκαηι ≈ανο υτοπια?

≈Αε.

Να κε αυπυνι ο κε Ακυα ε ηο≈ομαιικα≈ι μαιικα≈ι λοα ι κ| ια ηονυα α μα ηοπε ακυ.

2. εσυ□ | κα□ (συϞ®ρτ®ν | υπαδ| □α ®πψ | ?

≈Οκυ ακο≈ι μαι ≈ε ηε Τοηι Ταπ | κο ηα σ|πινγα υτοπιαν, ≈οκυ υι κο ε Πυλε≈ανγα ≈ο ε ≈Οτυα, τε νε φακατυλι ατυ ≈α ε γγααηι πυλε≈αν γα τανγατα (Τανιελα 2:44; Φακαη® 11:15; 19:1□21).

Ι κα ηο≈ομακα ≈ανα ο Ιεσ| ι κ®να ≈οιηανα λεηυλεηυ, υα ηο≈ομακα ≈ο ια μα κα ηα≈ι ≈ανα ι κα *≈ευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακυα* . Ει α κα μεα α Μαρκ ι ηοικε αι:

¹⁴ ∂ Μαηοπε ιηο ο κα παα ανα ο Ιοανε ιλοκο ο κα ηαλεπαση αο, ηελε μαι λα ο Ιεσυ ι Γαλιλαια, ε ηαι ανα ι κα ευανελιο νο κε αυπνι ο κε Ακυα, ¹⁵ Ι κα ι ανα μαι, Υα ηικι μαι κα μα ναωα, α υα κοκοκε μαι νει κε αυπνι ο κε Ακυα. Ε μηι, α ε μαναοιο ι κα ευανελιο□ (Μαρεκο 1:14□15).

≈Ο κα ηρα≈ |λελο ευανελιο, μαι κα ηρα≈ |λελο Ηελενε ι υνυηι ≈ια ≈ο *ευανγελιονα*, α ≈ο ια ηο≈ι, √κα λεκα μαικα≈ι∇ α ι ≈ολε √κα ν| ηου μαικα≈ι.∇ ≈Ι ηε Φυακαπα Φο≈ο |, κο ε φο≈ι λεα φακα-Πιλικι κο ε □πυλε≈ανγα,□ ≈οκυ φεκαυ≈ακι μο ε πυλε≈ανγα ≈ο ε ≈Οτυ(, να ≈ε λεα ≈ι ηε μει ηε 149 ταιμι ≈ι ηε ΝΚθς μο ε 151 ≈ι ηε *Δουαψ Ρηειμ σ Βιβλε* . Μαι κα ηρα≈ |λελο Ηελενε ι υνυηι ≈ια μα κε ≈ανο ηε *βασ ιλεια* ε η |≈ικε ανα ι κε αυπνι α ι ≈ολε κε αυπνι αλι≈ι.

≈Ο ν® αυπνι κανακα, α με κε αυπνι ο κε Ακυα, ηε αλι≈ι κο λ®κο υ (Η |≈ικε 17: 14), υηι λ®κου ι καηι ≈®ινα (Η |≈ικε 11: 15), ηε μαυ κ®ν®βαι κο λ®κου (Ισαια 2: 3-4; 30: 9), α λοα≈α ι® λ®κου. ν® κυ μηηανα (Λυκα 13:29).

Εια κε α≈ο μυα α Ιεσυ ι κ®καυ ≈ια ε Ματαιιο:

²³ Κααηελε αε λα ο Ιεσυ ι Γαλιλαια α παυ, ε αο ανα ιλοκο ο κο λακου μαυ ηαλεηαλαωαι, ε ηαι ανα ι κα ευανελιο ο κε αυπνι (Ματαιιο 4:23).

Υα κ®καυ π| ≈ο Ματτηω:

³⁵ Κααηελε αε λα ο Ιεσυ ι να κυλανακαυηαλε α με να καυη αλε α παυ, ε αο ανα ιλοκο ο κο λακου μαν ηαλεηαλαωαι, ε ηαι ανα ι κα ευανελιο ο κε αυπνι (Ματαιο 9:35).

Η | ρικε κε Καυοηα Ηου ε νοηο αλι ρι μαν ανα ρο Ιεσ|:

³³ Α ε νοηο αλι ρι ρο ια μα λυνα ο κα ροηανα α Ιακοβα α μα υ λοα ακυ, α ρο κονα αυπνι ρα ρολε ε παυ (Λυκα 1:33).

Υα κ®καυ ρο Λυκα ρο κε κυμυ ι ηο ρουνα ρια αι ρο Ιεσ| ε ηα ρι ι κε αυπνι ο κε Ακυα. Ε ν®ν® ι κα μεα α Ιεσυ ι α ρο μαι αι:

⁴³ ρε μαϊλα ρο ια ι® λ®κου, ∇ Ηε πονο ια ρυ ε ηα ρι ακυ ι κε αυπνι ο κε Ακυα ι ν® κ| λανακαυηαλε ρ| α ρε, νο κ| ια μεα ι ηο ρουνα ρια μαι αι αυ ∇ (Λυκα 4:43).

Υα λοηε παηα ροε ι κ| λ® ηα ρι ρ | λελο? Υα ρικε ανει ροε ι κα μανα ρο ο κα ηο ρουνα ρια ρανα μαι ο Ιεσυ ε ηα ρι ι κε αυπνι ο κε Ακυα ?

Υα κ®καυ π| ρο Λυκα υα ηελε ρο Ιεσ| ε ηα ρι ι κε αυπνι ο κε Ακυα :

¹⁰ Α ηοι μαι κα ποε λυναολελο, ηαι ακυ λα λακου ια ια ι να μεα α παυ α λακου ι ηανα ρι. Λαωε αε λα οια ια λακου, α ηε λε μα καηι μεηαμεηα νο κε κυλανακαυηαλε ι καπαια ο Βετ εσαιδα. ¹¹ Α ικε να κανακα, ηαηαι ακυ λα λακου ια ια; α ηο οκιπα μαι λα οια ια λακου α ολελο ακυ λα ια λακου νο κε αυπνι ο κε Ακυα (Λυκα 9:10–11).

Υα α ρο μαι ρο Ιεσ| ρο κε αυπνι ο κε Ακυα κα μεα νυι λοα νο κα π ο ρε ε ηα ηαι ι® ια:

³³ Ακα, ε ιμι μυα ι κε αυπνι ο κε Ακυα α με κανα πονο (Ματαιο 6:33).

³¹ Ακα, ε ιμι ουκου ι κε αυπυνη ο κε Ακυα, α ε ηραωια μαι κ
εια μαι μεα α παυ ια ουκου. ³² Μαι μακαυ, ε κα ροηανα ρ
υυκυ, νο κα μεα, ρο κα μακεμακε ο κο ρουκου Μακυα ε η
®αωι ι® ρουκου ι κε αυπυνη (Λυκα 12:31–32).

Ε ιμι μια να Κριστιανο ι κε αυπυνη ο κε Ακυα. Ηανα λ®κου ι κ|ια
μα κα ηανα ρανα ι κ|ια ι κο λ®κου μεα νυι μα κα νοηο ρανα ε λικε
με κ® Κριστο μακεμακε ι® λ®κου ε ολα α με κα ν®ν® ρανα ι κον
α ηοι ρανα μαι α με κονα αυπυνη. Ακ® ναε, ρο κα ηαπα νυι ο κα
ποε ι ηασι ι® Κριστο, ραολε ριμι φαλε λ®κου ι κε αυπυνη ο κε Α
κυα, ραολε λ®κου ι ρικε ι κε ρανο. Ηε νυι κα ποε ι μαναο φαηα
ηεε ρο κε κομο ρανα ι κα πολιτικα ηονυα κα μεα α κε Ακυα ι μαν
αο αι μαι ν® Καριστιανο. Μα κα ηοομαοποπο ολε ι κε αυπυνη ο κ
ε Ακυα, αολε λακου ι κε

ε νοηο ι κ|ια μαναωα ε λικε με κα μεα ε πονο αι α μαοποπο παηα ι
κε κυμο ο κα ηεμαηεμα ο κε κανακα.

Ε ηοομαοποπο ηοι ε η®αωι ρια κε αυπυνη ι καηι ροηανα λιζιλι
ρι (χφ. Ρομα 11: 5). Πονο κα ηααηαα ε μακεμακε ε λιλο ι ρ®πανα
ο κα ροηανα λιζιλιζι μαολι.

ρΑολε ι ηοοκυμυ ρια κε αυπυνη ο κε Ακυα μα κα ηονυα

Υα αο μαι ρο Ιεσ|ε πυλε κ®να ποε ηαυμ®να ε ηικι μαι κε αυπυνη
ι, νο λαιλα ραολε ι λοαα ι® λ®κου.

⁹ Ε κο μακου Μακυα ι κα λανι, ε ηοανοια κου ινοα. ¹⁰ Ε ηικ
ι μαι κου αυπυνη. Ηανα ρια κου μακεμακε (Ματαιο 6:9–10).

Ηοονα ακυ λα ο Ιεσυ ι κανα ποε ηαυμανα ε ηαι ακυ ι κε αυπυνη ο
κε Ακυα:

¹ ∂ Ηορ®κοακοα μαιλα ια ι κ®να ποε ηαυμ®να ηε ρυμικυ
μαμ®λυα, η®αωι μαιλα ια ι κα μανα νο λ®κου α με κα μα
να μα λυνα ο ν® δαιμονιο α παυ, α ε ηοε |λα ηοι ι ν® μαε

ι. ²Υα ηρουνα ακυ οια ια λακου ε ηαι ακυ ι κε αυπνι ο κε Ακυα (Λυκα 9:1-2).

Υα ασομαι σο Ιεσ] ααολε σο κονα αλο ωαλε ν | κε αυπνι, νο κα μεα, ααολε ι ηοσοκυμ ρια κε αυπνι μα κα ηονυα ια μαναωα, νο λαιλα σο ια ι ηανα αι ι κα μεα ρνα ι μαηικι ακυ αι ι ν® δαιμονιο μα κονα ινοα ι κ| λ® μαναωα:

²⁸ Ακα, ινα αυ ι μαηικι ακυ ι να δαιμονιο μα κα Υηανε ο κε Ακυα, ηε οιαιο, υα ηικιμαι κε αυπνι ο κε Ακυα μαλυνα ο ουκου (Ματαιο 12:28).

Αια κε αυπνι ροιαρσο ι κα ω® ε ηικιμαι ανα - ααολε μα ρανερ ι κ| ια μαναωα ε λικε με κα η | ρικε ρανα ο Μαρεκο.

⁴⁷ Α ινα ε ηοσηηιαμαι κου μακα ια σε, ε ποαλο αε ια μεα. ρ Οκυ λελει ανγε κε η| κι ηε πυλερανα σο ε ρΟτυ(ρακι ρα ε ματα ρε ταηα, ρι ηε μαρ ρα ε ματα ρε υα ρο κιλι □ (Μαρακε 9:47).

²³ Νανα αε λα ο Ιεσυ α πνι, ιμαι λα ι κανα ποε ηαυμανα, Ν ανι κα πιλικια ο κε κομο ανα ο κα ποε ωαιωαι ιλοκο ο κε αυ πνι ο κε Ακυα! ²⁴ Καηαηα ιηο λα κα νααυ ο να ηαυμανα ι κανα ολελο. Ολελο ηουμαι λα ο Ιεσυ ια λακου, ιμαι λα, Ε να ποκι, ηε πιλικια λοα κε κομο ανα ο κα ποε παυλελε ι κα ωαιωαι ι κε αυπνι ο κε Ακυα! ²⁵ ρΟκυ φαινοφυα κε η| ρα ε κ®μελο ρι ηε ματα ρο ε κυι ρι ηε ταηατα κολοαρια κε η| κ ι ηε πυλερανα σο ε ρΟτυ(□ (Μαρακε 10:23□25).

²⁵ Ηε ροιαρσο καρ ε | λελο ακυ νει ι® ρουκου, ααολε αυ ε ινυ ηου ι κα ηυα ο κε κυμ ωαινα α ηικι ι κα λ® ε ινυ αι αυ ι κα μεα ηου ι κε αυπνι ο κε Ακυα∇ (Μαρεκο 14:25).

⁴³ ρΟ Ιοσεπα νο ρΑριματια, ηε λ®λ® ραηα κ|κ® κορικορ, ε κ αλι ανα ρο ια ι κε αυπνι ο κε Ακυα, ε ηελεμαι ανα α με κα ικαικα□ (Μαρεκο 15:43).

Υα αζο μαι ζο Ιεσ] ζαζολε ι κ| ια μαναωα κε αυπνι ι κ| ια αο:

³⁶ Ολελο μαι λα ο Ιεσυ, Αολε νο κεια αο κοζυ αυπνι. Ινα νο κεια αο κοζυ αυπνι, ινα υα καυα καζυ ποε καυωα, ι ηααω ι ολε ιαζκυ αυ ι να Ιυδαιο; ακα, ι κεια μαναωα, αολε νο κεια α ωαηι κοζυ αυπνι □ (Ιοανε 18:36).

Υα αζο μαι ζο Ιεσ] ε ηικι μαι κε αυπνι μα ηοπε ο κονα ηοζι ζανα μαι ι Αλιζι:

³¹ Αια ηικι μαι κε Κεικι α κε κανακα με κονα νανι, α ο να αν ελα α παυ πυ με ια, αλαιλα ε νοηο νο ια μαλυνα ο κονα νοη οαλι νανι. ³² Ε ηοακοακοαια μαι κο να αινα α παυ ιμυα ον α, α ε ηοοκααωαλε αε οια ια λακου ι κεκαηι ι κεκαηι, ε λικε με κε καηυηπα ι ηοοκααωαλε ι να ηιπα α με να καο. ³³ Α ε ηοονοηο οια ι να ηιπα μα κονα λιμα ακαυ, α ι να καο μα κ ονα λιμα ηεμα. ³⁴ Α λαιλα ε ≈ | λελο ακυ κε Αλιζι ι κα ποζε μα κονα λιμα ≈®καυ, Ε ηελε μαι ζουκου, ε κα ποζε ι ηοζομ αικαζι ζια ε κοζυ Μακυα, ε κομο ζουκου ι κε αυπνι ι ηοζο μ®καυκαυ ζια νο ζουκου μαι κα ηοζοκυμυ ζανα ο κε αο νε ι (Ματτηω 25:31–34).

Νο κα μεα, ζαζολε ι ζανεζι κε αυπνι ο κε Ακυα, ζαζολε μ®κου ε ζικε ι καηι υτοπια μαολι α ηικι ι κα ω® ι ηοζοκυμυ ζια αι. Νο κα μεα, ζαζολε μαοποπο κα ηαπα νυι ι κε αυπνι ο κε Ακυα, ζαζολε λ ®κου ι ηοζομαοποπο ι κε ζανο ο κ®να αυπνι αλοηα.

≈Οκυ ζικαι ηοκο μαι ζα ε Πυλεζαναγα ζο ε ≈Οτυ(□καε ζουα ζα ε κ ακαι ζο ε καυ Σενιταιλ[□ (Λομα 11:25) □πεα ναζε ζικαι κε ηοκο ια.

Υα λικε κα Ιεσυ ολελο ι κε αυπνι?

Υα ωεηεωεηε ζο Ιεσ] ι κε ζανο ο κε αυπνι ο κε Ακυα:

²⁶ Ι μαι λα ια, Υα λικε κε αυπνι ο κε Ακυα με κε κανακα ε λ υλυ ηο ι κα ηυα μα κα λεπτο, ²⁷ Α ι ηιαμοε ια ι κα πο α αλα αε ι κε αο, α οπυ α υλυ κα ηυα, αολε ια ι ικε. ²⁸ Νο κα μεα,

ηοσηυα ωαλε μαι κα ηονυα ι κα ηυα;²⁹ Ακα, ι κα ωα ε οο αι
κα παλαοα, ηοοκομο κοκε οια ι κα παηικακιωι, νο κα μεα,
υα ηικι μαι κα οηι ανα□ (Μαρεκο 4:26□29).

¹⁸ Ι μαι λα ια, Υα λικε κε αυπυνι ο κε Ακυα με κε αηα? Με κε
αηα λα αυ ε ηοσηαλικε αι? ¹⁹ Υα λικε ια με κα ηυα σιναπι
α κε κανακα ι λαωε αι α κανυ ιλοκο ο κανα μαλα; α υλυ α≈
ελα α λιλο ι λ⊗≈αυ νυι, α π|νανα ν⊗ μανυ ο κα λεωα μα κο
να μαι λ⊗λ⊗. ²⁰ Α ολελο ηου μαι λα ια, Με κε αηα λα αυ ε
ηοσηαλικε αι ι κε αυπυνι ο κε Ακυα? ²¹ Υα λικε ια με κα ηυ
α κεκαηι ωαηινε ι λαωε α ηυνα ι να σατο παλαοα εκολυ, α
παυ ια ι κα ηυ□ (Λυκα 13:18–21).

Κε ηοικε μαι νει κεια μαι ολελονανε, ι κινοηι, ηε υυκυ κε αυπυνι ο
κε Ακυα, ακα, ε νυι ανα.

Υα κ⊗καυ π|≈ο Λυκε:

²⁹ Ε ηελε μαι λακου μαι κα ηικινα α με κε κομοηανα, μαι κε
κυκυλυ ακαυ α με κε κυκυλυημα, α ε νοηο ιλαλο ι κε αυπυ
νι ο κε Ακυα (Λυκα 13:29).

Νο λαιλα, ε λοα≈α ι κε αυπυνι ο κε Ακυα ν⊗ κ⊗νακα μαι ν⊗ ωαηι
α παυ ο κα ηονυα. ≈Α≈ολε ια ε καυπαλενα ≈ια ι κα πο≈ε ι λοα≈α κ
α ≈οηανα ≈Ισερα≈ελα α ι ≈ολε ν⊗ ηυι λ⊗ηυι. Ε νοηο μαι να κανακ
α μαι να ωαηι α παυ ι κεια αυπυνι.

Λυκα 17 α με κε αυπυνι

Λυκ 17:20–21 πιλιηυα κεκαηι. Μα μυα ο κα ηελε ≈ανα ι κ| λ⊗, ε ≈ικ
ε ε ≈αι μαολι ν⊗ κ⊗νακα ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα:

¹⁵ ∇Πομαικαι κα μεα ε αι ι κα βερενα ιλοκο ο κε αυπυνι ο κε
Ακυα!∇ (Λυκα 14:15).

Νο κα μεα ε ≈αι κα πο≈ε (ι κα ω⊗ ε ηικι μαι ανα) ι κε Αυπυνι ο κε
Ακυα, ≈α≈ολε ια ηε μεα ι ωαιηο ≈ια ι λοκο ο κο λ⊗κου να≈αυ ι κ| ι

α μαναωα, ροιαι ν® υνυηι κυηι ηεωα ρολε ο Λυκε 17:21 ε μαναωο
≈ | α≈ε.

≈Ε λαπα κε τοκονι ρα ε λιλιυ ρα Μοφφαττ ρο ε Λυκε 17:20□21 κι ηα
νιϋηι κε μαηινο:

²⁰ Α ι κα νιναυια ανα ε κα ποε Παρισαιο ι κα ωα ε ηικι μαι
αι κε αυπνι ο κε Ακυα, ι μαι λα ια ια λακου, Αολε ε ηικι μ
αι κε αυπνι ο κε Ακυα ε λικε με κα ουκου μαναο ε ικε; ²¹ ≈
Α≈ολε λοα ε ≈ | λελο μαι κεκαηι, Εια ν | , ρα≈ολε ηοϋι, Αια ι
α; νο κα μεα, αια ν | κε αυπνι ο κε Ακυα ι ωαενα ο ρουκου
. (Λυκε 17:20–21, Μοφφαττ; σεε αλσο ΝΑΣΒ ανδ ΕΣς τρανσλ
ατιονσ)

Ε ηορομαοποπο ι κα ≈ | λελο ρανα ο Ιεσ | ι κα ποξε Παρισαιο ι ηορο
ηυλι ρολε ρια, κινο, α ηοροκαμανι. ∇Ι μαι λα ο Ιεσυ ια λακου, ∇ – ν
α κα ποε Παρισαιο ι νιναυ ια Ιεσυ ι κα νιναυ. Ηοολε λακου ι κα ικ
ε ια ια.

Αια λ®κου ι λοκο ο κα ΕΚΑΛΕΣΙΑ? ≈Α≈ολε!

≈Α≈ολε ρο Ιεσ | ε καμαϋιλιο ε πιλι ανα ι καηι ηαλεπυλε ε ηορονοηο
νοηο κοκε ρια. ≈Α≈ολε ρο ια ι καμαϋιλιο ε πιλι ανα ι ν® μαναωο ι
λοκο ο κα νορονορο α ι ρολε κα πυρσωαι.

Υα καμαϋιλιο ρο Ιεσ | νο κονα ΑΛΙ≈Ι! Αολε ι νιναυ ακυ κα ποε Παρ
ισαιο ια ια νο κα εκαλεσια. Αολε λακου ι ικε ι κεκαηι εκαλεσια ο κ
ε Καυοηα Ηου ε ηορομακα κοκε ανα. ≈Α≈ολε λ®κου ι ν | ναυ ε πιλι
ανα ι καηι ρανο μαναωο νανι.

Ιν® μαναωο κεκαηι ρο κε αυπνι ο κε Ακυα ρο ια κα ΕΚΑΛΕΣΙΑ –
α ρο κε αυπνι ο κε Ακυα ∇ι λοκο ∇ ο κα ποξε Παρισαιο – ρο κα Ε
ΚΑΛΕΣΙΑ ι λοκο ο κα ποξε Παρισαιο? ≈Α≈ολε μαοποπο!

Ηε ρακαρκα κ | λ® ρανο ηοπενα ρα≈ολε ανει? □Ι ηε ταιμι να □ε λιλ
ιω αι □ε ηα γγααηι λιλιυ φακα–Προτεσαν | τ | □α ε κονγα □ο ε Λυκε
17:21 □ο πεη | □κο ε Πυλε □ανγα □ο ε □Οτυα □οκυ □ι λοτο □ιατε κιμ

ουτολυ (NK9ς/Κ9ς), να ε πι ηονο λιλιυ ηε Κατολικά Νεω θερυ
σαλεμ Βιβλε α ια οκυ πι ηομου λοτο α ε πυλεανγα ο ε οΤυα

≈Ο Ιεσυ κα μεα ι ωαενα ο κα ποξε Παρισαιο. Ι κ| ια μαναωα, μανα≈
ο κα ποξε Παρισαιο υα καλι λ®κου ι κε αυπνι ο κε Ακυα. Ακα, υα
κυηηεωα λακου. Υα ωεηεωεηε ≈ο Ιεσ] ≈α≈ολε ια ηε αυπνι κ|λοκ
ο, α ι ≈ολε αυπνι παλενα νο ν® Ιυδαιο ωαλε ν |, ε λικε με κ® λ®κ
ου ι μανα≈ο αι (≈α≈ολε ηοσι ηε ≈εκαλεσια ε λικε με κα μανα≈ο ο κ
εκαηι). ≈Α≈ολε ≈ο κε αυπνι ο κε Ακυα κεκαηι ο ν® αυπνι κανακ
α α ≈ικε ≈ια ε ηικι αι ι ν® κ®νακα κε κυηικυηι α ≈ικε παηα, α ≈ | λ
ελο, √Εια ≈ο ια√; αι≈ολε √≈ο ια κε Αυπνι, μα λαιλα.√

Να≈ε φαναυσι ≈α Σ|σ], ≈α ια κε ηοκο κο ε Τυ≈ι ≈ο ε Πυλε≈ανγα κο
ι, ≈ο ηαν| κο ια να≈(νε ταλα ανγε κια Πιλατο (Σιονε 18:36□37). Ε
ηο≈ομοοποπο ι κα ηο≈οηανα ≈ανα ο κα Βαιβαλα ι ν® ηυα≈ |λελο
√κε αλι≈ι√ α με κα √αυπνι√ (εγ Δανιελ 7 : 17–18,23). ≈Ο κε αλι≈ι
ο κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηικι μαι ανα, ε κ|ανα μα ηοπε ο κα ποξε
Παρισαιο. Ακ® ≈α≈ολε λ®κου ι ≈ικε ι® ια ≈ο κο λ®κου αλι≈ι (Ιοα
νε 19:21). Κε ηοσι μαι ≈ο ια, ε η |≈ολε κα ηονυα ι® ια (Ρεπελατιον
19:19).

Υα ηελε ≈ο Ιεσ], μα ν® παυκυ μα ηοπε ο Λυκα 17, ε ωεηεωεηε ι κον
α ηικι ≈ανα μαι, ι κα ω® ε νοηο αλι≈ι αι κε αυπνι ο κε Ακυα ι κα
ηονυα α παυ (ε ηο≈ομαυ ανα με κα Μοφφαττ νο κα κ|λικε μα κ| ια
μοκυα):

²² Ι μαι λα ια ι κανα ποε ηαυμανα, Ε ηικι μαι ανα να λα ε α
κε νυι αι ουκου, με κα μακεηεωα, ι λοα ια ουκου κεκαηι λ
α ο κε Κεικι α κε κανακα. ²³ Ε ≈ |λελο αυανεσι ν® κ®νακα,
Αια ηοσι ια; √Εα, αια νο ια! √ μαι ηελε ακυ ουκου ιωαηο, ^{αολε}
ηοι ε ηολο ακυ μαηοπε ο λακου; ²⁵ Ακα, ε ηοομαναωανυι μ
υα οια ι κα εηαεηα νυι, α ε ηοολεια ε κεια ηαναυνα. (Λυκα
17:22–25 , Μοφφαττ)

Υα ≈ |λελο ≈ο Ιεσ] ι κα υιλα υιλα, ε λικε με κα Ματαιο 24:27–31, ε
ωεηεωεηε ανα ι κονα ηικι ≈ανα μαι ε νοηο αλι≈ι ι κα ηονυα ηολο≈

οκοζα. ≈Αζολε ζο Ιεσ] ι ≈ |λελο ζαζολε ηικι ι κονα ποζε κ®νακα κ
ε ζικε ι® ια ι κονα ηοζι ζανα μαι.

≈Αζολε ζικε κα ποζε ι® ια ζο κο λ®κου ΑΛΙζι (Ρεφελατιον 11:15)
α ε καυα ακυ ι® ια (Ρεφελατιον 19:19)! Ηε νυι κα ποζε ε μαναζο ζο
Ιεσ] κα Ανιχηριστ. Ναζε ζικαι πεη| ζε Σ[σ]κο ε Πυλεζανγα ζο ε ≈
Οτυζ ζι ηε καυ Φ®λεσι κο ιζ[Ναζ(νε ταλα κι ηε νγααηι φειτυζυ κε
ηε ζε ζικαι κε ναυ ζι ηε Πυλεζανγ(κοεζυη) κο ζεναν φακαλακαλα
κα (Μ®τιυ 23:13□14). ≈Αζολε ηοζι ζο Ιεσ] ι ≈ |λελο ε λιλο κα Εκάλ
εσια ι Αυπνι.

≈Ο κε αυπνι ο κε Ακυα καηι μεα ε ηικι αι ι ν® κ®νακα κε κομο ι κ
εκαηι λ® – ε λικε με κε αλαηουανα ο κα ποζε πονο! ≈Αζολε ναζε ≈
ο ≈Αβεραηαμα α με ν® κ]πυνα ≈| αζε ι λαιλα (χφ. Ηεβρεωσ 11:13–
40).

Υα ζικε κα ποζε ηαυμ®να ζαζολε ι λοκο ο λ®κου κε αυπνι ο κε Α
κυα ι κ|λ® μαναφα, α υα ζικε ζια ε λικε με κ|ια, κα μεα ι ηικι μαι
μα ηοπε ο Λυκε 17:21, η |ζικε:

¹¹ Α ι κο λακου λοηε ανα ι κεια μαι μεα, ολελο μαι λα οια ι
κεκαηι ολελονανε ηου, νο κα μεα, υα κοκοκε ια ι Ιερυσαλε
μα, α υα μαναο λακου ε ικε κοκε ια κε αυπνι ο κε Ακυα (Λ
υκα 19:11).

Υα μαοποπο κε Αυπνι ι κα ω® ε ηικι μαι ανα

Πηεα ζοε ε ζικε αι ιν® κοκοκε μαι κε Αυπνι? Κο ε κονγα ζο ε φεη
υζι κο ιζ, ναζε ηικι ζε Σ[σ]ζα ε νγααηι μεζα ναζε ηοκο ζο ε κικιτε
(Λυκε 21:8□28) πεα ακοζι:

²⁹ Ε νανα ι κα λαυ φυκυ, α με να λαυ α παυ. ³⁰ Ι κα ω® ε ≈
|πυζυ αι λ®κου, ε ζικε ν | ζουκου, α υα κοκοκε μαι κε καυ
ωελα. ³¹ Πελα ηοι ουκου, ι κα φα ε ικε αι ουκου ι κεια μαι μ
εα ε ηανα ανα, ε ικε ουκου υα κοκοκε μαι κε αυπνι ο κε Α
κυα (Λυκα 21:29–31).

Υα μακεμακε ≈ο Ιεσ] ε ηαηαι κ®να πο≈ε κ®νακα ι ν® ηανανα ω® νανα ε ≈ικε ι κα ω® ε ηικι μαι αι κε Αυπυνη. Να≈ε πεη| ≈ε Σ|σ]κι η ε≈ενη κακα| κε ναυ τοκανγα μο τοκανγα κι ηε νγααηι με≈α να≈ε κι κите (Λυκα 21:36; Μα≈ακε 13:33□37). ≈Οιαι ν® ≈ |λελο α Ιεσ], ηε νυι κα ηο≈εμι ≈ανα ι κα ν®ν® ≈ανα ι ν® ηανανα πιλι ηονυα.

Μα Λυκα 22 & 23, υα ηοικε ηου μαι ο Ιεσυ, ο κε αυπυνη ο κε Ακυα, ηε μεα ια ε ηοοκιοα μα κεια μυα ακυ ι κανα αο ανα.

¹⁵ Υα μακεμακε νυι αυ ε ≈αι π] με ≈ουκου ι κ|ια μ |λιαολα μ α μυα ο κο≈υ ≈εηα ≈ανα; ¹⁶ Νο κα μεα, κε ολελο ακυ νει αυ ια ουκου, αολε αυ ε αι ηου ια μεα, α ηοοκο ια ιλοκο ο κε αυ πυνη ο κε Ακυα. ¹⁷ Λαλαυ ιηο λα ια ι κε κιαηα, ηοομαικαι α κυ λα, ι μαι λα, Ε λαφε ουκου ι κεια, α ε μαηελε ια ουκου ι ηο; ¹⁸ Νο κα μεα, κε ≈ |λελο ακυ νει αυ ι® ≈ουκου, ≈α≈ολε α υ ε ινυ ι κα ηυα ο κε κυμυ ωαινα, α ηικι μαι κε αυπυνη ο κε Ακυα□ (Λυκα 22:15–18).

³⁹ Ακ®, ≈ο κεκαηι ο κα πο≈ε ηανα ηεωα ι καυλια π] με ια μα κε κε≈α, υα ≈ |λελο η |≈ινο ≈ο ια ι® ια, ≈| ακυλα, Ιν® ≈ο ≈ οε κα Μεσια, ε ηο≈ |λα ≈οε ι® ≈οε ιηο, α ε ηο≈ |λα ηο≈ι ι® μ®κου. ⁴⁰ Παπα ακυ λα κονα ηοα ια ια, ι ακυ λα ια ια, Αολε α νει οε ι μακαυ ι κε Ακυα? Νο κα μεα, υα ηοαηεωα πυ ουκου με ια. ⁴¹ Α ηε πονο νο μακου, νο κα μεα, υα πονο μακου; ⁴² Ι ακυ λα ια ια Ιεσυ, Ε κα Ηακυ, ε ηοομαναο μαι οε ιαυ ι κο υ ηικι ανα ι κου αυπυνη. ⁴³ ≈ε μαιλα ≈ο Ιεσ] ι® ια, ≈Οια≈ι≈ο, κε ≈ |λελο ακυ νει αυ ι® ≈οε, ι κ|ια λ® ≈ο ≈οε π] κεκαηι με α≈υ ι λοκο ο κα Παραδαισο. (Λυκα 23:39–43, Αραμαιχ μα κα ≈ |λελο Πελεκανια.

≈Α≈ολε ηικι μαι κε αυπυνη ο κε Ακυα ι κα ω® ι πεπεηι ≈ια αι ≈ο Ιεσ] ε λικε με κ® Μαρεκο λ®υα ≈ο Λυκα ι η |≈ικε μαι αι ι® μ®κου:

⁴³ ≈Ο Ιοσεπα νο ≈Αριματια, ηε λ®λ® ≈αηα κ|κ® κο≈ικο≈ι, ε κ αλι ανα ≈ο ια ι κε αυπυνη ο κε Ακυα, ε ηελε μαι ανα α με κα ικαικα□ (Μαρεκο 15:43).

⁵¹ Νο Αριματαία ια, ηε κυλιανακαυηαλε ο κα ποε Ιυδαιο, α ε καλι ανα νο ηοι ι κε αυπυνι ο κε Ακυα (Λυκα 23:51).

Μα ηοπε ο κε αλαηουανα (1 Χορινθηιανσ 15: 50–55) ε η®ναυ ηου ρια ν® Καριστιανο ε κομο ι κε αυπυνι ο κε Ακυα, ε λικε με κ® Ιοαν ε ι κ®καυ αι:

³ Ολελο μαι λα ο Ιεσυ ια ια, ι μαι λα, Οιαιο, ηε οιαιο καϑυ ε ολελο ακυ νει ια οε, Ινα ε ηαναυ ηου ολε ια, αολε ε ηικι ια ι α κε ικε ι κε αυπυνι ο κε Ακυα. ⁴ Νιναυ ακυ λα ο Νικοδεμο ι α ια, Πεηεα λα ε ηικι αι κε ηαναυια κε κανακα ι κονα ωα ε λεμακυλε? Ε ηικι ανει ια ια κε κομο ηου ιλοκο ο κα οπυ ο κ ονα μακυωαηινε α ηαναυ? ⁵ Ολελο μαι λα ο Ιεσυ, √Ηε οιαιο καϑυ ε ολελο ακυ νει ια οε, ινα αολε ε ηαναυια κεκαηι ι κα ωαι α με κα Υηανε, αολε ηικι ια ια κε κομο ι κε αυπυνι ο κε Ακυα (Ιοανε 3:3–5).

≈Ο κα ποε κ®νακα ο κε Ακυα ωαλε ν | ε ρικε ι κε αυπυνι ηοπε λο α ο κε Ακυα.

≈Ην | ε ηορσομαοποπο ηου ροε μα ηοπε ο κο Ιεσυ αλα ηου ρανα, υα αρο ηου ρο ια ε πιλι ανα ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα:

³ Υα η | ρικε ρο ια ι® ια ιηο ε ολα ανα μα ηοπε ο κονα ρεηα ρανα μα ν® η | ραιλονα ηεωα ρολε ηε νυι, ι ρικε ρια ε λ®κο υ ι ν® λ® ηε καναη®, α ρ | λελο ρο ια ι ν® μεα ε πιλι ανα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα (Αχτσ 1: 3).

≈Ο κα ρ | λελο μυα α με κα ηοπε α Ιεσυ ι η®ραωι αι ε πιλι ανα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα! Υα ηελε μαι ρο Ιεσ] μα κε ρανο ηε ρελελε ε ρο ε πιλι ανα ι κ | λ® Αυπυνι.

Ναε τοε φεκαυ ρε Σ | σ] ρα ε ρΑποσετολο κο Σιονε κε νε τοηι φεκαυ ρακι μο ε Πυλεραναγα μιλενια ρο ε ρΟτυ ρε ηοκο ρι ηε μ®μαν'. Ε ν ®ν® ι κα μεα ®να ι καυοηα αι ι® Ιοανε ε κ®καυ:

⁴ Ικε ακυ λα αυ ι να υηανε ο κα ποε ι οκια κε ποο νο κο λακ ου ηοικε ανα ια Ιεσυ, α νο κα ολελο α κε Ακυα, κα ποε ι ηο ομανα ολε ι κα ηολοηολονα α με κονα κι, αολε ηοι ι λοαα κα ηοαιλονα μα κο λακου λαε, α με κο λακου μαυ λιμα. Α νο ηο λακου α νοηο αλι πυ με Κριστο ι ηοοκαηι ταυσανι μα καηικι (Ηοικεανα 20:4).

Υα αζο κα ποζε Καριστιανο μυα ε νοηο κε αυπνι μιλενιο ο κε Ακ υα μα κα ηονυα α πανι ι ν[®] αυπνι ο κε αο νει ε λικε με κ[®] κα Βαι βαλα ε αζο αι (χψ. Ρεπελατιον 5:10, 11:15).

Νο κε αηα, ιν[®] ηε μεα κοζικοζι κε αυπνι ο κε Ακυα, ζαζολε ανει ι λοηε νυι ζια ε πιλι ανα ι[®] ια?

Νο κα μεα, υα καπα ζια ζο Ιεσυ ηε μεα ποηιηηι:

¹¹ Ιμαι λα οια ια λακου, Υα ηααωια μαι ια ουκου ε ικε ι κα μεα ποηιηηι ο κε αυπνι ο κε Ακυα; ακα, ι κα ποε μαωαηο, υα ηικι μαι να μεα α παυ μα να ολελονανε (Μαρκ 4:11).

Ι κ| ια μαυ λ[®], ηε μεα ποηιηηι κε Αυπνι ζοιαζιζο ο κε Ακυα ι κα ηαπα νυι ο κα ηοζολ[®]λ[®] α κε Ακυα (ε ν[®]ν[®] π| ι κ[®] μ[®]κου πυκε μ ανυαηι, μα κα π|ναεωελε μα www.γγογ.org _____ ι καπα ζια: [Τηε ΜΨΣΤΕΡΨ οφ ΓΟΔεσ ΠΛΑΝ Ωηψ διδ Γοδ Χρεατε Ανψτηνγ? Νο κε αηα κε Ακυα ι ηανα αι ι[®] ζοε. ?](#)).

Ε νοζονοζο ηοζι, υα ζ | λελο μαι ζο Ιεσ| ε ηικι μαι ανα κα ηοπενα (κοκε) ΜΑΗΟΠΕ ηο ο κα ηαζι ζια ζανα ο κα ζευανελιο ο κε αυπν ι μα κα ηονυα α παυ ι μεα η | ζικε.

¹⁴ Α ε ηαιιαζκυ κεια ευανελιο ο κε αυπνι μα κα ηονυα α πα υ ι μεα ηοικε ι να αινα α παυ, αλαιλα ε ηικι μαι κα ηοπενα (Ματαιο 24:14).

ζΟ κα ηαζι ζανα ι κα ζευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακυα ηε μεα νυι α πονο ε ηοζοκ | ζια ι κ| ια μαυ μαναωα ηοπε. Ηε √ζ | λελο μαικαζ

ιΥ ροιαι κε η® ραι νει ι κα μαναρολανα μαολι ι ν® μασι ο κε καν ακα, ροιαι ν® μεα α ν® αλακασι πολιτικα ε ασο αι.

Ιν® ροε ε νορνορσο ι κα ρ | λελο α Ιεσυ, πονο ε ασο κα ρεκαλεσια Κ αριστιανο ροιαρρσο ε ηαρρ ακυ ι κ| λ® ρευανελιο ο κε αυπυνι ι κ| ια μαναωα. ρΟ κ| ια κε κυμυ νυι ο κα Εκαλεσια. Α νο κα ηανα πονο ρ ανα ι κ| ια, πονο ε ηορσηανα ρια ν® ρ | λελο ηε νυι. ρΟ κ| ια κα μεα α κα ΧοντινυιγΧηρρχη οφ Γοδ ε ηοροικαικα νει ε ηανα. Α ρο ια κ ε κυμυ ι υνυηι ρια αι κ| ια τυκε ι ν® ρ | λελο ηε νυι.

Υα ασο ρο Ιεσ| ραρρολε ε ραε κα ηαπα νυι ι κονα αλα:

¹³ Ε κομο μα κα τυκα ολολι; νο κα μεα, ηε ®κεα κα ρ (τυκα, ηε ®κεα ηορι κε αλα ε ηικι ακυ αι ι κα μακε, α υα νυι κα πο ρε ι κομο μα λαιλα. ¹⁴ Νο κα μεα, ηε ολολι κα ιτυκα, ηε πιλι κια ηοι κε αλα ε ηικι ακυ αι ι κε ολα, α ηε κακαικαηι κα πο ε λοαα ια. (Ματαιο 7:13-14)

ρΟ κα ρευανελιο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα κε αλακασι ι κε ολα!

Ηε μεα ηοιηοι παηα κε ηορομαοποπο ρανα, ροιαι ρο κα ηαπα νυι ο κα πορε ε ρ | λελο νει ηε Κριστιανο ραρρολε ι ποινα ι κα μαναρσο ρο κα μαναρσο νυι ο Κριστο ι κα ηαρρ ρανα ι κα ρευανελιο ο κε Αυπυν ι ο κε Ακυα, υα ηορομαοποπο πινεπινε κα πορε κ® λαιηονυα α με ν ® μεα κ® καυ μορρολελο ρο ια κα μεα α κα Βαιβαλα ε ασο μαολι αι.

Κα ναρε, ναρε ραμανακι ρε Σ| σ|, ρα ια, ρα ρΕνε καυ ® κονγζ κε ακ ορι ρα ε ονγοοηολελει ρο ε Πυλερρανα ρο ε ρΟτυζ (Λυκε 9: 2,60). Ν ο κα μεα, ε ηοροκυμυ ρια κε αυπυνι ι κα ω® ε ηικι μαι ανα μα λυν α ο ν® κ® ν® ωαι ο κε Ακυα, ε λαωε μαι ια ι κα μαλυηια α με κα π | μαικασι – α ρο κα ηορολοηε ρανα ι κ| λ® μαυ κ® ν® ωαι ι κ| ια αυ ε αλακασι ι κα μαλυηια μαολι (Σαλαμο 119:165; Επεσο 2:15).

Α υα ικεια κεια ευανελιο ο κε αυπυνι μα κε Καυοηα Καηικο.

3. □υΑ |λ□α μ| σμ®μ| νμαμ®Α (□παρανυΑ ρ®φψα φ®Γ| τυΑ ηα τυΑ?)

≈Ο κα ≈ |λελο μυα α με κα ηοπε α Ιεσυ ι ηο≈οπα≈α ≈ια, ≈ο ια κα η α≈ι ≈ανα ι κα ≈ευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακυα (Μαρεκο 1:14□15; Αχτσ 1:3).

≈Ο κε αυπνι ο κε Ακυα κεκαηι μεα ι ≈ικε ≈ια ε κα ποξε Ιυδαιο ι κα ω® ο Ιεσ|ε λικε με κα μεα ι ≈ |λελο ≈ια μα κ® λ®κου παλαπαλα η εμολελε, α μ®κου ε καπα νει ι κ|ια μαναωα ≈ο κε Καυοηα Καηικο.

Υα α≈ο ≈ο Δανιελ ε πιλι ανα ι κε Αυπνι

Υα κ®καυ κε κ®υλα ≈ο Δανιελα:

⁴⁰ Α ο κα ηα ο κε αυπνι, ε λικε αυανει ια με κα ικαικα ο κα ηαο, ι κα ωα ε ωελυωελυ λιλιι αι κα ηαο α ε ωελυωελυ αι ν α μεα α παυ; α ε λικε με κα ηαο ε ωελυωελυ αι, πελα νο ε ω αωαηι αι ια αυπνι α ε ωαωαηι ι να μεα ε αε α παυ. ⁴¹ Νο κ α μεα, υα ≈ικε ≈οε ι ν® ω®ωαε α με ν® μαναμανα ω®ωαε, ηε π®λολο α κα ποτερα κεκαηι, α ηε ηαο κεκαηι, ε μ®ηελε ≈ια κε αυπνι; Αια ν | κα ικαικα ο κα ηαο ι λοκο ονα, ε λικε με κου ≈ικε ≈ανα ι κα ηαο ι ηυι π| ≈ια με κα π®λολο. ⁴² Α ε λικε με ν® μαναμανα ω®ωαε ο ν® ω®ωαε ηε ηαο κεκαηι, α ηε π®λολο κεκαηι, π| λ® ν | κε αυπνι ε ικαικα αι κεκαηι, α ηε παλυπαλυ κεκαηι. ⁴³ Ε λικε με κου ικε ανα ι κα ηαο ι η υι πυ ια με κα παλολο, ε ηυι πυ λακου με να ηυα κανακα; α ολε ναε ε πιλι κεκαηι ι κεκαηι, ε λικε με κα ηυι ολε ο κα ηα ο με κα παλολο. ⁴⁴ Α ι να λα ο κεια μαι αλι, ε κυκυλυ αυαν ει κε Ακυα ο κα λανι ι αυπνι ε παυ ολε ανα; ≈α≈ολε ε ωαιη ο ≈ια κε αυπνι ι ν® κ®νακα ≈| ; ε ωελυωελυ α ε ηροπαυ ια μαι αυπνι α παυ, α ε μαι λοα νο ια (Δανιελα 2:40□44).

¹⁸ Ακ®, ε λοα≈α ι κα πο≈ε ηαιπυλε ο κα Μεα Κι≈εκι≈ε κε αυ πνι, α ε λοα≈α ι® λ®κου κε αυπνι α μαι λοα ακυ, α μαι λοα ακυ.ε (Δανιελα 7:18).

²¹ Υα ν®ν® αυ; α καυα ακυ λα υα πεπειασηαο λα ι κα ποε η αιπυλε, α λανακιλα μαι λα ια λακου, ²² Α ηικι μαι κα Μεα κ αηικο ο να λα , α ηοοκολοκολοια νο κα ποε ηαιπυλε ο κα Μ εα Κιεκιε λοα, α ηικι μαι κα μαναωα ε νοηο αι κα ποε ηαιπ υλε ι κε αυπνι. . (Δανιελα 7:21–22)

Μαι Δανιελα μαι, υα ικε κακου ε ηικι μαι ανα κα μαναωα ε ηροπα υ αι κε αυπνι ο κε Ακυα ι να αυπνι ο κεια αο α μαι λοα ακυ. Υα α≈ο π| μ®κου ε λοα≈α ι κα πο≈ε ηαιπυλε κ® λ®κου κυλεανα ι κα λοα≈α ≈ανα ο κ| ια αυπνι.

Νυι ν® ≈®πανα ο ν® ω®νανα α Δανιελ νο κο μ®κου μαναωα ι κε^κ
ενεκυλια 21 .

Ε νανα ι κεκαηι μαι παυκυ μαι κε Καυοηα Ηου:

¹² ≈Ο ν® πεπειασηαο ηε ≈υμι ®υ ι ≈ικε αι, ≈ο ια ν® αλι≈ι ηε
≈υμι, ≈α≈ολε ι λοα≈α ι® λ®κου κε αυπνι ι κ|ια μαναωα; ¹³
Υα λοκαηι κο λακου μαναο, α ε ηααωι ακυ λακου ι κο λακ
ου μανα α με κα μανα να κα ηολοηολονα. ¹⁴ Ε καυα ακυ λα
κου νει ι κε Κεικιηιπα, α ε λανακιλα αυανει κε Κεικιηιπα μ
αλυνα ο λακου, νο κα μεα, οια κα Ηακυ ο να ηακυ α με κε
Αλιι ο ναζλιι; α ≈ο κα ποξε με ια, υα κ®ηεα ≈ια λ®κου, α υ
α κοηο ≈ια, α υα κ|πα≈α. (Ηοικεα να 17:12-14)

Νο λαιλα, ≈ικε μ®κου μα κε Καυοηα Καηικο α με κε Καυοηα Ηου
ι κα μανα≈ο ε ηικι μαι ανα κε αυπνι ηονυα με ν® ≈®πανα ηε ≈υμ
ι α να κε Ακυα ε ηο≈οπαυ α ηο≈οκυμυ ι κονα αυπνι.

Υα α≈ο ≈ο ≈Ισαια νο κε αυπνι

Υα ηο≈οικαικα κε Ακυα ι® ≈Ισαια ε κ®καυ ε πιλι ανα ι κα ηαπα μ
υα ο κε αυπνι ο κε Ακυα, ≈ο κε ταυσανι μακαηικι νοηο αλι≈ι ι κα
πα ≈ια ≈ο κα Μιλλεννιυμ, πενει:

¹ Ε κυτυ μαι κε κοοκοο μαι κε κυμυ μαι ο Ιεσε, Α ε κυτυ μαι
κα λαλα μαι κονα αα μαι. ² Μαλυνα ονα κα Υηανε ο κα Ηα
κυ, Κα Υηανε ακαμαι α με κα ικε, Κα Υηανε ο κα ολελοαο,
α με κα ικαικα, Κα Υηανε ικε, α με κα μακαυ ια Ιεηοπα.

³ Αια κονα ολιολι ι κα μακαυ ια Ιεηοπα, Αολε ια ε ηοοπονο
πονο μα κα ικε ανα ο κονα μαι μακα, Αολε ηοι ε ηοοπαι μα
κα λοηε ανα ο κονα μαι πεπειαο; ⁴ Ακα, ε ηοοηεωα οια ι κ
α ποε ιλιηυνε με κα πονο, Α ε ηοοπονοπονο μα κα πολολει

νο κα ποε ακαηαι ο κα ηονυα; Ε ηαηαυ νο ια ι κα ηονυα με
κε κοοκοο ο κονα ωαηα, Α με κα ηανυ ο κονα μαι λεηελη

ε ε πεπεη αι οια ι κα ποε ηεωα. ⁵Ο^{κα} πονο κε καει ο κονα πυ ηακα, Α ο κα οιαιο κε καει ο κονα πυηακα.

⁶Ε νοηο πυ νο κα ιλιοηαε με κε κεικιηιπα, Ε μοε πυ νο κα λε οπαδι με κε καο κεικι, Ο κε κεικιβιπι, α με κα λιονα ηου, α μ ε κα μεα μομονα πυ; Α να κε κεικι υκυ ε αλακαι. ⁷Ε αι νο κ α βιπι α με κα βεα; Ε μοε πυ κα λακου μαυ κεικι; Α ε ζαι κα λιονα ι κα μαυ≈ ε λικε με κα βιπι. ⁸Ε παανι νο κε κεικι ωαι υ μα κα λυα ο κα μοσνηραωα, Α ε κομο κε κεικι ι υκυηια ι κονα λιμα ιλοκο ο κα λυα ο κα μοσνηραωα. ⁹Αολε λακου ε ηανα ινο, αολε ηοι ε λυκυ μα κοευ μαυνα ηοανο α παυ, Ν ο κα μεα, ε πιηα αυανει κα ηονυα ι κα ικε ια Ιεηοπα, Ε λικε με κα υηι ανα ο να ωαι ι κε και.

¹⁰Α ι κελα λα, ε λοαα νο κε κυμυ ο Ιεσε, Κα μεα ε κυ ι ηαε ν ο να κανακα; Νο κα μεα, ε ιμι κο να αινα ε ια ια, Α ε νανι κονα ωαηι μαηα. (Ισαια 11:1–10)

≈Ο κε κυμυ α≈υ ι κυηικυηι αι ι κ|ια ≈ο κα ηαπα μυα α ι ≈ολε κα πα ε μυα ο κε αυπυνι ο κε Ακυα, ≈ο ια κα μαναωα ε κινο αι ια (μα μυα ο κα μαναωα ε ιηο μαι αι κε κ|λανακαυηαλε ηο≈®νο, ≈ο Ιερυσαλε μα Ηου μαι κα λανι μαι, Η |≈ικε 21) α ε μαυ ανα νο να μακαηικι η οοκαηι ταυσανι. Υα η |≈οια ≈ο ≈Ισαια ι κε ≈ανο κινο ο κ|ια μ®ηελ ε ι κονα ηο≈ομαυ ≈ανα με:

¹¹Α ι κελα λα, ε καυ ηου μαι νο ο Ιεηοπα ι κονα λιμα, ι κα λ υα ο κα μαναωα, Ε ηοολα ι κε κοενα ο κονα ποε κανακα ι κ οε, Μαι Ασυρια, α με Αιγυπιτα, Μαι Πατεροσα μαι, α μαι Κ υσα μαι, Μαι Ελαμα μαι, α μαι Σιναρα μαι, Μαι Ηαματα μ αι , μοκυπυνι ο κε και.

¹²Ε καυ νο ια ι κα ηαε νο κο να αινα ε, Α ε ηοακοακοα οια ι κα ποε ι κιπακυια ο κα Ισεραελα, Α ε ηουλυυλυ ι κα ποε ι η οοπυεηια ο κα Ιυδα, Μαι να κηι εηα ο κα ηονυα. ¹³Ε ηα≈ αλελε ν | ηο≈ι κα ηυ®ηυ® ο ≈Επεραιμα, Α ε ζοκι ≈ια ν® ≈ε νεμι ο κα Ιυδα; ≈Α≈ολε ε λιλι ≈ο ≈Επεραιμα ι® Ιυδα, ≈Α≈ολ ε ε ηο≈οπιλικια ≈ο Ιυδα ι® ≈Επεραιμα. ¹⁴Ακα, ε λελε λακου

ιλαλο μα κα ποσητωι ο κο Πιλισετια μα κε κομοηανα; Ε ηα ο πυ λακου ι να κανακα ο κα Ηικινα ; Ε καυ λακου ι κο λακου λιμα μαλυνα ο Εδομα α με Μοαβα; Α ε ηοολοηε να κανακα ο Αμονα ια λακου. ¹⁵ Ε ηοοπαυ λοα ανα ο Ιεηοπα ι κε αλελο ο κε και ο Αιγυπιτα; Με κονα μακανι ικαικα, ε λυλυ οια ι κονα λιμα μαλυνα ο κα μυλιωαι, Α ε ηαηαυ ια μεα μα να καηαωαι εηικυ, Α ε αλακαι ι να κανακα μα κελα καπα μαλσο. ¹⁶ Ε λοαα νο κε αλανυι νο κε κοενα ο κονα ποε κανακα, Κα ποε ε κοε μαι Ασυρια μαι, Ε λικε με κα Ισεραελα, Ι κα λαι πι μαι αι ια μαι κα αινα ο Αιγυπιτα μαι. (Ισαια 11:11-16)

Υα ηοοικαικα ≈ια ≈ο ≈Ισαια ε κ®καυ:

² Ι να λα ηοπε, Ε κυκυλυια κα μαυνα ο κα ηαλε ο Ιεηοπα μα λυνα ο να μαυνα, Α ε ηοοικιεκιεα μαλυνα ο να πυυ; Α ε ηο λο να αινα α παυ ιλαιλα. ³ Ε ηελε μαι να κανακα ηε νυι, α ε ολελο μαι, Ε ηελε κακου, ε πι κακου ι κα μαυνα ο Ιεηοπα, Ι κα ηαλε ο κε Ακυα ο Ιακοβα; Ε αο μαι οια ια κακου ι κονα μαυ αοαο, Α ε ηελε κακου μα κονα μαυ αλανυι. **Νο κα μεα, μαι Ζιονα ακυ ε πυκα ακυ αι κε καναωαι** , Α με κα ολελο α Ιεηοπα μαι Ιερυσαλεμα μαι. ⁴ Νανα νο ε ηοοπονοπονο ιωαε να ο κο να αινα ε, Α ε αο μαι ι να κανακα ηε νυι λοα; Ε κυι λακου ι κα λακου μαυ παηικαυα ι οοπαλαυ, Α ι κα λακου μαυ ιηε ι παηι παηι; **Αολε ε ηαπαι κα αινα ι κα παηικαυα κυ ε ι κα αινα, Αολε ηοι λακου ε αο ηου ι κε καυα.** ... ¹¹ Ε ηοση ααηα ια να μακα κιεκιε, Ε ηοσηαηαηαια κα ηααηεο ο κα νακα, Α ο Ιεηοπα ωαλε νο κε ηοοκιεκιε ια ια λα. (Ισαια 2:2 -4 , 11)

Νο λαιλα, ε λιλο ια ι μαναωα υτοπια ο κα μαλυηια μα κα ηονυα. ≈ Ο κα ηοπε, ε μαυ λοα ανα κ|ια, με κα νοηο αλι≈ι ≈ανα ο Ιεσ|. Μα μυλι ο ν® παλαπαλα ηεμολελε (Σαλαμο 90:4; 92:1; Ισαια 2:11; Ηοσε α 6:2), κε ασο νει κα Ταλμυδ Ιυδαιο ι κ|ια μαυ μακαηικι ηε 1,000 (Β αβψλωνιαν Ταλμυδ: Τραχτατε Σανηεδριν Φολιο 97α).

Υα ηοοικαικα ≈ια αυ ε κ®καυ ι κ|ια μαυ μεα:

⁶Νο κα μεα, υα ηαναυια κε κεικι να κακου, Υα ηααωια μα ι ηε Κεικι να κακου; Α μα κονα ποσηιωι κε αυπνι. Α ε καπ α ρια κονα ινοα ρο Κυπαιαναηα, ρΟ κα ρ | λελο α ρο, κε Ακ υα μανα, κα Μακυα μαυ λοα, κε Αλι ρι ο κα Μαλυηια. ⁷Ο κ α μαηυαηα ανα ο κονα αυπνι, α με κα μαλυ , αση ηοπε, Μα κα νοηοαλι ο Δαπιδα, α μαλυνα ηοι ο κονα αυπνι, Ε ηοοπονοπονο ια μεα, α ε ηοοκυπαα ια ια με κα ηοοπονο α με κα πολολει, Μαι ια μαναωα ακυ, α μαυ λοα ακυ. Να κα ικ αικα ο Ιεηοπα ο να καυα ε ηανα ι κεια. (Ισαια 9:6-7)

Ε νανα ι ολελο μαι ο Ισαια ε ηελε μαι ανα ο Ιεσυ ε κυκυλυ ι αυπνι με κε αυπνι. ρΟιαι ηε νυι κα ποξε ε ρ | λελο νει ιⓂ Κριστο ε ρ | λελο νει ι κ|ια ρατικαλα, ροι ακυ ηο ρι ι κα μαηινα ρο Δεκεμαβα ι κ| λ Ⓜ με κ|ια μακαηικι, ρα ρολε λⓂκου ε νⓂνⓂ ι κα ωⓂνανα ρανα μα μυα ο κα ηⓂναυ ρανα ο Ιεσ|. Η | ρικε κα Βαιβαλα ηε αυπνι κο κε αυπνι ο κε Ακυα με νⓂ κⓂνⓂωαι μα λυνα ο νⓂ κυπα, α ρο Ιεσυ κ α λυνα. Υα ωⓂνανα ρο ρΙσαια, Δανιελα, α με νⓂ μεα ρ| α ρε.

ρΟ νⓂ κⓂνⓂωαι ο κε Ακυα κε αλα ο κε αλοηα (Ματαιο 22:37-40; Ι οανε 15:10) α ε ηο ρομαλυ ρια κε αυπνι ο κε Ακυα μα λυνα ο ια μα υ κⓂνⓂωαι. Νο λαιλα κε αυπνι ο κε Ακυα, ροιαι κα νυι ο κα ηονυ α ε νⓂνⓂ ιⓂ ια, ε ηο ροκυμυ ρια μα κε αλοηα.

Ηαλελυ α με να μεα ηου ακυ

ρΑ ρολε ωαλε ρο Δανιελ λⓂυα ρο ρΙσαια ι ηο ροικαικα ρια ε κε Ακυ α ε κⓂκαυ ε πιλι ανα ι κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηικι μαι ανα.

Υα ηο ροικαικα ρια ρο Εζεκιελα ε κⓂκαυ ε η | ρυλυ ρυλυ ρια κα ποξε ο νⓂ ροηανα ο κα ρΙσερα ρελα (ρα ρολε νⓂ Ιυδαιο ωαλε ν |) ι ηο ροπηηυ ρια ι κα ωⓂ ο κα πιλικια νυι μα κε αυπνι μιλενιυμα:

¹⁷Νολαιλα ε ολελο ακυ οε, Κε ι μαι νει Ιεηοπα κα Ηακυ πεν ει, Ε ηοακοακοα αυ ια ουκου μαι να κανακα μαι, ε ηουλυυ λυ ια ουκου μαι να αινα μαι ι ηοοπηηηιαει ουκου, α ε ηαα ωι ακυ αυ ι κα αινα ο κα Ισεραελα ^{ια ουκου}. α ε λαωε ακυ λακ ου ι κονα μαυ μεα ιναιναια α παυ, α με κονα μαυ μεα ιναιν

αια α παυ μαι λαιλα ακυ. ¹⁹ Α λαιλα, ε η[Ⓢ]αωι αυ ι[Ⓢ] λ[Ⓢ]κου ι κα να[Ⓢ]αυ ηο[Ⓢ]ο
καηι, α ε η[Ⓢ]αωι αυ ι [Ⓢ]ηανε ηου ι λοκο ο λ[Ⓢ]κου, α ε λαωε αυ ι κα να[Ⓢ]αυ π | ηακυ μαι λοκο
ακυ ο κο λ[Ⓢ]κου [Ⓢ]ι[Ⓢ]ο, α ε η[Ⓢ]αωι ακυ αυ ι να[Ⓢ]αυ [Ⓢ]ι[Ⓢ]ο νο λ[Ⓢ]κου;
ηανα ια μαυ μεα; α ε λιλο λακου ι ποε κανακα νο[Ⓢ]υ, α οωα
υ αυανει κο λακου Ακυα. ²¹ Ακ[Ⓢ], [Ⓢ]ο κα πο[Ⓢ]ε ι ηαηαι κο λ[Ⓢ]
κου να[Ⓢ]αυ ι κα μακεμακε ι κ[Ⓢ] λ[Ⓢ]κου μαυ μεα ιναινα [Ⓢ]ια,
α με κ[Ⓢ] λ[Ⓢ]κου μαυ μεα ε ιναινα [Ⓢ]ια, ε υκυ ν | ωαυ ι κ[Ⓢ] λ[Ⓢ]
κου ηανα μα λυνα ο κο λ[Ⓢ]κου πο[Ⓢ]ο ιηο, ωαηι α | ηο[Ⓢ]α κα
Ηακυ. (Εζεκιελα 11:17-21)

Αολε ε ηοο[Ⓢ]υηη ηου ια να μαμο ο να οηανα α Ισεραελα, ακα, ε η
οολοηε λακου ι να καναωαι ο κε Ακυα, α ε ηοοκι ι κα αι ανα ι να μ
εα ινο (Λεπιτιχυσ 11; Δευτερονομυ 14).

Ε ν[Ⓢ]ν[Ⓢ] ι κ | ια μα ν[Ⓢ] Σαλαμο ε πιλι ανα ι κα [Ⓢ]ευανελιο ο κε αυπνι
ο κε Ακυα:

²⁷ Ε ηοο[Ⓢ]μαναο αυανει να ωελαυ α παυ ο κα ηονυα, α ε ηυλι
ια Ιηο[Ⓢ]α, Α ε ηοο[Ⓢ]μανα να οηανα α παυ ο να αινα ιμυα ου
. ²⁸ Νο κα μεα, νο Ιηο[Ⓢ]α κε αυπνι, Α οια κε αλι μαλυνα ο
κο να αινα ε. (Ηαλελυ 22:27-28)

⁶ Ο κου νοηοαλι, ε κε Ακυα, μαυ λοα νο ια; [Ⓢ]Ο κε κο[Ⓢ]οκο[Ⓢ]
ο κα πο[Ⓢ]νο, [Ⓢ]ο ια κε κο[Ⓢ]οκο[Ⓢ] ο κου αυπνι. (Ηαλελυ 45:6)

¹ θ Ε ολι ακυ ια Ιηο[Ⓢ]α ι κε μελε ηου. Ε ολι ακυ ι κα Ηακυ, ε
κα ηονυα α παυ. ² Ε μελε ια Ιηο[Ⓢ]α, ε ηοο[Ⓢ]μαικαι ι κονα ινο
α; Ε ηαι ακυ ι κα [Ⓢ]ευανελιο ο κονα ηοο[Ⓢ]λα ανα ι κελα λα ι κε
ια λα. ³ Ε ηαι ακυ ι κονα νανι ιωαενα ο κο να αινα ε, Ι κονα
μαυ μεα κυπαναηα ηοι ιωαενα ο να κανακα α παυ. (Ηαλελ
υ 96:1-3 ; πελα νο ηοι μα 1 Ναλι 16:23-24)

¹⁰ Ε μιλιλανι ακυ καυ μαυ ηανα α παυ ια οε, Ε ηοο[Ⓢ]μαικαι α
κυ κου ποε ηαιπυλε ια οε. ¹¹ Ε ολελο νο λακου ι κα νανι ο κο
υ αυπνι, Α ε ολελο νο ηοι ι κου μανα, ¹² Ε ηοικε ακυ ι να κε
ικι α κανακα ι κανα μαυ ηανα μανα, Α με κα νανι νανι ο κ

ονα αυπυνη. ¹³ Ηε αυπυνη μου λοα^α κου αυπυνη, Α ε μου ανα κου αυ
πυνη ι να ηαναυνα α παυ. (Ηαλελυ 145:10-13)

Υα κ®καυ π| κεκαηι ποξε κ®καυ λικε ρολε μα κε Καυσηα Καηικο
ε πιλι ανα ι ν® ρανο ο κε αυπυνη (εγ Εζεκιελα 20:33; Οβαδια 21; Μι
κα 4:7).

Νο λαιλα, ι κα ω® ι ηορομακα αι ρο Ιεσ| ε αρο ι κα ρευανελιο ο κε
Αυπυνη ο κε Ακυα, υα καμαρ®ινα κονα ποξε η®λ®ωαι ι κα μαναρ
ο κυμυ.

4. □υΑ πρ| ριτ | □| ρ®φψαν| συω®ρτ® □|κηα ω| ηατ|?

ρΟιαι ηε νυι κα ποξε ε ηανα νει ε λικε με κα ρευανελιο ρο κα ν|ηο
υ μαικαρι ωαλε ν | ε πιλι ανα ι κε κανακα ο Ιεσ|, ρο κα μεα ροιαρ
ρο, υα αρο ν® ηαυμ®να α Ιεσυ ι κα ρευανελιο ο κε Αυπυνη ο κε Ακ
υα. ρΟ ια κα ρ | λελο α Ιεσυ ι λαωε μαι αι.

Ναρε τοηι ρε ηε ρΑποσετολο κο Παυλ| ρο καυ κι ηε Πυλερανα ρο
ε ρΟτα μο Σ|σ|:

⁸ Α κομο ακυ λα ια ιλοκο ο κα ηαλεηαλαωαι, α ολελο ωιωο
ολε ακυ ι να μαλαμα εκολυ, ε νοσοο ανα α ε ηοσηυλι ι να
μεα ο κε αυπυνη ο κε Ακυα (Αχτσ 19:8).

²⁵ Ηε οιαιο, ανο, υα ικε αυ ια ουκου α παυ, κα ποε αυ ι ηελ
ε ακυ αι ε ηαι ακυ ι κε αυπυνη ο κε Ακυα (Αχτσ 20:25).

²³ Α ι κο λακου ησακακα ανα ι κα λα, ηε νυι να μεα ι ηελε μαι ιο να λα μα κονα ωαηι ι ηοοκιπα αι, α ηοικε μαι λα ια λ ακου, α ηοικε μαι ι κε αυπυνι ο κε Ακυα, ε ηοοηυλι μαι ια λ ακου μα κε καναωαι ο Μοσε α με κα ποε καυλα, μαι κακαη ιακα α αηιαηι. □ ³¹ ε ηαι ανα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα, α ε αο ακυ ι να μεα ε πιλι ανα ι κα Ηακυ ο Ιεσυ Κριστο με κα ωιωω ολε, αοηε μεα παπα ακυ ια ια (Αχτσ 28:23 , 31).

Ε ηοομοαοποπο ≈ο κε αυπυνι ο κε Ακυα ≈α≈ολε ια νο Ιεσυ ωαλε ν | (≈οιαι ≈ο ια καηι ηαπα νυι ο ια μεα), ε λικε με κ® Παυλο ι α≈ο αι νο Ιεσυ μα καηι κα≈αωαλε μαι κ®να μεα ι α≈ο αι νο κε Αυπυνι ο κ ε Ακυα.

Υα καπα ≈ια ≈ο Παυλο ≈ο κα ≈ευανελιο α κε Ακυα, ακ® ≈ο ια κα ≈ ευανελιο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα:

⁹ □ Υα ηαι ακυ μακου ια ουκου ι κα ευανελιο α κε ^{Ακυα} □ (1 Τεσαλονικα 2:9 , 12)

Υα καπα ≈ια ≈ο Παυλο ≈ο κα ≈ευανελιο α Κριστο (Ρομα 1:16). Κα Ύολελο μαικαιΎ α Ιεσυ, κα ολελο ανα ι αο μαι αι.

Ε νο≈ονο≈ο ≈α≈ολε ια ηε ≈ευανελιο ε πιλι ανα ι κε κανακα ο Ιεσυ Κριστο α ι ≈ολε ε πιλι ανα ι κε ολα πιλικινο. Υα ≈ | λελο ≈ο Παυλο ≈ο κα ≈ευανελιο α Κριστο ε πιλι ανα ι κα ηο≈ολοηε ≈ανα ι® Ιεσ], ι κονα ηοι ≈ανα μαι, α με κα ηο≈οπα≈ι ≈ανα α κε Ακυα:

⁶ Να κε Ακυα ε υκυ μαι με κα ποπιλικια ι κα ποε νανα ουκο υ ι ηοοπιλικια μαι, ⁷ Α ε ηααωι μαι ια ουκου ι κα ποε πιλικια με μακου, ι κα ωα ε ηοικεια μαι αι κα Ηακυ ο Ιεσυ, μαι κα λανι μαι, με κονα ποε ανελα μανα ; α ι κα ποε μαλαμα ολε ι κα ευανελιο α κο κακου Ηακυ ο Ιεσυ Κριστο. ⁹ Ε ηοοπαια λακου ι κα μακε μαν λοα, μαι κε αλο μαι ο κα Ηακυ, α με κ α νανι ο κονα μανα; ¹⁰ Ι κονα ηικι ανα μαι ια λα, ε ηοονανι ασι οια ε κονα ποε ηαιπυλε, α ε μαηαλοια μαι ηοι ε κα ποε α παυ ι μαναοιο, νο κα μεα, ο κο μακου ηοικε ανα. ι ωαενα ο ≈ουκου ι μανα≈ο≈ι≈ο ≈ια (2 Τεσαλονικα 1:6-10).

Κε ηοικε μαι νει κε Καουσηα Ηου, ηε μεα ια ε λοαα ια κακου κε αυπυνη, αολε ια κακου ι κεια μαναωα.

²⁸ Κε λοαα νει ια κακου κε αυπυνηκι ολε κε ηουναυευεια (Ηεβερα 12:28).

Ηικι ι® μ®κου κε ηοπυ α ν®ν® ι μυα ε λιλο ι ≈®πανα ο κε Αυπυνη ο κε Ακυα ι κ| ια μαναωα, ακ® ≈α≈ολε ι κομο πιηα.

Υα η |≈οια ≈ο Παυλο ≈α≈ολε ε κομο πιηα κεκαηι ι κε αυπυνη ο κε Ακυα μα κε ≈ανο ηε κανακα μακε, ε λικε με κα μεα *μα ηοπε ο κε α λαηουανα*:

⁵⁰ Κε ολελο ακυ νει αυ ι κεια, ε να ηοσηανου, αολε ε ηικι ι κ α ιο α με κε κοκο κε λοαα κε αυπυνη ο κε Ακυα; ≈α≈ολε ηο≈ ι ι ηο≈οιλι μαι κα παλαηο ι κα παλαηο ≈ολε. ⁵¹ Αια ηοι, ηε μεα ποηιηηι καυ ε ηαι ακυ νει ια ουκου, Αολε κακου α παυ ε ηιαμοε, ακα, ε ηοολολια κακου α παυ, ⁵² Ι κα μαναωα πο κολε, ι κα λιηι ανα ο κα μακα, ι κε κανι ανα ο κα πυ ηοπε. Νο κα μεα, ε κανι κα πυ, α ε ηοαλαια μαι κα ποε μακε με κα παλαηο ολε, α ε ηοολολια κακου (1 Κορινετο 15:50–52).

¹ Νο ια μεα, κε καουσηα ακυ νει αυ ια οε ιμυα ο κε αλο ο κε Ακυα α με κα Ηακυ ο Ιεσυ Κριστο, νανα ε ηοοκολοκολο κα ποε ολα α με κα ποε μακε ι κονα ικεα ανα μαι α με κονα αυ πυνη.

(2 Τιμοτεο 4:1).

≈Α≈ολε ωαλε ≈ο Παυλο ι α≈ο ι κ| λ®, ακ® ε η®≈αωι ≈ο Ιεσ| ι κε αυ πυνη ι κε Ακυα κα Μακυα:

²⁰ Ακα, ανο, υα αλα μαι ο Κριστο μαι κα μακε μαι, α υα λιλο ια ι ηυα μυα νο κα ποε ι ηιαμοε. ²¹ Νο κα μεα, μα κε κανακα μαι κα μακε, μα κε κανακα ηοι ι ηικι μαι αι κε αλαηουανα ο κ α ποε μακε. ²² Νο κα μεα, ε λικε με κα μακε ανα ο να μεα α παυ ιλοκο ο Αδαμυ, πελα νο ε ηοολαιαει να μεα α παυ ιλοκο

ο Κριστο. ²³ Ακα, ο κελα μεα κεια μεα μα κονα ανο ιηο: ο Κριστο κα ηυα μυα , α μαηοπε κα ποε νο Κριστο ι κονα ηικι ανα μαι. ²⁴ Α λαιλα ηικι μαι κα ηοπενα, κε η®≈αωι ≈ο ια ι κ ε αυπνι ι κε Ακυα κα Μακυα, ι κα ω® ε ηοζοπαυ αι ≈ο ια ι ν® αυπνι α παυ, α με ν® μανα α με ν® μανα. ²⁵ Νο κα μεα , ηε πονο νο ια ε νοηο αλι, α ωαιηο ιηο ια ι να ενεμι α παυ μαλαλο ιηο ο κονα μαι ωαωαε. (1 Κορινετο 15:20–25).

Να≈ε τοε ακοζι φοκι ≈ε Παυλα ≈ε ≈ικαι κε μα≈υ ≈α ε Πυλε≈ανγα ≈ο ε ≈Οτυ(≈α ε κακαι τα≈ενγατ((φακαταηα μο ε πυλε≈ανγ(.

⁹ Αολε ανει ουκου ι ικε, αολε ε λοαα κε αυπνι ο κε Ακυα ι κα ποε ηεωα? Μαι ηοσπνιπυνι. ≈Α≈ολε κα πο≈ε μοε κοληε, ≈α≈ολε κα πο≈ε ηοζομανα κιζι, ≈α≈ολε κα πο≈ε μοε κοληε, ≈α≈ολε ηοζι κα πο≈ε ηομοσεκοπα, ≈α≈ολε ηοζι κα πο≈ε σοδομι, 10 ^{≈α≈ολε} κα πο≈ε ≈αιηυε, ≈α≈ολε κα πο≈ε πυνι ωαιωαι , ≈α≈ολε κα πο≈ε ≈ονα, ≈α≈ολε κα πο≈ε ≈ινο, ≈α≈ολε κα πο≈ε ≈αιηυε ε λοα≈α ι® λ®κου κε αυπνι ο κε Ακυα (1 Κορινετο 6:9–10).

¹⁹ Υα ακακα να ηανα ο κε κινο, οια κα μοε κοληε, κα μοε κοληε, κα ηαυμια, κα μοε κοληε, ²⁰ κα ηοομανακι, κα ηοομαναμια, κα ιναινα, κα παιο, κα λιλι, κα ηηυ, κα μαναο μαναο ινο, κα κυε, κα μαναο κυ ε, ²¹ κα λιλι, κα πεπετη κανακα, κα ονα. κα λεαλεα, α με να μεα λικε; ≈Ο κα≈υ ε ηα≈ι ακυ νει ι® ≈οε μα μυα, ε λικε με κα≈υ ι ≈ | λελο ακυ αι ι® ≈οε ι κα ω® μα μυα, ≈ο κα πο≈ε ε ηανα ανα ι κ | ια μαι μεα, ≈α≈ολε λ®κου ε λοα≈α κε αυπνι ο κε Ακυα (Γαλατια 5:19–21).

⁵ Νο κα μεα, υα ≈ικε ≈ουκου ι κ | ια , ≈α≈ολε λοα≈α κα ηοζοι λινα ι λοκο ο κε αυπνι ο Κριστο α με κε Ακυα κα μεα μοε κοληε, κα μεα ηαυμια, α με κα πυνιωαιωαι, κα μεα ηοζομανα κιζι.

Ηε μαι κ | λανα κο κε Ακυα α κοι ακυ ι κα μηι ι κα ηεωα ι ηικι αι κ ε κομο ι κονα αυπνι. Υα α≈ο μαι κα ≈Αποσετολο Παυλο ≈α≈ολε ε α≈ο κεκαηι πο≈ε ≈ο κα ≈ευανελιο α Ιεσυ κα πανε, ακ® ≈ο κεκαηι:

³ Νο ουκου κε αλοηα α με κα μαλυ μαι κε Ακυα κα Μακυα, α με κο κακου Ηακυ ο Ιεσυ Κριστο, ⁴Κα με ι ηααωι ια ια ιη ο νο κο κακου ηεωα, ι ηροπακελε μαι οια ια κακου μαι κεια αυ ινο ακυ, ε λικε με κα μακεμακε ο κο κακου Ακυα, κα Μ ακυα, ⁵νονα κα ησονανια. μαι λοα ακυ. Αμενε. ⁶Κε καηηα νει αυ ι κο ουκου ηυλι κοκε ανα μαι κα μεα ι ηεα μαι ια ο υκου μα κα λοκομαικαι ο Κριστο, ι κα ευανελιο οκοα, ⁷Αολ ε ια ε οκοα; ακα, κε ηροσηηια νει κεκαηι ποε ια ουκου, με κ α μακεμακε ε ηροκαηυλι ι κα ευανελιο α Κριστο. ⁸Ινα παη α ο μακου, α ηε ανελα παηα μαι κα λανι μαι, ε ηαι ακυ ια ο υκου ι κα ευανελιο οκοα κα μακου ι ηαι ακυ αι ια ουκου, ε ποινο ια. ⁹Ε λικε με κ® μ®κου ι ≈ |λελο αι μα μυα, κε ≈ |λε λο ηου ακυ νει αυ, ιν® ε ηασι ακυ κεκαηι ι® ουκου ι κα ≈ ευανελιο ≈ | αξε ι κα μεα ι λοα≈α ι® ουκου, ε η |≈ινο ≈ια ≈ ο ια. (Γαλατια 1:3-9)

³ Ακα, κε μακαυ νει αυ, ε λικε με κα ναηεσα ι ηροπυνιπυνι ακυ αι ια Επα ι κονα μααλεα, πελα ηοι ε λιλο αι κο ουκου νααυ ι κα ηεωα μαι κα μαναο πονο ια Κριστο. ⁴Νο κα μεα, ι να ε ηαι ακυ κα μεα ε ηελε μαι ανα ια Ιεσυ ι κα μεα α μακο υ ι ηαι ολε ακυ αι, α ινα παηα ε λοαα ια ουκου κα υηανε ο κοα ι λοαα ολε ια ουκου, α ι κα ευανελιο οκοα α ουκου ι μ αλαμα ολε αι, υα πονο νο ια ουκου κε ηρομαναωανυι. (2 Κ ορινετο 11:3-4)

Ηε αηα κα ∇| α≈ε∇ α με κα ∇≈οκο≈α, ∇ ωαηαηε≈ε μαολι, ευανελιο ?

Ηε μαι ≈®πανα λικε ≈ολε κα ≈ευανελιο ωαηαηε≈ε.

Μα κε≈ανο λαυλ®, ≈ο κα ≈ευανελιο ωαηαηε≈ε κα μανα≈ο≈ι≈ο ≈α ≈ολε πονο ≈οε ε ηο≈ολοηε ι κε Ακυα α ηο≈οικαικα μαολι ε ολα πον ο ι κονα ≈αο≈αο με κα ≈ |λελο ≈ανα υα ≈ικε ≈οε ι κε Ακυα (χφ. Μα ττηω 7:21-23). ≈Ο κα μανα≈ο πονο≈|.

Υα ηο≈οπυνιπυνι κα ναηεσα ι® Επα ε η®≈υλε νο κα ≈ευανελιο ωα ηαηε≈ε κοκοκε ι 6000 μαι μακαηικι ι ηαλα ακυ νει (Γενεσις 3) – α

υα μαναζο ν® κ®νακα υα ζοι ακυ κο λ®κου ζικε μα μυα ο κε Ακυ
α α πονο λ®κου ε ηοζοηολο ι κα μαικαζι α με κα ηεωα νο λ®κου ι
ηο. ζΑε, μα ηοπε ο κα ηικι ζανα μαι ο Ιεσϋ, υα ηοζοπιλι πινεπινε ζι
α κονα ινοα ι ν® ζευανελιο ωαηαηεζε λικε ζολε – α κε ηοζομαυ νε
ι κ| ια α ε ηοζομαυ ζια ι κα μαναωα ο κα Αντικριστο ηοπε λοα.

Ι κ| ια μαναωα ι κα μαναωα ο κα ζΑποσετολο Παυλο, ζο κα ζευανε
λιο ωαηαηεζε ηε Γνοστιχ / Μψστιχ ηυι ζανα ο κα ζοιαζιζο α με κα
ηεωα. Μαναζο μαολι κα ποζε Γνοστιχς ζο κα ζικε κ|ικαω® κα με
α ε πονο αι ε λοαζα κα ζικε ζυηανε, με κε ολα. Υα μαναζο κα ποζε
Γνοστιχς ζαζολε ηε ηοπενα κοζικοζι κα μεα α κε κινο ι ηανα αι α
υα κ|ζ| λ®κου ι κα ηοζολοηε ζανα ι κε Ακυα μα ν® μεα ε λικε με
κα Σ®βατι λ® ζηηικυ. Κο ε ταηα ζο ε τακι λοι πεηεϋ κο Σιμον Μαγ
υς, ζα ια ναζε φακατοκανγα ζε ηε ζΑποσετολο κο Πιτα (Νγ®υε 8:1
8□21).

Ακ® ζαζολε μαζαλαηι

Η | ζικε κε Καυοηα Ηου υα αζο ζο Πιλιπο ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα:

⁵ Α ηο ακυ λα ο Πιλιπο ι κε κυλανακαυηαλε ο Σαμαρια, α
ηαι ακυ λα ια Κριστο ια λακου. □ ¹² Ναζα ναυ τυι ζα Φιλιπ
ε ζι ηεζενε μαλανγα ζα ε νγααηι μεζα ζο καυ κι ηε πυλεζαν
γα ζο ε ζΟτυ(□ (Νγ®υε 8: 5,12).

Ακα, υα αο μαι ο Ιεσυ, Παυλο, α με να ηαυμανα, αολε μααλαηι κε
κομο ι κε αυπυνι ο κε Ακυα.

²⁴ Α ικε μαι λα ο Ιεσυ, υα καυμαηα λοα ια, ι μαι λα ια, Νανι
κα πιλικια ο κε κομο ανα ο κα ποε ωαιωαι ιλοκο ο κε αυπυ
νι ο κε Ακυα! ²⁵ Νο κα μεα, ε ηικι ι κε καμελο κε κομο μα κα
πυκα ο κε κυικελε μαμυα ο κε κομο ανα ο κε κανακα ωαιωα
ι ιλοκο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα.

²⁶ Α ζ | λελο αζελα κα ποζε ι λοηε, ζΟ ωαι λ® κα μεα ε ολα?

²⁷ I μαι λα ια, O να μεα ηικι ολε ι κανακα, ε ηικι νο ια ι κε Α κυα. (Λυκα 18:24–27)

²² ∇He μεα πονο ια κακου κε κομο ιλοκο ο κε αυπνι ο κε Ακ υα μα να πιλικια ηε νυι ∇ (Αχτς 14:22).

³ E να ηοαηαναυ, ηε πονο νο μακου ε ηοομαιικαι μαυ ακυ ι κε Ακυα νο ουκου

νο κα μεα, υα μαηυαηυα λοα κο ουκου μαναοιο, α υα μαηυ αηυα κε αλοηα ο ουκου α παυ ι κεκαηι ι ^{κεκαηι}; ⁵ ≈⁰ια κα μεα ε η | ≈ικε πονο αι ι κα ηο≈οπα≈ι πολολει ≈ανα ο κε Ακυα, ι μανα≈ο ≈ια ηε πονο νο κε αυπνι ο κε Ακυα, καηι α ≈ουκου ι ≈εηα αι; ⁶ No κα μεα, ηε μεα πονο ι κε Ακυα κε υκυ ακυ με κα ποπιλικια ι κα ποε νανα ουκου ι ηοοπιλικια μαι, ⁷ A ε η ααωι ακυ ια ουκου ι κα ποε πιλικια με μακου ι κα ωα ε ηοικ εια μαι αι κα Ηακυ ο Ιεσυ μαι κα λανι μαι με κονα ποε ανελ α μανα, (2 Τεσσαλονικε 1:3–7).).

Μα μυλι ο ν[®] πιλικια, ≈ο κεκαηι ωαλε ν | κε κ[®]ηεα ≈ια α κοηο ≈ια ι κ|ια μακαηικι ε λιλο ι ≈[®]πανα ο ια (Ματαιιο 22:1–14; Ιοανε 6:44; Ηεβερα 6:4–6). Να≈ε υι ≈ε ηε νι≈ηηι κεη|κι μυι, ≈ο ηανγ|κο ια ≈οκ υ φακαηαα≈ι ≈ε ηε Τοηι Ταπ |κο ε □≈α ια ≈οκυ ηαλα ≈ι ηε λαυμ[®]λ ι| ≈ε μα≈υ ≈α ε ≈ιλο≈ι, πεα ≈ακιναυτολυ ≈α ια ≈οκυ ναυ μυιμυι ≈ε ακο ≈α ε τοκ[®]τελινε□ (≈εσαια 29:24).

Να≈ε ακο≈ι ≈ε ηε ≈Αποσετολο κο Πιτα ≈οκυ τα≈ενγατα ≈α ε πυλε≈ ανγ|, πεα ≈οκυ τοτονυ κε ταλανγοφυα ≈α ε ονγοσονγολελει ≈ο ε ≈Οτυ < πε ≈ε ηοκο ≈α ε φακαμααυ:

¹⁰ No ια μεα, ε να ηοαηαναυ, ε ηοοικαιικαι νυι ουκου ι κα ηο οιαιο ανα ι κο ουκου ηεαια α με κο ουκου κοηο ανα, νο κα μεα, ινα ε ηανα ουκου ι κεια μαυ μεα, αολε λοα ουκου ε ηιν α; ¹¹ No κα μεα, πελα ε ηοολακο νυι ια ακυ αι ια ουκου ι κε αυπνι μαυ λοα ο κο κακου Ηακυ α με κα Ηοολα ο Ιεσυ Κρ ιστο (2 Πετερ 1:10–11).

¹⁷Νο κα μεα, υα ηικι μαι κα μαναωα ε ησομακα αι κα ησοκ ολοκολο μα κα ηαλε ο κε Ακυα; α ινα ια κακου κα ησομακ α ανα, ηεαηα λα κα ηοπε ο κα ποε μαλαμα ολε ι κα ευανελι ο α κε Ακυα? (1 Πετερο 4:17).

Να Βυκε ηοπε ο κα Βαιβαλα α με κε Αυπυνι

≈Οκυ ακο≈ι ≈ε ηε Τοηι Ταπ | □κο ε ≈Οτυα κο ε ≈οφα□ (1 Σιονε 4:8,16) πεα κο ε ≈Οτυα ≈α Σ|συ | (Σιονε 1:1,14)□≈ε ≈ι αι ≈α ε Πυλε≈ανγα ≈ ο ε ≈Οτυ| ηα Τυ≈ι ≈α ια ≈οκυ ≈οφα μο ηονο νγααηι φονο ≈οκυ πουπ ου≈ι ≈α ε ≈οφα, κα ≈ικαι ≈ι ηε≈ενε φεηι≈α. (χφ. Ηοικεανα 22:14–15).

Η | ≈ικε π| κα Βαιβαλα ε ηο≈ουνα κε Ακυα ι καηι ≈®νελα ν®να ε η α≈ι ι κα ≈ευανελιο μαν λοα ο κε αυπυνι ο κε Ακυα (Η | ≈ικε 14: 6–7) α λαιλα κεκαηι ≈®νελα ≈| α≈ε ε κυηικυηι ι κα ≈ικε ≈ανα ι κα νυι, η®≈υλε ≈ο Βαβυλονα (Ρεπελατιον 14: 8–9). ≈Ο κ| ια μαν ≈ | λελο η ε μαν η | ≈οια μανα≈ο ο κα ≈ευανελιο α κε αο νει ι λοα≈α μνα μα κ ε ≈ανο ηε μεα η | ≈ικε α ν®ν® ι ν® κυμυ νο κα ∇ηηι νυι∇ ε ηελε μα ι ι κε Ακυα ι κα ηοπενα (Ρεπελατιον 7: 9–14). ≈Α≈ολε ε λικε με κα μ ανα ηοπε ο Βαβυλονα ε αλα α η®≈υλε (χφ. Η | ≈ικε 18: 1–18), ≈ο κα παε ηοπε ο κε αυπυνι ο κε Ακυα μαν λοα.

¹⁵Α πυηι αε λα κα ανελα ηικυ, α νυι λοα ιηο λα να λεο μα κ α λανι, ι μαι λα, Υα λιλο να αυπυνι ο κεια αο ι αυπυνι νο κ ο κακου Ηακυ α νο κανα Κριστο, α ε μαν λοα ακυ νο ια ι α λιι. (Ηοικεανα 11:15).

Ε νοηο αλι≈ι ≈ο Ιεσ| μα κε αυπυνι! Α υα ηοικε μαι κα Βαιβαλα ι ελ υα ο κονα μαν ινοα:

¹⁶Α υα κακαυια κονα ινοα μα κονα ααηυ α μα κονα υηα, Κ Ε ΑΛΠ Ο ΝΑ ΑΛΠ Α ΜΕ ΚΑ ΗΑΚΥ Ο ΝΑ ΗΑΚΥ (Ρεπελατιο ν 19:16).

Ακ®, ≈ο Ιεσ| ωαλε ν | κα μεα ε νοηο αλι≈ι? Ε ν®ν® ι κ| ια παυκ|:

⁴ Α ικε ακυ λα αυ ι να νοηοαλι, α νοηο λακου μαλυνα ιηο, α υα ηααωια ια λακου κα ηροπονοπονο. Α λαιλα ρικε ακυ λα αυ ι ν® ρυηανε ο κα ποξε ι ροκι ρια ι κε ποξο νο κο λ®κου η | ρικε ρανα ι® Ιεσ], α νο κα ρ | λελο α κε Ακυα, κα ποξε ι ηοξομανα ρολε ι κα ηολοηολονα α με κονα κιζι, ραξολε ηοξι ι λοαα κ®να η | ραιλονα μα κο λ®κου λαε, α με κο λ®κου λιμα. Α νοηο λακου α νοηο αλιι πυ με Κριστο ι ηοοκα ηι ταυσανι μακαηικι. . . ⁶ Πομαικαι α ηεμολελε κα μεα ι λοαα ια ια κε αλα μυα. ρΑξοηε μανα ο κα λυα ο κα μακε μα λυνα ο λ®κου, ακ®, ε λιλο λ®κου ι κ®ηυνα νο κε Ακυα α νο Κριστο, α ε νοηο αλιζι π] λ®κου με ια ι ηοξοκαηι ταυσανι μακαηικι (Ρεπελατιον 20: 4 , 6).

Ε ηοαλα ηου ρια ν® Καριστιανο ροιαξιξο ε νοηο αλιζι με Κριστο νο ηοξοκαηι ταυσανι μακαηικι! Νο κα μεα, ε μαυ λοα ανα κε αυπυ νι (Ρεπελατιον 11:15), ακ®, ηοξοκαηι ταυσανι μακαηικι ωαλε ν | κ | λ® αυπυνι ι ρ | λελο ρια. ρΟ ια κε κυμυ αξυ ι ρ | λελο αι ι κ | ια μα μυα ρο κα παε μυα ο κε αυπυνι-ρο κε κινυ, κα μιλενιυμα, κα παε ε κ]ε] ι κα παε ηοπε, ροι ακυ κα ρυηανε.

Υα ηελυ ρια κεκαηι μαυ ηανα να ι λοκο ο κα Βυκε ο κα Η | ρικε ρικε ε λικε με κα μεα ι ηανα ρια μα ωαενα ο κα μιλενιυμα α με ν® παε ηοπε ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα:

⁷ Α ι κα παυ ανα ο να μακαηικι ηοοκαηι ταυσανι, ε ηοοκυια ο Σατανα, μαι κονα ηαλεπαηαιο μαι ; κε ονε ο κε και. □ ¹¹ Α ικε ακυ λα αυ ι κα νοηοαλι κεοκεο νυι, α με κα μεα ε νοηο ανα μαλυνα ιηο, η ολο ακυ λα κα ηονυα α με κα λανι μαι κονα αλο ακυ. Αολε ι λοαα καηι νο λακου. ¹² Α ικε ακυ λα αυ ι κα ποε μακε, κα ποε λιλιι, α με κα ποε νυι, ε κυ ανα ιμυα ο κε Ακυα, α ωηηε ια ιηο λα να βυκε. Α ωηηεια ιηο λα κεκαηι βυκε, οια κα Βυ κε ο κε ολα. Α υα ηοοκολοκολοια κα ποε μακε ε λικε με κα λακου ηανα ανα, μα να μεα ι κακαυια μαλοκο ο να βυκε. ¹³ Ηααωι μαι λα κε και ι κα ποε μακε ιλοκο ονα, α ηααωι κα μ ακε α με κα Ηαδεσ ι κα ποε μακε ιλοκο ο λακου. Α υα ηοοκ ολοκολοια κελα μεα κεια μεα ε λικε με κανα ηανα ανα. ¹⁴ Α λαιλα, κιολαιαξυ λα κα μακε α με κα πο ιλοκο ο κα λοκο

αηι. ≈Ο κα λυα κ|ια ο κα μακε. ¹⁵ Α ≈ο κα μεα ι ≈ικε ≈ολε ≈ι
α ι κ®καυ ≈ια μα κα Βυκε ο κε ολα, υα κιολα ≈ια ≈ο ια ι λο
κο ο κα λοκο αηι (Ρεφελατιον 20: 7-8, 11-15).

Η |≈ικε κα Βυκε ο κα Η |≈ικε ε ηικι μαι ανα καηι παε ηοπε ε ηικι μ
αι ανα μα ηοπε ο κα μακαηικι ηο≈οκαηι ταυσανι α μα ηοπε ο κα μ
ακε ≈ελυα:

¹ ∂ Ικε ακυ λα αυ ι κα λανι ηου α με κα ηονυα ηου; νο κα με
α, υα λιλο κα λανι μυα α με κα ηονυα μυα. ≈Α≈οηε και ηου
ακυ. ² Αλαιλα, ικε ακυ λα αυ, ο Ιοανε, ι κα ιηο ανα μαι ο κε
κυλανακαυηαλε ηοανο, ο Ιερυσαλεμα ηου, μαι κα λανι μα
ι, μαι κε Ακυα μαι, υα ηοομακαυκαυια ε λικε με κα ωαηινε
μαρε ι καηικοια νο κανα κανε. ³ Α λοηε ακυ λα αυ ι κα λεο
νυι, μαι κα λανι μαι, ι κα ι ανα, Αια ηοι, αια νο κα ηαλελεω
α ο κε Ακυα με κανακα, α ε νοηο πυ οια με λακου, α ε λιλο
λακου ι ποε κανακα νονα. ≈Ο κε Ακυα π|κεκαηι με λ®κου
α ≈ο ια κε Ακυα νο λ®κου. ⁴ Α να κε Ακυα νο ε ηολοι ι να ω
αιμακα α παυ μαι κο λακου μαν μακα ακυ; αολε μακε ηου,
αολε καυμαηα, αολε υφε. ≈Α≈ολε ε ≈εηα ηου, νο κα μεα, υα
ηαλα ν® μεα καηικο. (Ηοικεανα 21:1-4)

¹ Α ηοικε μαι λα ια ιαυ ι κα μυλιωαι ο κα ωαι ολα, ακακα ε
λικε με κε ανιανι, πυκα μαι λα ια μαι κα νοηοαλι μαι ο κε
Ακυα α ο κε Κεικιηιπα. ² Αια μα ωαενακονυ ο κονα αλανυι,
α μα κ| λ® ≈αο≈αο κ|ια ≈αο≈αο ο κα μυλιωαι, κα λ®≈αυ ο
κε ολα, ε ηο≈οηα ανα ι ν® ηυα ηε ≈υμικυμαμ®λυα, ≈ο κ| λ
® με κ|ια λ®≈αυ ε ηυα ανα ι κονα ηυα ι κ| λ® με κ|ια μαηι
να. ≈Ο κα λανυ ο κα λ®≈αυ ι μεα ε ολα αι ν® λ®ηυι κανακα
. ³ ≈Α≈ολε λοα ηε π|≈ινο ηου , αια μα λαιλα κα νοηο αλι≈ι
ο κε Ακυα α με κε Κεικιηιπα, α ε μ®λαμα κ®να πο≈ε καυω
® ι® ια. ⁴ Ε ικε αυανει λακου ι κονα μακα, Α αια κονα ινοα
μα κο λακου λαε. ⁵ ≈Α≈ολε πο ι λαιλα: ≈Α≈ολε πονο ι® λ®κ
ου κε κυκυι, ≈α≈ολε ηο≈ι κα μ®λαμαλαμα ο κα λ®, νο κα μ
εα, να Ι|ηοπα κε Ακυα ε μ®λαμαλαμα. Α ε νοηο αλι λακου
ια αο ακυ ια αο ακυ. (Ηοικεανα 22:1-5)

Ε ηοζομαναζο, ζο κ|ια αυπνι, ζο ια κα μεα *μα ηοπε* ο ν® μακαηι
κι ηε ταυσανι, ε κομο π|ανα ν® καυω® α κε Ακυα α μου λοα. ζΟ
κε κ|λανακαυηαλε ηοζ®νο ι ηοζομ®καυκαυ ζια μα κα λανι, ε ηα
ζαλεε ια ι κα λανι α ε ιηομαι ι λαλο ι κα ηονυα. ζΟ κ|ια κα ηοζο
μακα ο κα παε ηοπε ο κε Αυπνι ο κε Ακυα. Ηε ω® ζΑζοηε ζΕηα Α
ζΕηα!

Ε νοηο κα ποε ακαηαι ι κα ηονυα (Ματαιο 5:5) α με να μεα α παυ (
Ηοικεανα 21:7). Ε ζοι ακυ κα μαικαζι ο κα ηονυα, με κε κ|λανακα
υηαλε ηεμολεε ε καυ ανα μα λυνα ονα, νο κα μεα, ε ηοζοκ| ζια ν
® ζαοζαο ο κε Ακυα. Ε ηοζομαοποπο ι κ|λ®:

⁷ζΟ κα μαηυαηυα ο κονα αυπνι α με κα μαλυηια ζαζολε
ε παυ (Ιςαια 9: 7).

Ακακα ε υλυ ανα μα ηοπε ο κα ηοζομακα ζανα ο κα παε ηοπε ο κε
Αυπνι ο κε Ακυα νο κα μεα ε ηοζολοηε ν® μεα α παυ ι κε αυπνι
ο κε Ακυα.

Ηε μαναωα ηανοηανο λοα κεια:

⁹Ακα, ε λικε με κα μεα ι παλαπαλαια, Αολε ι ικε κα μακα, α
ολε ι λοηε κα πεπειαο, αολε ηοι ι κομο ιλοκο ο κα ναυ ο κ
ανακα, να μεα α κε Ακυα ι ηοζομακαυκαυ αι νο κα ποε ι αλ
οηα ακυ ια ια. ¹⁰Ακα, υα ηοικε μαι κε Ακυα ια μου μεα ια κ
ακου μα ο κονα Υηανε (1 Κορινετο 2:9–10) Ηε μαναωα ια ο
κε αλοηα, κα ολιολι, α με κα ολυολυ μου λοα. Ηε μαναωα μ
αικαζι λοα ια! Να κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηανα ι καηι μου λ
οα μαικαζι λοα. ζΑζολε ζοε μακεμακε ε κομο ι κ®υ ζ®παν
α?

5. Νῶψ] μ| σμ®μ| νμαν| βαη®ραν® στρ | τ | □ βηγαπ®νανυΑ ρ®φσα □| κηαψυΑ

Υα μανα≈ο ανει ν® κυμυ μνα ο Κριστο ε ηα≈ι ακυ ι κα ≈ευανελιο ο κε αυπνι μαολι ο κε Ακυα?

≈Αε.

Ι ν® μακαηικι ι ηαλα ακυ νει, μα καηι ηα≈ι≈ | λελο ι η®≈αωι ≈ια ε Προφεσσορ Βαρτ Εηρμαν ο κε Κυλανυι ο Νορτη Χαρολινα, υα ηο≈ οικαικα πινεπινε ≈ο ια, α με κα πολολει, ≈α≈ολε λικε με κα ηαπα ν υι ο κα ποξε Κριστιανο ι κ| ια λ®, υα ηα≈ι ≈ο Ιεσ] α με κ®να μαι η αυμ®να μνα ι κε Αυπνι ο κε Ακυα. ≈Οιαι ≈οκο≈α λοα κα ≈ικε ηολ ο≈οκο≈α ο Καυκα Εηρμαν ι κα ηο≈ομανα Καλικιανο με κα Χοντιν υινγ Χηυρηγ οφ Γοδ, ε ≈αε μ®κου ≈ο κα ≈ευανελιο ο κε αυπνι κα μεα α Ιεσυ ι ηα≈ι αι α με κ®να ποξε ι μανα≈ο≈ι≈ο αι. ηο≈ομαοποπ ο ι κ| λ®.

Κα Καηικο λοα ι μαλαμαια μα ηοπε ο κε Καυσηα Ηου α με κα ηαι ολελο

Ηε ≈®πανα κο≈ικο≈ι κε Αυπνι ο κε Ακυα ο κα μεα ι ≈ | λελο ≈ια ≈ ο ια √κα ηα≈ι ≈ | λελο Καλικιανο πιηα καηικο λοα ι ολα∇ (Ηολμεσ ΜΩ Ανχιεντ Χηριστιαν Σερμον. Τηε Αποστολιχ Φατηερσ: Γρεεκ Τε ξτσ ανδ Ενγλιση Τρανσλατιονσ, 2νδ εδ. Βακερ Βοοκσ, Γρανδ Ραπιδ σ, 2004, π. 102). Αια ι λοκο ο κ| ια ηα≈ι≈ | λελο Καλικιανο καηικο κ| ια μαι ≈ | λελο ε πιλι ανα ι® ια:

5:5. Υα ικε νο ηοι ουκου, ε να ηοαηαναυ, ο κο κακου νοηο α να μα κε αο νει, ηε μεα υυκυ, α ηε μεα κυ ολε, ακα, ηε μεα ν υι α κυπαναηα κα ολελο ηοοπομαικαι α Κριστο: ε μαηα ι κ ε αυπνι ε ηικι μαι ανα, α με κε ολα μαι λοα.

Υα ηοικε μαι κεια ολελο μαλυνα, αολε ι κεια ωα κε αυπυνι, ακα, ε ηικι μαι ανα νο α μαυ λοα. Εια κεκαηι, υα ≈ |λελο κ| ια ηα≈ι ≈ |λελ ο καηικο:

^{6:9} Ανο , ινα αολε ε ηικι ι να κανακα πονο ε λικε με κεια, κε ηοολα ι κα λακου μαυ κεικι μα κα λακου μαυ ηανα πονο, η εαηα κα μεα ε μαοποπο αι ια κακου κε κομο ιλοκο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα κε μαλαμα ολε κακου ι κο κακου βαπετιζο αν α με κα μαεμαε α με κα ηαυμια ολε? Α ≈ο ωαι λ® κα μεα ε ≈ |λελο αι νο μ®κου , ιν® ≈α≈ολε ι λοα≈α ι® μ®κου ν® ηα να ηεμολελε α με κα πονο? ^{9:6} Νο ια μεα, ε αλοηα κακου ι κε καηι ι κεκαηι, ι κομο κακου α παυ ιλοκο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα. ^{11:7} Νο λαιλα, ιν® ≈ικε μ®κου ι κα μεα πονο ι μυα ο κε Ακυα, ε κομο μ®κου ι κονα αυπυνι α λοα≈α ι® μ®κου ν® ≈ |λελο ηο≈οηικι ≈α≈ολε ι λοηε ≈ια ε κα πεπειαιο, ≈α≈ολε ι ≈ικε ≈ια ε κα μακα, ≈α≈ολε ηο≈ι ι μανα≈ο ≈ια ε κα να≈ου ο κε κανακα.

^{12:1} Νο ια μεα, ε καλι κακου ι κελα ηορα ι κεια ηορα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα με κε αλοηα α με κα πονο, νο κα μεα, αολε κ ακου ι ικε ι κα λα ο κα ικεα ανα μαι ο κε Ακυα. ^{12:6} ολελο μα ι λα ια, ε ηικι μαι κε αυπυνι ο κοϋ Μακυα.

≈ο ν® ≈ |λελο μα λυνα α≈ε ε η | ≈ικε ανα ηε πονο κε αλοηα μα ο κ α νοηο πονο ≈ανα, ≈α≈ολε μ®κου ι κομο ι κε αυπυνι ο κε Ακυα, α ηικι μαι ια μα ηοπε ο κα λ® ο κα ≈ικε ≈ανα μαι ο κε Ακυα – ≈ο ια μα ηοπε ο κα ηο≈ι ηου ≈ανα μαι ο Ιεσ|. ≈Ο κε αυπυνι ια ο κα Μακυ α α ≈α≈ολε ≈ο Ιεσυ ωαλε ν | κε αυπυνι.

Ηε μεα ηοιηοι λοα κα ηα≈ι ≈ |λελο Καλικιανο καηικο λοα α κε Ακυα ι ≈αε αι ε ολα ε α≈ο ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα α κε Καυοηα Ηου ε α ≈ο αι α με κα *Ηο≈ομαν* ≈ανα ο κα Εκαλεσια α κε Ακυα ε α≈ο νει (η ικι παηα ια μαι καηι Εκαλεσια μαολι ο κε Ακυα, ακ®. ≈Ο κο≈υ ≈ικ ε λι≈ιλι≈ι ο κα Ηελενε κα παλενα ο κο≈υ ηικι κε ηανα ι καηι ≈ |λελ ο πα≈α).

Ν® αλακα≈ι ο κα ≈Εκαλεσια Κενετυρι ≈Ελυα α με κα ≈ευανελιο ο
κε Αυπυνη

Πονο ε ηο≈ομαοποπο ≈ια ι κα ηο≈ομακα ≈ανα ο κε κενεκυλια 2 ≈ο
Παπιασ , ηε μεα λοηε ι® Ιοανε α ηε ηοααλοηα ο Πολψχαρπ α ι μανα≈ο ≈ια
ηε ηαιπυλε ε ν® Κατολικά Ρομα, ι α≈ο ι κε αυπυνη μιλενιυμα. Υα
κ®καυ ≈ο Ευσεβιυσ υα α≈ο ≈ο Παπιασ :

... αια κεκαηι μιλενιυμα μα ηοπε ο κε αλαηουανα μαι κα μ
ακε μαι, ι κα μαναωα ε ηο≈οκυμυ ≈ια αι κε αυπυνη πιλικινο
ο Κριστο μα κ|ια ηονυα. (Φραγμαεντσ οφ Παπιασ , ςΙ. Ε ναν
α ηοι ια Ευσεβιυσ, Χηυρχη Ηιςτορψ, Βυκε 3, ΞΞΞΙΞ, 12)

Παπιασ ηε μαναωα νυι κ|ια:

Πελα νο, [Ι μαι λα ια] ηε υμι κα ηυα παλαοα

ταυσανι οπυ, α ηε υμι ταυσανι ηυα ο κελα α με κεια πεα,
α ο κελα ηυα κεια ηυα ε ηυα μαι ηε υμι παονα ο κα παλαο
α μαεμαε, μαεμαε, μαικαι; α ε ηοσηυα μαι να οπαλα, α με ν
α ανοαο, α με κα μαυ ι κα λικε λικε; α ο να ηολοηολονα
α παυ, ε ηαναι ανα ι να μεα ι ηαναια ο κα ηονυα, ε λιλο λα
κου ι μεα κυικαηι α με κα λοκαηι, α ε νοηο πονο ι κε κανακ
α. □ [Υα ηοικεια μαι κεια μαυ μεα μα κε κακαυ ανα ε Παπι
ασ , ηε κανακα καηικο, ηε μεα λοηε ια Ιοανε α ηε ηοαλοηα
ο Πολψχαρπ, μα κα ηα ο κανα μαυ βυκε; νο κα μεα, ηε ελιμ
α μαυ βυκε νανα ι ηακυ...] (Φραγμαεντσ οφ Παπιασ , Ις)

≈Ο κα παλαπαλα μα ηοπε ο κε Καυοηα Ηου ι κο Κορινετο πενει:

42:1-3 Υα λοαα ι κα ποε λυναολελο κα Ευανελιο νο κακου μα
ι κα Ηακυ μαι ο Ιεσυ Κριστο; Υα ηοουναια μαι ο Ιεσυ Κρις
το μαι κε Ακυα μαι. Νο λαιλα, να κε Ακυα μαι ≈ο Κριστο, α
να Κριστο μαι κα πο≈ε λυνα≈ |λελο. Νο λαιλα, να ηελε μαι
λ®υα μα κα μακεμακε ο κε Ακυα μα κε ≈ανο ι κοηο ≈ια. Νο
ια μεα, υα λοα≈α ι® λ®κου κε καυοηα, α υα η |≈οια≈ι≈ο ≈
ια μα κε αλα ηου ≈ανα ο κο κ®κου Ηακυ ≈ο Ιεσ] Κριστο, α

υα ηοζοκ|πα≈α ≈ια μα κα ≈ |λελο α κε Ακυα με κα ≈οια≈ι≈
ο λοα ο κα ≈Υηανε Ηεμολελε, ηελε ακυλα λ®κου με κα ≈ευ
ανελιο, ε ηικι μαι ανα κε αυπυνι ο κε Ακυα.

≈Ο Πολψχαρπ ο Σεμυρανα ηε αλακα≈ι Καριστιανο μυα, ηε ηαυμ®
να ια να Ιοανε, κα ηοπε ο ν® λυνα≈ |λελο μυα ι μακε. Πολψχαρπ χ
. Υα α≈ο ≈ια ≈ο 120–135 ΑΔ :

Πομαικαι κα ποε ιλιηνε, α με κα ποε ι ηοομαυια νο κα πο
νο, νο κα μεα, νο λακου κε αυπυνι ο κε Ακυα. (Πολψχαρπ.
Λεττερ το τη Πηλιππιανσ, Μοκυνα ΙΙ. Μαι *Αντε–Νιχενε Φ*
ατηερσ, ζολυμε Ι ι ηοζοπονοπονο ≈ια ε Αλεξανδερ Ροβερτσ
& Θαμεσ Δοναλδσον. Πυκα ≈Αμελικα, 1885)

Νο λαιλα, ι κα ≈ικε ≈ανα, ∇≈α≈ολε ε ηοζομ®≈εωα≈εωα ≈ια
κε Ακυα, ∇ πονο μ®κου ε ηελε πονο ι κ®να καυοηα α με κ®
να νανι ... κα ≈υηανε; ∇ Αολε κα ποε μοε κολοηε, αολε ηοι
κα ποε ηοοωαηαωαηα, αολε ηοι κα ποε ηανα ινο ια λακου ι
ηο με κε κανακα, αολε ε λοαα ια λακου κε αυπυνι ο κε Ακυ
α, ∇ αολε ηοι κα ποε ε ηανα ανα ι να μεα κυ ολε α με κα πο
νο ολε. (ιβιδ, Μοκυνα ζ)

Ε μαλαμα κακου ια ια με κα μακαυ, α με κα μακαυ νυι, ε λι
κε με κανα ι καυοηα μαι αι ια κακου, α με να λυναολελο ν
ανα ι ηαι μαι ι κα ευανελιο ια κακου, α με να καυλα ι ηαι μ
υα μαι ι κα ηικι ανα μαι ο κα Ηακυ. (ιβιδ, Μοκυνα ζΙ)

Ε λικε με ν® μεα ≈| α≈ε μα κε Καυοηα Ηου, υα α≈ο ≈ο Πολψχαρπ ε
λοα≈α ι κα ποξε πονο, ≈α≈ολε κα ποξε ηα≈ιηα≈ι καυοηα, κε αυπυ
νι ο κε Ακυα.

Υα ≈ |λελο ≈ια κ| ια μαυ μεα ι α≈ο ≈ια ε Πολψχαρπ:

Α ι κα λα Σαβατι ηο, ι μαι λα ια; Ε ηοολοηε μαι ουκου ι κα
ευ ολελο παιπαι, ε να κεικι αλοηα α κε Ακυα. Υα ηοοηικι α
κυ αυ ια ουκου ι κα ωα ε νοηο αι να *Βιηοπα*, α κε παιπαι η
ου ακυ νει αυ ια ουκου α παυ ε ηελε με κα νανι α με κα πον

ο μα κα αοαο ο κα Ηακυ. ε πιλι ανα ι κε αλοηα ι κεκαηι ι κε
καηι, υα ηοικε κοκε μαι κονα ηικι ανα μαι με ηε υοιλα ηικι
ωαωε λα, κα ηοοκολοκολο νυι μα κε αηι, κε ολα μαι λοα, κ
ονα αυπυνι μακε ολε. Α ο να μεα α παυ ι αοια μαι ε κε Ακυ
α α ουκου ι ικε αι, ι κο ουκου ιμι ανα ι κα Παλαπαλα Ηεμο
λελε, ε καηακαηα με κα πενι α κα Υηανε Ηεμολελε μα κο ο
υκου μαι ναυ, ι μαι αι να καυοηα ιλοκο ο ουκου με κα π
αυ ολε.ε (Λιφε οφ Πολψχαρπ, Μοκυνα 24. 9B Λιγητφοοτ, Τηε
Αποστολιχ Φατηερσ, πολ. 3.2, 1889, ππ. 488–506)

≈Ο Μελιτο νο Σαρεδεισα, ηε αλακα≈ι ο κα ≈Εκαλεσια ο κε Ακυα, χ.
170 ΑΔ, α≈ο ≈ια:

Νο κα μεα, υα πυκα πυ μαι κε καναωαι μα κα ευανελιο□κα
μεα καηικο μα κα μεα ηου, μαι Ζιονα μαι α με Ιερυσαλεμα;
α ≈ο κε καυοηα ι η®≈αωι ≈ια μα κα λοκομαιικα≈ι, α με κε ≈
ανο ο κα ηυα ι ηο≈οπαυ ≈ια, α με κε κεικι ηιπα ι λοκο ο κε
Κεικι, α με κα ηιπα ι λοκο ο κε κανακα, α με κε κανακα ι λο
κο ο κε Ακυα.

Ακα, υα λιλο κα ευανελιο ι ωεηεωεηε νο κε καναωαι α με κ
ονα

ηο≈οκ | ≈ανα , ≈οιαι υα λιλο κα ηαλε πυλε ι ηαλε ωαιηονα
ο κα ≈οια≈ι≈ο...

≈Ο ια κα μεα ν®να ι ηο≈οπακελε ι® κ®κου μαι κα ηο≈ολυη
ι ≈ανα ι κε κ]≈οκο≈α, μαι κα πουλι ι κα μ®λαμαλαμα, μαι κ
α μακε α ι κε ολα, μαι κα ηο≈ομ®ινοινο α ι κε αυπυνι μαι
λοα. (Μελιτο . Ηομιλψ ον τηε Πασσοπερ. Παυκ] 7,40 , 68. Υ
νυηι μαι Κερυξ : Τηε θουρναλ οφ Ονλινε Τηεολογηψ. ηττπ://
ωωω.κερυξ.χομ/δοχυμεντσ/Κερυξς4N1A1.ασπ)

Νο λαιλα, υα ≈ικε ≈ια κε αυπυνι ο κε Ακυα ηε μεα μαι λοα ια, ≈α≈
ολε ωαλε κα ≈εκαλεσια Καλικιανο α ι ≈ολε κα Εκαλεσια Κατολικά
ι κ|ια μαναωα α υα κομο π]κε κ®ν®ωαι ο κε Ακυα.

≈Ο κεκαηι παλαπαλα ≈| α≈ε μα ωαενα ο κα ηοπενα ο κε κενεκυλια
≈ελυα ε παιπαι ι κα πο≈ε ε ν®ν® ι κε αυπνι:

ηο≈οπυνιπυνι κεκαηι ο ≈ουκου, ≈α≈ολε ηο≈ι ε ν®ν® ι ηοπε,
ακ®, ε ηο≈οκοκοκε ακυ ι κα ≈ευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακ
υα. (Ρομαν Χλεμεντ. Ρεχογνιτιονσ, Βυκε Ξ, Μοκυνα ΞΛς. Ωε
ηεια μαι Αντε–Νιχενε Φατηερσ, ζολυμε 8. Ηο≈οπονοπονο ≈ι
α ε Αλεξανδερ Ροβερτσ & Θαμεσ Δοναλδσον. Πυκα ≈Αμελικ
α, 1886)

Εια κεκαηι, ≈οιαι ≈α≈ολε ι κ®καυ ≈ια ε κεκαηι ι λοκο ο κα ηαλε π
υλε ≈οια≈ι≈ο, ≈ο κε κ®καυ ≈ανα ι ωαενα ο κε κενεκυλια ≈ελυα ι κ
απα ≈ια ≈ο *Τηε Σηεπηερδ οφ Ηερμασ* μα κα υνυηι ≈ανα ε Ροβερτσ
& Δοναλδσον ε ηο≈οηανα ανα ι κα ηυα≈ |λελο ∇αυπνι ο κε Ακυα
∇ ηε ≈υμικυμαμ®η® μαι μαναωα.

πο≈ε Κριςτιανο ≈οια≈ι≈ο , α ≈ο κα πο≈ε ηε νυι ωαλε ι ηα≈ι ι® Κρις
το, υα ≈ικε ι κεκαηι μεα ε πιλι ανα ι κε αυπνι ο κε Ακυα ι κε κενε
υλια ≈ελυα.

≈Ο κα ηαιπυλε Κατολικα α με κα Ηικινα Ορτηοδοξ ≈ο Ιρεναευσ ι η
ο≈ομαοποπο μα ηοπε ο κε αλαηουανα, ε κομο ν® Καριςτιανο ι κε
αυπνι ο κε Ακυα. Ε ν®ν® ι κ®να μεα ι κ®καυ αι, χ. 180 ΑΔ:

Νο κα μεα, πελα κε ανο ο κα ποε ι μαναοιο, νο κα μεα, ε νο
ηο μαι ανα κα Υηανε Ηεμολελε ιλοκο ο λακου, κα μεα ι ηα
αωια μαι ε ια ι κα βαπετιζο ανα, α ι μαλαμαια ε κα μεα να
να ι ηοοκιπα, κε ηελε οια μα κα οιαο α με κα ηεμολελε α μ
ε κα πονο α με κε αηονυι. Νο κα μεα , ηε αλαηουανα κο κει
α υηανε ιλοκο ο κα ποε μαναοιο, ε λοαα ηου ανα ι κε κιν
κα υηανε, α με ια πυ, μα κα μανα ο κα Υηανε Ηεμολελε, ι η
οαλαια μαι α κομο ι κε αυπνι ο κε Ακυα . (Ιρεναευσ, Στ., Β
ισηοπ οφ Λψον. Υνυηι ≈ια μαι κα ≈Αμενια ε Αρμιταγε Ροβιν
σον. ≈Ο κα η |≈ικε ≈ανα ι κα ηα≈ι ≈ |λελο α κα λυναολελο,
Μοκυνα 42. Ωελλσ, Σομερσετ, Οχτ. 1879. Ε λικε με κα μεα ι
πα≈ι ≈ια μα κα ΣΟΧΙΕΤΨ ΦΟΡ ΠΡΟΜΟΤΙΝΓ ΚΝΟΩΛΕΔΓΕ
ΧΗΡΙΣΤΙΑΝ. ΝΕΩ ΨΟΡΚ: ΚΑ ΜΑΧΜΙΛΛΑΝ ΧΟ, 1920).

Τεοπηλυσ ο Ανετιοκα:

Κε ηαι ακυ νει αυ ι κονα μαικαι; ινα αυ ε καπα ακυ ια ια ηε
αυπνι, κε ηαι ακυ νει αυ ι κονα νανι ... Νο κα μεα, ινα υα
ηανα οια ια ια ι κα μακε ολε μαι κινοηι μαι, ινα υα ηοολιλ
ο οια ια ια ι Ακυα. □ ≈Α≈ολε ≈ο ια ι μακε, ≈α≈ολε ηοσι ι μα
κε ι® ια, ακ®, ε λικε με κ® μ®κου ι ≈ | λελο αι μα λυνα, ηικ
ι ι ν® μεα ≈ελυα; ινα ε ηυλι οια ι να μεα ο κα μακε ολε, με κ
α μαλαμα ανα ι κε καυοηα α κε Ακυα, ε λοαα ια ια κα υκυ
νο κα μακε ολε, α λιλο ι Ακυα. (Τηεοπηλυσ , Το Αυτολψχυ
σ , 1:3, 2:27)

Υα κ®καυ κα ηαιπυλε Κατολικά, ≈ο Ηιππολψτυς, ι κε κενεκυλια μ
υα ≈εκολυ:

Α ε λοα≈α ι® ≈οε κε αυπνι ο κα λανι, ≈ο ≈οε κα μεα ι ≈ικε
ι κε Αλι≈ι Λανι ι κου νοηο ≈ανα μα κ|ια ολα. Α ε λιλο ≈οε ι
ηοα νο κε Ακυα, α ι ηο≈οιλινα π|με Κριστο, ≈α≈ολε ηο≈ολ
υηι ηου ≈ια ε ν® κυκο α με ν® κυκο, ≈α≈ολε ηοσι ε ≈εηα ηο
υ ≈ια ε κα μασι. Νο κα μεα, υα λιλο ≈οε ι Ακυα: νο κα μεα,
≈ο ν® ≈εηα α παυ ®υ ι λοα≈α αι ι κε κανακα, ≈ο ια κ®να ι
η®≈αωι μαι αι ι® ≈οε, νο κα μεα, νο κε κινο μακε ≈οε; υα η
οομαναια, α υα ηοσηαναυια ι κα μακε ολε. (Ηιππολψτυς. Ρ
εφυτατιον οφ Αλλ Ηερεσιεσ, Βυκε Ξ, Μοκυνα 30)

≈Ο κα Δηψ|ψα νο ν® κ®νακα, ≈ο ια κε ακυα ι κε αυπνι ο κε Ακυα
ε ηικι μαι ανα.

Ν® πιλικια μα ν® Κενετυρι ≈Ελυα α ≈Εκολυ

≈Οιαι κα ≈αε ≈ια ≈ανα, ι κα λυα ο κε κενεκυλια, υα κ|α≈ε καηι αλ
ακα≈ι κ|≈| ι κε κ®ν®ωαι ι καπα ≈ια ≈ο Μαρχιον . Υα α≈ο ≈ο Μαρχ
ιον κ|≈| ι κε κ®ν®ωαι ο κε Ακυα, κα Σ®βατι, α με κε Αυπνι μαολι
ο κε Ακυα. ≈Οιαι υα ηο≈οηεωα ≈ια ≈ο ια ε Πολψχαρπ α με ν® μεα
≈| α≈ε, υα λυνα π|≈ο ια με κα Εκαλεσια ο Ρομα νο κεκαηι μαναω
α α με ηε μεα λ® υα λοα≈α ι® ια κα μανα μα λαιλα.

Ι κε κενεκυλια ζελυα α με κε κολυ, υα ηοζοκυμυ ζια ν® αλλεγορισ
τς μα Αλεξανδρια (ζΑιγυπιτα). Ηε νυι κα ποζε ηοζοη®λικε ι κ|ζ| ι
κε αζο ζανα ο κε αυπυνι ε ηικι μαι ανα. Ε ν®ν® ι κα η | ζικε ε πιλι
ανα ι κεκαηι ο ια μαι μεα ηοζοη®λικε:

Υα η®ναυ ζια ζο Διονψσις μαι καηι ζοηανα πεγανα ηανο
ηανο α φαιωαι ηοζι μα Αλεκανεδερια, α υα αζο ζια ζο ια ι
κ® λ®κου ζατικαλα. Υα ηαζαλελε ζο ια ι ν® κυλα παγαν ε
λιλο ι ηαυμ®να νο Οριγεν, α υα λανακιλα ζο ια μα κα μ®λ
αμα ζανα ι κε κυλα χατεχηετιχαλ ο Αλεξανδρια□

Υα ηοζοηαυμια ζο Χλεμεντ, Οριγεν, α με κε κυλα Γνοστιχ ι
ν® ≈ | λελο αζοαζο ο κα ≈ | λελο ηεμολελε μα ο κ® λ®κου ω
εηεωεηε ζανα α με κα ηοζοη®λικελικε ζανα□ υα λοαζα ι®
λ®κου κα ινοα ο √Αλλεγοριστς. √ Υα ηακακ® ζο Νεποσ ι
κα ποζε Αλλεγοριστς, α υα ≈ | λελο ζο ια ε νοηο αλιζι ζο Κ
ριστο μα κα ηονυα□

Υα ηοζοπαζαπαζα ζο Διονψσις με κα ποζε ηαηαι ι® Νεπ
οσ, α μα κ®να μοζολελο□ √ ζο κε ζανο ο ν® μεα ι κ| ια μαι
αωα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα. √ ζο κ| ια κα ≈ | λελο μυα ζανα
ο κε αυπυνι ο κε Ακυα ε κ| νει ι κ| ια κ| λανα ο ν® ζεκαλεσι
α□

Υα π®π® ζο Νεποσ ι κο λ®κου ηεωα, ε η | ζικε ανα ι κε αυπ
υνι ο κα λανι ζαζολε ια ηε μεα ηοζοη®λικελικε, ακ® ζο κε
αυπυνι μαολι ε ηικι μαι ανα ο κο κ®κου Ηακυ ι κε αλαηου
ανα ι κε ολα μαι λοα.

Νο λαιλα, υα η®παι ζια κα μαιαζο ο κε αυπυνι μα κε ζανο
ο ν® μεα ι κ| ια μαιαωα ι κε κυλα Γνοστιχ ο Αλλεγοριστς μα
α ζΑιγυπιτα, ΑΔ 200 α 250, ηε κενεκυλια πιηα μα μυα ο κα
μαιαζο ζια ζανα ο ν® π| ηοπα ο κε αυπυνι ε νοηο ανα μα κ
α νοηο αλιζι. □

Υα νοζονοζο ζο Χλεμεντ ι κα μαιαζο ο κε αυπυνι ο κε Ακυ
α μα κε ζανο ηε ζικε νοζονοζο μαολι ο κε Ακυα. Υα η | ζικε

≈ Οριγεν ι® ια μα κε ≈ανο ηε μανα≈ο ≈υηανε ι η|ν® ≈ια μ
α κα λεκα μα≈αλαηι ο κα Παλαπαλα Ηεμολελε . (Ωαρδ, Ηε
νρψ Δανα. Τηε Γοσπελ οφ τηε Κινγδομ: Α Κινγδομ Νοτ οφ τη
ισ Ωορλδ; Νοτ ιν τηισ Ωορλδ; Βυτ το Χομε ιν τηε Ηεασπενλγ
Χουντρψ, οφ τηε Ρεσυρρεχτιον φρομ τηε Δεαδ ανδ οφ τηε Ρε
στιτυτιον οφ Αλλ Τηινγς. Πυβλισηεδ βψ Χλαξτον, Ρεμσεν &
Ηαφφελφινγερ , 1870, ππ. 124–125)

Νο λαιλα, ≈οιαι ≈ο Βισηοπ Νεποσ ι α≈ο ακυ αι ι κα ≈ευανελιο ο κε
Αυπνι ο κε Ακυα, υα ηο≈®≈ο κα ποξε αλλεγοριστσ ε η |≈ικε μαι ι
καηι ηο≈ομαοποπο ωαηαηε≈ε, ≈α≈ολε μαολι μαολι. Υα ηο≈®≈ο π|
≈ο Βισηοπ Απολλιναρισ ο Ηιεραπολισ ε ηακακ® ι ν® ηεωα ο κα πο
ξε αλλεγοριστσ ε πιλι ανα ι κα μαναωα λικε. Υα κ|μαολι κα ποξε ι
λοκο ο κα Εκαλεσια ο κε Ακυα ι κα ≈οια≈ι≈ο ο κε Αυπνι μαολι ο
κε Ακυα μα κα μ |≈αυκαλα.

**Υα α≈ο ≈ο Ηερβερτ Ω. Αρμστρονγ ι κα ≈Ευανελιο ο κε Αυπνι, Πλυ
σ**

Ι κε ^{ΚΕΝΕΚΥΛΙΑ} 20, υα κ®καυ ≈ο Ηερβερτ Ω. Αρμστρονγ ι ηαλα:

Νο κα μεα, υα ηοολε λακου ι κα ευανελιο α Κριστο. . . , πον
ο κε αο νει ε πανι ι κεκαηι μεα ε αε μα κονα ωαηι. Πονο λ®
κου ε ηανα ι καηι μεα ηο≈οπνιπνι! Νο λαιλα, υα λοηε μ®
κου ι κε αυπνι ο κε Ακυα ι ≈ |λελο ≈ια μα κε ≈ανο ηε παλα
κα νανι ωαλε ν | – ηε μανα≈ο μαικα≈ι ι λοκο ο ν® να≈αυ ο
κε κανακα – ε ηο≈εμι ανα ι κε αυπνι ο κε Ακυα, ≈α≈οηε με
α μαολι! Υα κυηι ηεωα κεκαηι ποξε ≈ο κα ∇ΕΚΑΛΕΣΙΑ∇ κε
αυπνι. . . ≈Ο κε κ®υλα ≈ο Δανι≈ελα, κα μεα ι ολα ι ν® μα
καηικι ηε 600 μα μυα ο Κριστο, υα ≈ικε ≈ο ια ηε αυπνι μα
ολι κε αυπνι ο κε Ακυα – ηε αυπνι ε νοηο αλι≈ι ανα.

μαολι μα κα ηονυα . . .

Εια . . . ≈Ο κα ωεηεωεηε ≈ανα α κε Ακυα ι κε ≈ανο ο κε αυπ
νι ο κε Ακυα: ∇Α ι ν® λ® ο κ|ια μαυ αλι≈ι...∇—εια κα ≈ |
λελο ≈ανα ι ν® μαναμανα ω®ωαε ηε ≈υμι, ηε ηαπα ηαο α η

ε π®λολο μασι. ≈Ο κ|ια, μα κα ηο≈οπιλι ≈ανα ι κα ω®νανα
με Δανιελ 7, α με κα Η |≈ικε 13 α με 17, ε πιλι ανα ι κα Υνιτε
δ Στατεσ οφ ΕΥΡΟΠΕ ηου ε ηο≈οκυμ νει. . . ιμυα ο κου μου
μακα! Η |≈ικε ≈ο 17:12 ι κα κικο≈|ε λιλο ια ι ηυι ≈ανα ο ν
® αλισι ηε ≈υμι α ι ≈ολε ν® αυπυνι (Ρεω. 17: 8) ε ηο≈®λα η
ου ι κα ΕΜΠΙΡΕ ΡΟΜΑΝ καηικο . . .

Ι κα ηικι ανα μαι ο Κριστο, ε ηελε μαι ανα οια μα κε ανο Α
λι ο ναλι, ε νοηο αλι ανα μα κα ηονυα α παυ (Απ. 19:11–
16); α ο ΚΟΝΑ ΑΥΠΥΝΙ— ΚΕ ΑΥΠΥΝΙ Ο ΚΕ ΑΚΥΑ — ωαη
ι α Δανιελα, ε ηοσπαυ ι κεια μου αυπυνι α παυ. ≈Οκυ πεη|
≈ε ηε Φακαη® 11:15: □ Κο ε νγααηι πυλε≈ανγα ≈ο ε μ®μαν|
να≈α ναυ ηοκο κο ε νγααηι πυλε≈ανγα ≈ο ≈εταυ ≈Εικι, μο
ηονο Καλαισι: πεα ≈ε πυλεσι ια ≈ι ηε τα≈ενγατ(□! Ο ΚΕ ΑΥ
ΠΥΝΙ Ο ΚΕ ΑΚΥΑ κεια. ≈Ο ια κα ΗΟΠΕ ο ν® αυπυνι ι κ|ια
μαναωα—≈αε, ≈ο ≈Αμελικα Ηυι Π|≈ια α με ν® αυπυνι Πελ
εκανε. Α λαιλα ε λιλο λ®κου ι μου αυπυνι – ν® αυπυνι – ν
ο κα Ηακυ ≈ο ΙΕΣΥ ΚΡΙΣΤΟ, α λαιλα κε Αλισι ο ν® αλισι μα
λυνα ο κα ηονυα α παυ. Ηο≈ομαοποπο λοα κ|ια ι κα ≈οια≈
ι≈ο ≈ο κε αυπυνι ο κε Ακυα ηε αυπυνι μαολι. Ε λικε με κε α
υπυνι ο Καλεδεα ηε ΑΥΠΥΝΙ—ε λικε με κε αυπυνι ο Ρομα η
ε ΑΥΠΥΝΙ— πελα νο κε αυπυνι ο κε Ακυα. ≈Ο ια κα λαωε ≈
ανα ι κε αυπυνι ο ν® ΛΑΗΥΙ ο κα ηονυα. ΗΑΝΑΥ Ο Ιεσυ Κ
ριστο ι ΜΟΙ—Ηε ΑΙΙΙ! . . .

≈Ο κα Ιεσυ Κριστο κα μεα ι ηελε μα λυνα ο ν® πυ≈υ α με ν
® αω®ωα ο κα ≈θινα Ηεμολελε α με ν® αλανυι ο Ιερυσαλε
μα μα μυα ο 1,900 μου μακαηικι ι ηαλα ακυ νει ε ηελε ηου
μαι ανα. Υα ≈|λελο ≈ο ια ε ηοσι ηου μαι. Μα ηοπε ο κονα κ
αυλια ≈ανα μα κε κε≈α, ηο≈®λα κε Ακυα ι® ια μαι κα μακε
μαι μα ηοπε ο ν® λ® ≈εκολυ α με ν® π|≈εκολυ (Ματ. 12:4
0; Αχτς 2:32; Ι Κορ. 15:3–4). Υα πιυ ακυ οια ι κα Νοηοαλι ο
κε Ακυα. Κε κε≈ενα πο≈ο ο κε Αυπυνι ο κε αο ηολο≈οκο≈α (Α
χτς 1: 9–11; Ηεβ. 1: 3; 8: 1; 10:12; Ρεω. 3:21).

≈Ο ια κε √κανακα√ ο κα ≈|λελο νανε, ι ηελε ι κα Νοηο αλι
≈ι ο

≈Ο κε Ακυα – ≈ο ∇κα ≈®ινα μαμαο∇ – ε πονι ≈ια ι Αλι≈ι ο
ν® αλι≈ι μα λυνα ο ν® λ®ηυι α παυ, α λαιλα ε ηο≈ι μαι ι κ
α ηονυα (Λυκα 19:12–27).

Εια ηου, αια ≈ο ια ι κα λανι α ηικι ι κα ∇μαναωα ο κα ηο≈ι
ηο≈ι ≈ανα ι ν® μεα ®παυ∇ (Ν® Ηανα 3:19□21). ≈Ο κα ηο≈ι
ηο≈ι ≈ανα, ≈ο ια κα ηο≈ιηο≈ι ≈ανα ι καηι μοκυ≈®ινα α ι ≈ο
λε κ|λανα μυα. Μα κεια ηηια, κα ηοιηοι ηου ανα ι κε αυπυ
νι ο κε Ακυα μα κα ηονυα, α πελα, κα ηοιηοι ηου ανα μαι ι
κα μαλυηια ηονυα, α με κα υτοπια κυλانا.

≈Ο κα ηαυναελε ηονυα ι κ|ια μαναωα, κα πι≈ι ≈ανα ο ν® κ
αυα α με ν® παιο ε ηο≈οπαυ ι κα πιλικια νυι ο κα ηονυα α ι
ν® ≈α≈ολε κε Ακυα ε κομο, ≈α≈οηε ≈ι≈ο κανακα ε ολα (Μα
τ. 24:22). Ι κονα κι≈εκι≈ε λοα ι κα ω® ε λοηι αι κα ηοπενα ι
κα ηο≈οπαυ ≈ανα ι ν® ολα ®παυ μαι κ|ια ηονυα ακυ, ε ηο
≈ι μαι ≈ο Ιεσ|Κριστο. Ι κ|ια μαναωα κε ηελε μαι νει ≈ο ια μ
α κε ≈ανο ηε Ακυα ακυα. Κε ηελε μαι νει ≈ο ια με κα μανα
α με κα νανι ο κα μεα ν®να ι ηανα ι κε αο ηολο≈οκο≈α. (Μ
ατ. 24:30; 25:31 .) Ε ηελε μαι ανα οια μα κε ανο □κε αλιι ο ν
α αλιι, α με κα Ηακυ ο να ηακυ□ (Απ. 19:16), ε κυκυλυ ι αυπ
υνι κιεκιε ο κα ηονυα α ε ηοομαλυ ι να αυπυνι α παυ □με κ
ε κοοκοο ηαο. □ (Ηοικε. 19:15; 12:5) . . .

Αλοηα ≈ολε ≈ο Κριστο?

Ακ®, ε ηο≈ | ηο ανει κε κανακα με κα ≈ολι≈ολι, α ηο≈οκιπα
ι® ια με κα ηαυ≈ολι νυι α με κα ηοιηοι – ≈ο ν® ηαλε πυλε
ηο≈ι ο κα ηο≈ομανα Καλικιανο κυ≈υνα?

≈Α≈ολε λ®κου ε! Ε μανα≈ο≈ι≈ο λ®κου, νο κα μεα, υα ηο≈ο
πυνιπυνι ν® κυηινα ωαηαηε≈ε α Σ®τανα (ΙΙ Κορ. 11:13–15)
ι® λ®κου, ≈ο ια κα ≈Ανικριστο. Ε ηυη| ν® ≈εκαλεσια α με
ν® λ®ηυι ι κονα ηικι ≈ανα μαι (Ρεπ. 11:15 με 11:18), α ε ηο
≈®≈ο μαολι ν® π|≈αλι κοα ε καυα ι® ια ε λυκυ ι® ια (Ρεπ.
17:14)!

Ε κομο ανα να αυπνι ι κε καυα χλιμαχιτχ ο κε Καυα Ηονυ
α ΙΙ ε ηικι μαι ανα, με κε καηυα καυα μα Ιερυσαλεμα (Ζεκ.
14:1-2) α λαιλα ε ηοσι μαι σο Κριστο. Μα κα μανα συπερνα
τυραλ ε □ηακακ® σο ια ι κ|λ® μαν λ®ηυι κανακα□ ε καυα
κ|≈| ι® ια (περσε 3). Ε λανακιλα λοα σο ια ι® λ®κου (Απ. 1
7:14)! ∇Ε κυ νο κονα μαν ωαωαε ια λα μαλυνα ο κα μαννα
Ολιπεται, ∇ μα καηι μαμαο λοα μα κα ηικινα ο Ιερυσαλεμα
(Ζακ. 14:4). (Αρμστρονγ ΗΩ. Τηε Μυστερησ οφ τηε Αγεσ, 198
4)

Η |≈ικε κα Βαιβαλα ε ηοσι μαι σο Ιεσ|α ε λανακιλα σο ια, ακ® νυι
κα ποζε ε ηακακ® ι® ια (Ρεπελατιον 19:19). Ηε νυι κα ποζε ε κοι (
μα μυλι ο κα ηοσομαοποπο ηεωα ≈ανα ι κα ω®νανα Βαιβαλα, ακ®
μα μυλι ο ν® κ®υλα ωαηαηεζε α με ν® μυστιχσ) σο κα ηοσι ≈ανα
μαι σο Ιεσυ σο ια κα Αντικριστο ηοπε λοα!

Να Ηερβερτ Αρμστρονγ μαι κεια:

≈Ο κα ηοσομανα σοιασισο—≈Ο κα σοιασισο ο κε Ακυα ι ηο
σοικαικα ≈ια με κε αλοηα ο κε Ακυα ι η®≈αωι ≈ια ε κα ≈Υη
ανε Ηεμολελε...ΗΑΙ ≈Ασολε ΗΑΛΙ≈Ι ≈ια κα ηαυσολι ι κα ρικ
ε ≈ανα ι κε Ακυα α με Ιεσυ Κριστο—σο κα ρικε ≈ανα ι κα ≈
οιασισο—α με κα πυμεηανα ο κε ΑΛΟΗΑ ο κε Ακυα!...

≈Ο ν® ασο ≈ανα ο κα ≈Εκαλεσια σοιασισο ο κε Ακυα, σο ια
ωαλε ν | κα ∇ολα ι κ|λ® με κ|ια ≈ |λελο∇ ο κα Βαιβαλα Ηε
μολελε ...

Ε ηυλι αζε ν® κ®νακα μαι κε αλα ε ∇λοα≈α∇ αι ι κε αλα ε
∇η®≈αωι∇ – κε αλα αλοηα ο κε Ακυα.

Ε πα≈α κα ηονυα ι κ|ια μαναωα ηε ΧΙΣΙΛΙΖΑΤΙΟΝ ΗΟΥ! (ιβ
ιδ)

≈Ο κα ΧΙΣΙΛΙΖΑΤΙΟΝ ΗΟΥ κε αυπνι ο κε Ακυα. ≈Ο κα ηοσολαηα
≈ανα ε ηικι μαι ανα κε αυπνι ηου α ηοσοκυμυ ≈ια μα λυνα ο κε α
λοηα, ηε ≈®πανα νυι ια ο κα ≈ευανελιο μαολι ο κε αυπνι α Ιεσυ α

με κῆνα ποξε ηαηαι ι ασο αι. σο ια καηι μεα α μῆκου ε ηασι ακυ
νει ι κα Εκαλεσια *Ηοσομαν* ο κε Ακυα.

Υα ρικε σο Ηερβερετ Αρμστρονγ ε ασο ανα σο Ιεσ]σο κα ηηι κανακ
α, ροιαι κε μανασο νει σο ια ε μακεμακε ε ηοσολοηε, υα η | ρολε σο
ια ι κε ρανο ηῆσῶαι ο κε ολα, κε αλα ο κε αλοηα. Με ηε μεα λῆ ρ
ασοηε μεα ι ρικε πονο ι κε ρανο ο κα μεα α Ιεσυ ε ασο νει.

Ο κε ολα μα ο Ιεσυ λα κεκαηι ηαπα ο κα Ευανελιο

Ι κ|ια μαναωα, μανασο παηα κεκαηι ποξε ι ηελυηελυ ι κ|ια νο κα
μακε ρανα ο Ιεσ]α με κῆνα κυλεανα ι κε ολα. ρΑε, σο ια κα ρῆπα
να ο κα ρευανελιο α κε Καυοηα Ηου α με Ηερβερετ Ω. Αρμστρονγ ι
κῆκαυ αι.

Η | ρικε κε Καυοηα Ηου ι κα ρευανελιο ε πιλι ανα ι κε ολα μα ο Ιεσ
]λῆ:

¹⁶ Νο κα μεα, ραρολε αυ ι ηιλαηιλα ι κα ρευανελιο α Κριστο
, νο κα μεα, σο ια κα μανα ο κε Ακυα ε ολα αι νο κα ποξε μ
ανασορισο, νο κα Ιυδαιο μυα, α νο κα Ηελενε ηοσι (Ρομα 1:
16).

⁴ Νο ια μεα, ηελε ακυ λα κα ποε ι ηροπυεηυια, ε αο ανα

κα ολελο. ⁵ Α ιηο ακυ λα ο Πιλιπο ι κε κυλανακαυηαλε ο Σα
μαρια, α ηαι ακυ λα ια Κριστο ια λακου. □ ¹² Ακα, ια λακου
ι μαναοιο αι ια Πιλιπο ι κανα ηαι ανα ι να μεα ε πιλι ανα ι
κε αυπυνη ο κε Ακυα, α με κα ινοα ο Ιεσυ Κριστο, υα βαπετι
ζοια να κανε α με να ωαηινε. □ ²⁵ Α ι κο λακου ηοικε ανα α
ηαι ακυ ι κα ολελο α κα Ηακυ, ηοι μαι λα λακου ι Ιερυσαλε
μα, ε ηαι ανα ι κα ευανελιο μα να καυηαλε ηε νυι ο κο Σαμ
αρια. ²⁶ Α ολελο μαι λα κα ανελα ο κα Ηακυ ια Πιλιπο ... ⁴⁰
Υα λοαα ο Πιλιπο μα Αζοτα . Α ηελε ασελα ια, ασο μαιλα μ
α νῆ κ|ιανακαυηαλε α παυ, α ηικι ι Καισαρεια. (Νγῆε 8:
4,5,12,25,26,40)

¹⁸ Ηαι μαι λα ια ια λακου ια Ιεσυ α με κε αλαηουανα. (N® Ηανα 17:18)

³⁰ Νοηο ιηο λα ο Παυλο α ηαλα να μακαηικι ελυα ιλοκο ο κ ονα ηαλε ηοολιμαλιμα, α ηοοκιπα ακυ λα ια ι κα ποε α παυ ι ηελε ακυ ιο να λα, ³¹ **ε ηαι ανα ι κε αυπυνι ο κε Ακυα, α ε αο ακυ ι να μεα ε πιλι ανα ι κα Ηακυ ια Ιεσυ Κριστο με κα ωιωο ολε, αοηε μεα παπα μαι ια ια.** (N® Ηανα 28:30–31)

Ε ηοζομαοποπο ι κα ηαζι ζανα υα κομο ζο Ιεσ] ΜΕ κε αυπυνι. ζΟ κα μεα καυμαηα, ζο κα ζικε κ|πονο ο κα ζευανελιο ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα ε ναλωαλε ανα μαι ν® αζο ζανα ο ν® ζεκαλεστια Ηελενε –Ρομα.

ζΟιαζιζο, νο κε κ |κυα ζανα ι® μ®κου ε λιλο ι ζ®πανα ο κ|λ® αυ πυνι, υα αλοηα νυι κε Ακυα ι ν® κ®νακα α υα ηοζουνα ζο ια ι® Ι εσ] ε μακε νο μ®κου (Ιοανε 3:16–17) α ηοζοπακελε ι® μ®κου μα κ ®να λοκομαικαζι (Επεσο 2:8). Α ζο ια κα ζ®πανα ο κα ζευανελιο (N® Ηανα 20:24).

ζΟ κα ζευανελιο ο κε αυπυνι κα μεα ε πονο αι κα ηονυα, ακ® ...

ζΟ κα ηανα ζανα νο κα μαλυηια (Ματτηω 5: 9) α με κα ηανα μαι καζι ζανα ηε μαυ Δηψ|ψα κ|πονο (χφ. Γαλατια 6:10). Ακ® ναζε, νυ ι ν® αλακαζι ο κα ηονυα, με ν® ποζε ηοζομανα, ε μαναζοζιζο ζο κα ηυι π] ζανα ο ν® κ®νακα ®παυ ε λαωε μαι ι κα μαλυηια α με κ α π |μαικαζι, ζαζολε κε αυπυνι ο κε Ακυα. Α ζοιαι ε λοαζα ανα ι® λ®κου κεκαηι μαυ κ|λεζα κινο, ζαζολε ωαλε λ®κου ε κ|λεζα ζολε, ζο κεκαηι ο κ® λ®κου ηοζοικαικα κανακα ε λαωε ηοπε λοα ι κα ηονυα ηονυα α ηικι ι κε κυμυ ε ηοζομαυ ζολε αι κε ολα ιν® ζαζο λε ηοζι ζο Ιεσ] ε ηοζοκυμυ ι κονα Αυπυνι. ζΟ κα ποζε ε ηοζοπονο πονο ανα ι κα ηονυα με κε Ακυα ζολε ηε ζευανελιο λαπυωαλε α αηαηεζε (Σαλαμο 127:1).

Κε ηοζ®ζο νει ν® μεα ηε νυι ο κα ηονυα ε ηοζοηυι ι καηι ηοζολ® λ® ηονυα σεμι–ρελιγιουσ Βαβψλονια ε ηοζοκομο ι καηι ηοζοηοηο νοηο ηονυα ηου ι κα 21^{στ} χεντυψ. ζΟ κ|ια καηι μεα α κα Ηοζομα

υ ρανα ο κε Ακυα ι ηορηωα αι μαι κονα ηορομακα ρανα α με κα ηορλ®λ® ε ηορομαυ ι κα ηορηωα ρανα. Μαι κα ηοροπυνιπυνι ρανα ο Σ®τανα ι® Επα ε η®συλε νο καηι μανα ο κ®να ρευανελιο κοκοκε ι 6000 μαν μακαηικι ι ηαλα ακυ νει (Γενεσις 3), νυι ν® κ®ν ακα ι μαναο υα ρικε λ®κου μα μνα ο κε Ακυα ι κα μεα ε ηορομαι κασι αι λ®κου α με κα ηονυα.

Ωαηι α κα Βαιβαλα, ε ηυι π| ρια καηι αλακασι κοα μα ρευλοπα (ι καπα ρια ρο κε Αλισι ο κα ρηκαυ, ι καπα ρια ρο κα Βεαστ ο Ρεπελ ατιον 13: 1–10) με καηι αλακασι ηορομανα (ι καπα ρια ρο κε κ®υλ α φαηαηεξε, ι καπα ρια ηορι ρο THE. ρΟ Αντικριστο ηοπε λοα α με κα Βεαστ ρελυα πεπειαοηαο ο κα Η | ρικε 13: 11–17) μαι κε κ|λανα καυηαλε ο ν® πυσυ ρηηικυ (Ρεπελατιον 17: 9 , 18) ε λαωε μαι ι κα ηι εΒαβυλωνιαε (Ρεπελατιον 17 & 18) ηορονοηοηο ηονυα. ρΟιαι ε πονο ανα κε κανακα ι κα ηορι ρανα μαι ο Κριστο α με κα ηοροκυ μυ ρανα ι κονα αυπυνι, ραολε νυι κα ποξε ο κα ηονυα ε ηορολοη ε ι κ|ια ρ | λελο ι κε κενεκυλια 21 - ε ηορομαυ λ®κου ι κα μαναορι ρο ι ν® ρανο λικε ρολε ο κα ρευανελιο φαηαηεξε α Σ®τανα. Ακ®, ε λοαα ι κο κε αο νει κα η | ρικε.

Ε ηορομαναοο ι κ® Ιεσυ αοο ρανα:

¹⁴ Α ε ηαιαεκυ κεια ευανελιο ο κε αυπυνι μα κα ηονυα α πα υ, ι μεα ηοικε ι να αινα α παυ, αλαιλα ε ηικι μαι κα ηοπενα. (Ματαιο 24:14)

Ε ηορομαοποπο ροε ε ηικι μαι κα ρευανελιο ο κε αυπυνι ι κα ηονυ α ι μεα η | ρικε, α λαιλα ηικι μαι κα ηοπενα.

Νυι ν® κυμυ νο κ|ια.

ρΟ κεκαηι, μακεμακε κε Ακυα ε λοηε κα ηονυα ι κα ρευανελιο ροι ασιοο μα μνα ο κα ηορομακα ρανα ο κα Ποπιλικια Νυι (ι η | ρικε ρ ια ε ηορομακα μα Ματτηω 24:21). Νο λαιλα, ηε η | ρικε α ηε ρ | λελ ο αοο κα ρευανελιο (χφ. Εζεκιελ 3; Αμοσα 3: 7). ρΟ ια κα ηοπενα ι κα ηοροηυλι ρανα ι ν® Ηελενε ηου αρε μα μνα ο κα ηορι ρανα μαι

ο Ιεσ] (Ρομα 11:25) α με κα ηοσοηυλι ρανα ι ν® Γεντιλε ρολε (Ρομ
α 9:27) μα μυα ο κα ηοσι ρανα μαι ο Ιεσ].

ρΟ κεκαηι, ρο κα μεα νυι ο κα ρ |λελο εκ|ρ| ι κα μαναρο ο κα Βεα
στ ε αλα μαι ανα, κε Αλιρι ο κα μανα ρηκαυ, με κε κ®υλα ωαηαηε
ρε, κα Αντικριστο ηοπε λοα. Ε ηοσοηικι λ®κου ι κα μαλυηια μα ο
κα ηανα κανακα, ακ® ε αλακαρι ια ι κα ηοπενα (Ματτηω 24: 14)
α με κα λυκυ (χφ. 1 Τηεσσαλονιανσ 5: 3).

Μα μυλι ο ν® η |ραιλονα α με ν® μεα κυπαναηα ωαηαηερε ι ηυι π
]ρια με λ®κου (2 Τεσσαλονικα 2: 9), ρο κα ηαπα νυι ο κα ηονυα εκ
οηο ε μαναροιρσο ι κα ωαηαηερε (2 Τεσσαλονικα 2:9-12) μα καηι ο
κα ρευανελιο. Μα μυλι ο κα ηοσοηεωα ηεωα ρολε ρανα ι κε Αυπυν
ι Μιλενιυμα ο κε Ακυα ε ν® Κατολικα Ρομα, Εαστερν Ορθοδοξ, Λ
υτθερανσ, α με ν® μεα ρ| αρε, νυι κα πορε ε ρ |λελο ηεωα ρο κα ρ |
λελο ο κα ρευανελιο μιλενιυμα ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα ρο ια κα ρευ
ανελιο ωαηαηερε ε πιλι ανα με ρΑνικριστο.

Ε ηαρι ακυ ανα κα πορε Κριστιανο ρο Πηιλαδεληπια μα κα ροιαρι
ρο (Ρεπελατιον 3: 7-13) ι κα ρευανελιο μιλενιυμα ο κε αυπυνι α με
κα ηαρι ρανα ι κα ηονυα ι κα μεα α κεκαηι μαι αλακαρι ο κε αο ν
ει (με κα Βεαστ α με κα Φαλσε Προπηετ) ε ηανα αι.

Ε κ®κορσο λ®κου ι κα ηαρι ρανα ι κα ηονυα ι κα ρ |λελο α κα Βεα
στ, κε Αλιρι ο κα μανα ρηκαυ, α με κα Φαλσε Προπηετ, κα Αντιχη
ριστ ηοπε λοα, ε λυκυ ηοπε λοα (με κεκαηι ο κο λ®κου μαι ηοα πι
λι) ι κα ΥΣΑ α με ν® λ®ηυι Ανγλο-ρσο Υνιτεδ Κινγδομ. , Χαναδα, Α
υστραλια, α με Νεω Ζεαλανδ (Δανιελα 11:39) α ε λυκυ κοκε λακου
ι κα ηυι Αραβια/Ισλαμικ (Δανιελα 11:40-43), ε ηανα μα κε ανο ηε μ
αυ μεα ηανα α να δαιμονιο (Ηοικεανα 16:13-14). α ε καυα ακυ ια Ι
εσυ Κριστο ι κονα ηοι ανα μαι (Ηοικεανα 16:14; 19:19-20). Ε ηαρι
ακυ ανα κα πορε Πιλαδελεπια κ|παρα (Ρεπελατιον 3: 7-13) ε ηικι κ
οκε μαι ανα κε αυπυνι μιλενιυμα. Ε ηοσοπυκα παηα κ|ια ι κα νυι ο
κα π®π®ηο α κ|κυα ι κα ηορσοκ | ρανα ο Ματαιο 24:14. Μ®κου ι
λοκο ο κα *Ηορσομαν* Εκαλεσια ο κε Ακυα ε ηοομακαυκαυ ι παλαπα
λα (μα να ολελο ηε νυι), ε ηοσοηυι ι ν® πυναεωελε, α με κα ηανα ε
| αρε ηανα ε ηοομακαυκαυ αι νο κα εηανα π |κολεε (χφ. Ρομα 9:28

) ε αλακαι ι κε Ακυα μαναο παα Ματτηω 24: 14 υα λαωα ια ι μεα ηοικε νο κα ηοπε ε ηικι μαι ανα.

≈Ο κα εβυανελιο ωαηαηεζε ε ηοζολαηα ανα ι ν® αλακαζι ο κα η ονυα (≈ο ια παηα κεκαηι ≈ανο εηουε ο κε αλακαζι κιζεκιζε ο ≈Ευλ οπα με καηι ποντιφφ ι ηοζοπαζαπαζα ζια ε κοι ι καηι ≈ανο Κατολι κα) ≈αζολε μακεμακε λ®κου – ≈αζολε λ®κου μακεμακε ι κα ηονυ α ε αζο ι κα μεα α λ®κου ε μακεμακε αι. ηανα (α αολε παηα ε μαν αοιο ια λακου ηο ι κινοηι, χφ. Ιςαια 10:5–7). Ε αζο ωαηαηεζε παη α λ®κου α με / α ι ζολε κ® λ®κου ποζε κ®κοζο ε κ®κοζο ανα κα π οζε Πηιλαδελπηιανς κ|παζα ι καηι αζο εξτρεμιστ (μιλλεναριανισ μ) ο καηι αντιχηριστ ε ηικι μαι ανα. ≈Ο ν® ηοζοπαζαπαζα α λ®κο υ α με / α ι ζολε κ® λ®κου ποζε ε ηανα αι ι κα ποζε ζοιαζιζο ο Πη ιλαδελπηια α με κα ηοζομαυ ζανα ο κα Εκαλεςια α κε Ακυα ε ηοζ ομακα αι κα ηοζομ®ινοιο (Δανιελ 11:29–35; Η | ζικε 12:13–15). ≈Ο κ| ια κα μεα ε αλακαζι αι ι κα ηοπενα – κα ηοζομακα ζανα ο κα Π οπιλικια Νυι (Ματτηω 24:21; Δανιελ 11:39; χφ. Ματτηω 24:14–15; Δανιελ 11:31) α με καηι μαναωα παλεκανα νο κα ποζε ζοιαζιζο ο Πη ιλαδελπηια Καριςτιανο (Ηοικεανα 3:10; 12:14–16).

≈Ο κα ηολοηολονα α με κε κ®υλα ωαηαηεζε ε ηοε®ο ι κα ικαικα, κα ηοζοκελε ωαιωαι, ν® η | ζαιλονα, ν® μεα κυπαναηα ωαηαηεζε , κα πεπεηι κανακα, α με ν® πιλικια ≈| αζε (Ρεωελατιον 13:10–17; 1 6:14; Δανιελ 7:25; 2 Τεσσαλονικα 2: 9–10) . Ε ν|ναυ ν® Καριςτιανο:

¹⁰ ∂ Πεηεα λ® κα λ | ζιηι, ε κα Ηακυ, κα ηεμολελε α με κα ζο ιαζιζο, α ηικι ι κου ηοζοπαζι ζανα α ηοζοπαζι ι κο μ®κου κοκο μα λυνα ο κα ποζε ε νοηο ανα μα κα ηονυα? (Ηοικεα να 6:10)

Ι ν® μακαηικι α παυ, υα νοζονοζο κα ποζε ο κε Ακυα, ∇Πεηεα κα λ | ζιηι α ηικι ι κα ηοζι ζανα μαι ο Ιες|?∇

≈Οιαι ≈αζολε μ®κου ι ζικε ι κα λ® α με κα ηολα, μαναζο μ®κου ε ηοζι μαι ζο Ιες| (α υα ηοζοκυμ ζια κε αυπνι μιλενιυμα ο κε Ακυ α) ι κε κενεκυλια 21 ¹ ηοζοκυμ ζια μα ν® παλαπαλα ηεμολελε ηε νυι (εγ Ματτηω 24: 4–34; Σαλαμο 90: 4; Ηοςεα 6: 2; Λυκε 21:7–36;

Ηεπελυ 1:1-2; 4:4,11; 2 Πιτα 3:3-8; 1 Τεσσαλονικα 5:4), κο ε νγααηι κ
ονγα ≈α ε νι≈ηι ≈οκυ ταυ μαματα κι αι ≈οκυ φακαηοκο.

Ιν® ≈α≈ολε ε κομο ≈ο Ιεσ┘, υα ηο≈οπαυ κο κε αο νει ι ν® ολα α πα
υ:

²¹ Α λαιλα ε ηικι μαι ανα κα πιλικια νυι, ≈α≈ολε ε λικε με ια
μαι κε κυμυ μαι ο κε αο νει α ηικι ι κ|ια μαναωα, ≈α≈ολε η
οσι ε ηικι μαι ανα μα ηοπε ακυ. ²² Α ι ηοοποκολε ολε ια υα
μαυ λα λα, αοηε κανακα ε ολα; ακα, νο κα ποε ι ωαεια, ε ηο
οποκολεια ια μαυ λα. (Ματαιιο 24:21-22)

²⁹ Μαηοπε κοκε ιηο ο ια μαυ λα ποπιλικια, ε ποελεελε αυανε
ι κα λα, αολε ηοι ε ηααωι μαι κα μαηινα ι κονα μαλαμαλα
μα; Ε ηαυλε νο να ηοκυ μαι κα λανι μαι, α ε ηοοναυεια να
μεα μανα ο κα λανι. ³⁰ Α λαιλα ε ≈ικε ≈ια κα η |≈αιλονα ο κ
ε Κεικι α κε κανακα μα κα λανι, α λαιλα ε υω| ν® ≈οηανα
α παυ ο κα ηονυα, α ε ≈ικε λ®κου ι κε Κεικι α κε κανακα ε
ηελε μαι ανα μα λυνα ο ν® αο ο κα λανι με κα μανα α με κ
α νανι νυι. ³¹ Α ε ηοονα ακυ ια ι κονα ποε ανελα με κα πυ
κανι νυι, α ε ηοακοακοα λακου ι κανα ποε ι ωαεια, μαι να
μακανι εηα, μαι κελα αοαο ο κα λανι α ι κελα αοαο. (Ματ
αιο 24:29-31)

≈Ο κε αυπνυι ο κε Ακυα κα μεα ε πονω αι κο κε αο νει.

Να Ελελε νο κε Αυπνυι

Ηε αηα κ®υ κυλεανα μα κε Αυπνυι?

Ι κ|ια μαναωα, ιν® ηε Καριστιανο μαολι ≈οε, ε λιλο ≈οε ι ≈ελελε ν
ο ια. Ε ν®ν® ι κα μεα α κα Αποσετολο Παυλο ι κ®καυ αι:

²⁰ Νο ια ηοι, ηε μαυ ελελε μακου νο Κριστο, με ηε μεα λα ε ν
ονοι ακυ ανα κε Ακυα μα ο μακου λα; (2 Κορινετο 5:20)

¹⁴Νολαιλα, ε κυ ουκου, με κε καει ι κο ουκου πυηακα ι κα ο
 ιαιο, ε κομο ι κα παλευμαυμα ο κα ^{πνο}; ¹⁶Μα λυνα ο ν[®] με
 α α παυ, ε λαωε ρουκου ι κα παλε καυα ο κα μαναοοοιο ε
 ηικι αι ι[®] ρουκου κε κιναι ι ν[®] ιηε ωελα α παυ α κα ηεωα. ¹
⁷Ε λαωε ηοι ι κα μαηιολε ο κε ολα, α με κα παηικαυα ο κα
 Υηανε, οια κα ολελο α κε Ακυα; ¹⁸Ε πυλε μαν ανα με κα πυ
 λε α παυ, α με κα νονοι ανα μα κα Υηανε, ε κιαι α ηικι ι κει
 α μεα, με κε αηονυι α με κα νονοι ακυ νο κα ποε ηαιπυλε α
^{πau}; κα μεα ποηηηηι ο κα ευανελιο, ²⁰Νο ια μεα, ηε ελελε α
 υ με να καυλαηαο; ι ≈ |λελο ωιωο ρολε ακυ αυ μα λαιλα, ε
 λικε με καρ ε ≈ |λελο ακυ αι. (Επεσο 6:14-20)

He aha ka zelele? ≈Ο Μερριαμ-Ωεβστερ κα ωεηεωηε πενει:

1 : ηε ελελε αυπυνι; ροι ακυ : ηε ρελελε διπλοματιχ ο κε κ|λ
 ανα κιεκιε λοα ι ρ[®]πονο ρια ι κε αυπυνι ≈| α ι ρολε κε αλ
 ι ρι μα κε ρανο ηε λυναμακαρ[®]ινανα ο κονα αυπυνι πονορ(ι
 α ι ρολε κε αλι ρι α ι κοηο ρια νο καηι ηανα διπλοματιχ κ|ι
 καω[®]

2 α : ηε λυναμακααινανα α ηε ελελε παηα

Ιν[®] ηε Καριστιανο μαολι ροε, ηε ρελελε κ|ηελυ ροε, νο Κριστο! Φα
 κατοκανγα ρι ρα ε με ρα να ρε τοηι ρε ηε ρΑποσετολο κο Πιτα:

⁹Ακα, ηε ηαναυνα ουκου ι ωαεια, ηε καηυνα αλι, ηε λαηυι
 κανακα ηεμολελε, ηε ποε κανακα πονοι νονα, ι ηαι ακυ ουκ
 ου ι κα νανι ο κα μεα νανα ουκου ι ηεα μαι μαιλοκο μαι ο κ
 α πουλι ι κονα μαλαμαλαμα κυπαναηα; ¹⁰Ηε ποε κανακα ο
 λε λακου μαμυα, ακα, ηε ποε κανακα νο κε Ακυα ι κεια μαν
 αωα, κα ποε ι αλοηα ολε ια μαι ι κεια μαναωα, υα αλοηαια
 μαι λακου. (1 Πετερο 2:9-10)

Μα κε ρανο ηε μαν Καριστιανο, πονο μ[®]κου ε λιλο ι ρ[®]πανα ο κα
 λ[®]ηυι ηεμολελε.

Οωαι κα λαηυι ι ηεμολελε ι κεια ωα?

≈Οια≈ι≈ο, ≈α≈σηε ο ν® αυπνι ο κ|ια ο – ακ® ι κα ηοπενα ε λιλο λ®κου ι ≈®πανα ο κε αυπνι ο Κριστο (Ρεφελατιον 11:15). ≈Ο κο κ ε Ακυα λ®ηυι, κονα αυπνι ι ηεμολελε.

Μα κε ≈ανο ηε ≈ελελε, ≈α≈ολε μ®κου ε κομο ι κα πολιτικα πολολει ο ν® λ®ηυι ο κ|ια ο. Ακ®, πονο μ®κου ε ολα ι κε ≈ανο ο κε ολα ο κε Ακυα ι κ|ια μαναωα (ε ν®ν® π|ι κα πυκε μανυαηι ε λοα≈α μα www.xhox.org ι καπα ≈ια: [Χηριστιανσ: Αμβασσαδορσ φορ τησ Κινγδομ οφ Γοδ, Βιβλε ινστρυχιονσ ον λιπινγ ασ α Χηριστιαν](#)). Μα κα ηανα ≈ανα π|λ®, ≈οι ακυ κα μαικα≈ι ο κε α≈ο ≈ανα ι κε κ υμυ ο κα μαικα≈ι ο ν® ≈αο≈αο ο κε Ακυα, ι ηικι αι ι® μ®κου κε λι λο ι μ | ≈| α με ν® κ®ηυνα ι λοκο ο κονα αυπνι, α ε νοηο αλι≈ι π| με Κριστο μα κα ηονυα.

⁵ Ι κα μεα ι αλοηα μαι ια κακου, α ι ηολοι ηοι ια κακου ι κο κακου ηεωα ι κονα κοκο ηηο, ⁶ Α ι ηοολιλο μαι ια κακου ι π οε αλι, α ι καηυνα ηοι νο κονα Ακυα κα Μακυα, νονα κα η οονανια α με κε αυπνι ια οο ακυ ια οο ακυ. Αμενε. (Ηοικ εανα 1:5–6)

¹⁰ Α υα ηο≈ολιλο ι® μ®κου ι αλι≈ι α ι κ®ηυνα νο κο μ®κου Ακυα; Α ε νοηο αλι κακου μα κα ηονυα. (Ηοικεανα 5:10)

≈Ο κεκαηι ≈αο≈αο ο κα ω® ε ηικι μαι ανα, ≈ο ια κε α≈ο ≈ανα ι κα ποξε μακε ε ηελε μα ν® ≈αο≈αο ο κε Ακυα:

¹⁹ Νο κα μεα, ε νοηο νο να κανακα μα Ζιονα μα Ιερυσαλεμα ; Μαι υωε ηου ουκου. Ε λοκομαικα≈ι λοα ≈ο ια ι® ≈οε ι κα λεο ο κου κ®ηεα ≈ανα; Α λοηε ≈ο ια, ε πανε μαι ≈ο ια ι® ≈ο ε. ²⁰ Ινα ε ηααωι μαι κα Ηακυ ια ουκου ι κα βερενα ο κα ποπ ιλικια, α με κα ωαι ο κα ποπιλικια, Αολε ναε ε ηοονεε ηου ι α κο ουκου μαι κυμυ, Ακα, ε ικε αυανει κου μαι μακα ι κα ουκου μαι κυμυ. ²¹ Α ε λοηε κου μαι πεπειαιο ι κα ≈ | λελο μ α ηοπε ου, ε ≈| ανα, Εια κε αλα, ε ηελε ≈οε μα λαιλα, ι κου ηυλι ≈ανα ι κα λιμα ≈®καυ , α ι κου ηυλι ≈ανα ι κα λιμα ηε μα. (Ισαια 30:19–21)

≈Οια ηε ω®νανα ια νο κε αυπυνι μιλενιαλ, ι κ|ια αυ πονο ε μ®κα
υκαυ ν® Καριστιανο ε α≈ο:

¹² □ ι κ|ια μαναωα πονο ≈ουκου ε λιλο ι κυμυ (Ηεβερα 5:12).

¹⁵ Ακ®, ε ηο≈ολα≈α ι κα Ηακυ κε Ακυα ι λοκο ο κο ≈ουκου
να≈αυ: α ε μ®καυκαυ μαυ ε πανε ακυ ι κ|λ® με κ|ια κανακ
α ε ν|ναυ μαυ ι® ≈ουκου ι κε κυμυ ο κα μαναολαυα ι λοκο
ο ≈ουκου με κε ακαηαι α με κα μακα≈υ (1 Πετερ 3:15, Κθς).

Η |≈ικε κα Βαιβαλα ι κα νυι ο ν® Καριστιανο ≈οι ακυ κα μαικα≈ι,
μα μυα ο κα ηο≈ομακα ≈ανα ο κα πιλικια νυι, ε α≈ο ι ν® μεα ηε νυ
ι:

³³ Α ≈ο κα πο≈ε ο κα πο≈ε να≈αυαο ε α≈ο ι ν® μεα ηε νυι (Δ
ανιελα 11:33).

Νο λαιλα, ≈ο κε α≈ο ≈ανα, κα υλυ ≈ανα ι κα λοκομαικα≈ι α με κα
≈ικε (2 Πετερ 3:18), ηε μεα ια ε πονο αι μ®κου ε ηανα ι κ|ια μαναω
α. ≈Ο καηι ο κ®υ κυλεαυα μα κε Αυπυνι ο κε Ακυα ≈ο κα ηικι κε α
≈ο. Α νο κα πο≈ε ≈οι ακυ κα ηιλινα≈ι, ≈ο Πηιλαδελπηιαν (Ρεφελατ
ιον 3: 7–13), ν® Καριστιανο, ε κομο π|κ|ια ι κε κ®κο≈ο ≈ανα ι κα
η |≈ικε ≈ευανελιο κο≈ικο≈ι μα μυα ο κα ηο≈ομακα ≈ανα ο κε αυπυ
νι μιλενιυμα (χφ. Ματτηω 24:14).

Μα ηοπε ο κα ηο≈οκυμυ ≈ια ≈ανα ο κε αυπυνι ο κε Ακυα, ε ηο≈οη
αυα ≈ια κα πο≈ε ο κε Ακυα ε κ|κυα ι κα ηο≈ιηοι ≈ανα ι καηι ηον
υα ι π|≈ινο:

¹² Ε ηανα νο κα ποε ο ουκου ι να ωαηι νεονεο καηικο ;
Ε ηο≈οκ|α≈ε ≈οε ι ν® κυμυ ο ν® ηαναυα ηε νυι; Α ε καπα
≈ια ≈οε ≈ο κα μεα ηο≈οπονοπονο ι κα ναη®, κα μεα ηο≈ιη
ο≈ι ι ν® αλανυι ε νοηο αι. (Ισαια 58:12)

Νο λαιλα, ≈ο κα πο≈ε ο κε Ακυα ι νοηο μα κε ≈ανο ο κε Ακυα ι κ|ια
αυ ε μα≈αλαηι κα πο≈ε ε νοηο μα ν® κ|λανακαυηαλε (α με ν® ωα
ηι ≈| α≈ε) ι κ|ια μαναωα ο κα ηο≈ιηοι ≈ανα. Ε ≈οι ακυ κα μαικα≈

ι ο κα ηονυα. Πονο μ®κου ε λιλο ι ελελε νο Κριστο ι κ|ια μαναωα , νο λαιλα ηικι ι® μ®κου κε λαωελαωε ι κονα αυπνι.

He Τρανσφορματιπε κα Ευανελιο Οιαιο

Ιμαι λα ο Ιεσυ, Ινα ε μαλαμα ουκου ι καεου ολελο, ηε ποε ηαυμανα ιο ουκου ναευ. 32 Α ε ρικε ροε ι κα ροιαριρο, α ε ηορκοκυρ ρια ροε ε κα ροιαριρο∇ (Ιοανε 8:31–32). ρΟ κα ρικε ρανα ι κα ροιαριρο ε πι λι ανα ι κα ρευανελιο ο κε Αυπνι ο κε Ακυα ε ηορκοκυρ ι® μ®κο υμαι κα παρα ρανα ι ν® μαναρολανα ωαηαηερε ο κ|ια αο. Ηικι ι ® μ®κου κε κ®κορο ωιω ρολε ι καηι ηορολ®λ® ε ηοροκ | ρια – ρ ο κε κυμυμαναρο ο κε Ακυα! Υα ηοροπνιπνι ρο Σ®τανα ι κε αο ηολορκοροα (Ρεπελατιον 12: 9) α ρο κε αυπνι ο κε Ακυα κα ηοπεν α ροιαριρο. Πονο μ®κου ε κ|ια κ®κορο ι κα ροιαριρο (χφ. Θοην 18: 37).

ρΟι ακυ κα ρευανελιο μα μυα ο κε ολα πιλικινο. Πονο κα ρευανελι ο ο κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηορολολι ι κεκαηι ι κ|ια αυ:

²Μαι ηορηαλικε ουκου με κο κεια αο, ακα, ε ηορανο ηου ου κου μα κα ηανα ηου ανα ι κο ουκου ναυ, ι ηοραιο αι ουκ ου ι κα μακεμακε ο κε Ακυα, κα μαικαι, κα ολυολυ, α με κα ηεμολελε. (Ρομα 12:2)

Ηορολολι ρια ν® Καριστιανο μαολι ε λαωελαωε ι κε Ακυα α με ν® πορε ρ| αρε:

²²Ε να^α καυωα , ε ηορολοηε ουκου ι κο ουκου μαυ ηακυ μα κε κ ινο μα να μεα α παυ ; ²³Α ο να μεα α παυ α ουκου ε ηαναηι, ε ηανα ουκου πελα με κα νααυ, με ηε μεα λα νο κα Ηακυ, αολε να κανακα ; νο κα μεα, υα μαλαμα ουκου να κα Ηακυ Κριστο. (Κολοσε 3:22–24)

²⁸Νο ια μεα, ι κα λοαα ανα ια κακου κε αυπνι ηικι ολε κε ηορναυευεια, ε λοαα ια κακου κε αλοηα, ι μεα ε μαλαμα πο νο ακυ ια κακου ι κε Ακυα με κα μακαυ α με κα μακαυ ι κε Ακυα. (Ηεβερα 12:28)

≈Οκο≈α κα νοηο ≈ανα ο ν® Καριστιανο μαολι μαι κο κε αο νει. Για ≈αε μ®κου ι ν® κ|λανα ο κε Ακυα μα μυα ο κο κε αο νει νο κα πον ο α με κα ηεωα. ≈Ο κα ποξε πονο ε ολα μα κα μανα≈ο≈ι≈ο (Ηεβερα 10: 38), νο κα μεα ε πονο αι κα μανα≈ο≈ι≈ο ε ολα ι κε αλα ο κε Ακυ α ι κ|ια αυ. Για μανα≈ο ≈ια ν® Καριστιανο ηε ≈οκο≈α λοα ι κο κε αο νει α λ®κου ι νοηο αι, υα καπα ≈ια κο λ®κου ≈ανο ο κε ολα ≈ο √κε αλα√ μα κε Καυοηα Ηου (Ν® Ηανα 9:2; 19:9; 24:14 , 22). Κε ολ α νει κο κε αο νει με κα πιπι≈ι, μα λαλο ο κα μανα ο Σ®τανα, ι κα μεα ι καπα ≈ια ≈ο □κα ≈αο≈αο ο Καινα□ (Ιυδα 11).

≈Ο κα ≈Ευανελιο ο κε Αυπνι ο κε Ακυα ηε ≈ |λελο ια ο κα πονο, ≈ ολι≈ολι, α με κα μαλυηια (Ρομα 14:17). ≈Ο κα ≈ |λελο ωανανα, ι ηο ≈ομαοποπο πονο ≈ια, ηε μεα η |≈ολυ≈ολυ (χφ. 1 Χορινθηανσ 14: 3; 1 Τηεσσαλονιανσ 4:18), ≈οι ακυ κα νυι ο κο μ®κου ν®ν® ≈ανα ι κ ε αο ηολο≈οκο≈α (χφ. Λυκε 21:8–36). ≈Ο κε αλα Καλικιανο μαολι ο κε ολα ε αλακα≈ι ι κα ωαιωαι νυι α με ν® π |μαικα≈ι κινο (Μαρεκ ο 10: 29–30). ≈Ο κ|ια καηι ο κε κυμυ ε ηο≈ομαοποπο αι κα ποξε ε ν οηο ανα ηε πονο κο κε αο νει ι κε Αυπνι ο κε Ακυα. Ηε μαυ ≈ελελε ν® Καριστιανο νο κε αυπνι ο κε Ακυα.

Κε καυ νει κα ποξε Κριστιανο ι κο μ®κου μανα≈ολανα ι κα ≈υηαν ε, ≈α≈ολε ι κε κινο, ≈οιαι μ®κου ε νοηο νει ι καηι ηονυα κινο (Ρομ α 8:5–8). ≈Οκυ μα≈υ ≈εταυ □≈αμανακι ≈ο ε οηοοηολελε' □ (Κολο σε 1:23). ≈Ο κ|ια καηι μεα α κα ποξε Κριστιανο μυα ι ηο≈ομαοποπ ο αι ηε νυι κα ποξε ε ηα≈ι ι® Ιεσυ ι κ|ια λ® ≈α≈ολε μαοποπο μαολι

6. Γρ|κ|-ρ|μανα χαρχα □|κηαπ|χη| κ| ρ®φ ψα μαηατπαπ|ρΓα χη|, παραντυ□

Κε μανα≈ο≈ι≈ο νει ν® ≈εκαλεσια Ηελενε-Ρομα ε α≈ο λ®κου ι ν® ≈
ανο ο κε Αυπνι ο κε Ακυα, ακ® πιλικια λ®κου ι κα ηο≈ομαοποπο
≈ανα ι κε ≈ανο μαολι. **Εια κεκαηι λα≈ανα, κε** α≈ο νει κα Χατηολιχ
Ενχψχλοπεδια ι κ|ια ε πιλι ανα ι κε αυπνι:

≈Ο κ® Κριστο ... Ι κ| λ® με κ|ια μαναωα ο κ®να α≈ο ≈ανα,
≈ο κα ηικι ≈ανα μαι ο κ|ια αυπνι, κονα μαν ≈ανο λικε ≈ολ
ε, κονα ≈ανο πολολει, κε αλα ε λοα≈α αι ια μεα, κε κυμυ νυ
ι ο κ®να μαν ηα≈ι≈ |λελο, νο λαιλα υα κατα ≈ια κ®να ηα≈
ι≈ |λελο √κα ≈ευανελιο. ο κε αυπνι √... ηοομακα λακου ε ο
λελο νο κα Εκαλεσια √κε αυπνι ο κε Ακυα √; χφ. Κολ., Ι, 13
; Ι Τεσ., ι, 12; Αποχ., Ι, 6, 9; π, 10 .

≈Οιαι υα κυηικυηι ≈ια κα μεα ι λυνα ι® √Χολ., Ι, 13; Ι Τεσ., ι, 12;
Αποχ., Ι, 6, 9; π, 10, □ ινα ε νανα οε ια μαν μεα, ε ικε οε αολε κεκαηι
ο ια μαν παυκυ ε ολελο ανα ι κεκαηι μεα νο **κα Εκαλεσια** ο κε Αυπ
νι ο κε Ακυα. Κε α≈ο νει λ®κου ι κα ποζε μανα≈ο≈ι≈ο ε λιλο λ®κ

ου ι ρ®πανα ο κε αυπυνι ο κε Ακυα α ι ρολε κε αυπυνι ρο Ιεσυ. Ηο ρομαοποπο κα Βαιβαλα ηε νυι κα ποξε ε ηορολολι ι κα ρευανελιο α ηυλι ι καηι ρ| αξε, ηε φαηαηεξε (Γαλατια 1:3-9). ρΟ κα μεα καυ μαηα, υα ηανα ν® μεα λικε ρολε.

Ναξε ακοξι ρε Σ|σ], □Κο αυ κο ε ηαλα, μο ε μορνοι, μο ε μορσι. ρΑ ροηε κανακα ε ηελε μαι ι κα Μακυα κε ρολε μα ορ υει □(Ιοανε 14: 6). Ναξε ακοξι ρε Πιτα , □ρΟκυ ρικαι ηα φακαμορσι ρι ηα ταηα ρε ταηα, ηε ροκυ ρικαι ηα ηιγγοα κεηε ρι λαλο ρο λανγ| ροκυ φοακι κ ι ηε κακαι ρε λαπα κε ταυ μορσι αι□ (Νγ®υε 4:12). Ναξε πεη| ρε Πι τα κι ηε καυ Σι |κυο παυ κε μαρ ρα ε τυ| κε φακατομαλα μο ταλι ρα Σ|σ] κε νε φακαμορσι (Νγ®υε 2:38).

Ι κα ηοροκαρσαωαλε ρανα ι κ|ια, υα αρο ρο Ποπε Φρανχισ ε ηικι κε ηορ |λα ρια ν® μεα ηορομαλοκα με κα ρολε ο Ιεσ]μα ν® ηανα μα ικαρσι! Υα αρο π] ρο ια ε ηικι κε ηορ |λα ρια ν® Ιυδαιο με κα ρολε ρανα ι® Ιεσ]! Εια κεκαηι, ρο ια α με κεκαηι ποξε Ηελενε-Ρομα ε νο ρονορο νει ηε κιρι ι κα ρευανελιο α με κα ηυι ρανα ο κα ρεκυμενικ α α με κα ηυι ωαενα. ρΟ κα μεα καυμαηα, ραρολε μαοποπο ι® λ® κου α με ν® μεα ρ| αξε ι κε κορικορσι ο Ιεσ] Α με κα ρευανελιο μαο λι ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα. Νυι κα ποε ε παιπαι ανα ι να ευανελιο η οοπυνιπυνι.

Νυι κα ποξε ε μακεμακε ε ηελε μα κα ρικε α με κα μαναρορσο ι κα ηονυα. Κε αρο νει κε Καυσηα Ηου ε ν®ν® ν® Καριστιανο ι λυνα:

² Ε μαναο ι να μεα μαλυνα, αολε μα να μεα ο κα ηονυα. (Κ ολοσε 3:2)

⁷ Νο κα μεα, κε ηελε νει μακου μα κα μαναοιο, αολε μα κα μ ακα. (2 Κορινετο 5:7)

Ακ® ναξε, υα αρο μαολι ρο Ποπε Πιυσ ΞΙ ε ηελε μα κ®να ρικε ραν α ι κ®να ηαλεπυλε:

...κα Εκαλεσια Κατολικά...ρο ια κε αυπυνι ο Κριστο μα κα ηονυα. (ρΟ κα ρ |λελο α Πιυσ ρΟ Θυασ Πριμας).

α κα ΧατηολιχΒιβλε101 π]ναεωελε, √ να ηοσοκυμ ρια κε αυπνι ο κε Ακυα μα κα ηονυα ε Ιεσυ Κριστο ι κα μακαηικι 33 ΑΔ, μα κε ρανο ο κ®να Εκαλεσια, αλακαρι ρια ε Πετερ ... κα Εκαλεσια Κατολικα. √ Ακ® ναρε, ραολε μα ρανερι κε Αυπνι Μιλενιυμα ο κε Ακυα α ραολε ηορι ρο κα Εκαλεσια ο Ρομα, ακ® αια ν | ια μα κα ηονυα. Νεονγο ροκυ μαρυ ρε ηε Σιασι μορονγ ρο ε ρΟτυ(ρα ε □κι κι ηε πυλερανγ(□ (Μ®τιυ 16:19), κο κιναυτολυ ροκυ ναυ πεη| κο ηα λοτυ κο ε πυλερανγ(□κυο ναυ τορο ρα ε κ(ρο ε ριλο□ (Λυκε 11:52).

Κε αρο ικαικα νει κα Εκαλεσια ο Ρομα ε κ]ρ| ι κε Αυπνι Μιλενιυμα ο κε Ακυα ε ηικι κοκε μαι ανα, ρο ια ωαλε ν | κα √αοραο α Αντι κριστο∇ ι ηελυ ρια μα κα Χατεχηισμ οφφιχιαλ οφ τηε Χατηολιχ Χηυρχη :

676 Υα ηοσομακα μυα κα ηοσοπνιπνι ρανα ο κα Αντιχηρ ιστ ι κα ηονυα ι κ| λ® με κ| ια μαναωα ι ηανα ρια αι κα ρ | λ ελο ε ρικε ι λοκο ο κα μ | ραυκαλα ι κα μαναοολανα μεσια ε ηικι κε ρικε ρια μα ωαηο ο κα μ | ραυκαλα μα ο κα ηοσοκο λοκολο εσχηατολογιχαλ. Υα η | ρολε κα Εκαλεσια ι ν® ραν ο ηοσολολι ο κ| ια ηοσοπνιπνι ο κε αυπνι ε ηελε μαι μα λαλο ο κα ινοα μιλλεναριανισμ□ (Χατεχηισμ οφ τηε Χατηολιχ Χηυρχη. Ιμπριματυρ Ποτεστ +θοσεπη Χαρδιναλ Ρατζιν γερ. Δουβλεδαυ, ΝΨ 1995, π. 194)

ρΟ κα μεα καυμαηα, ρο κα πορε ε ραε με ια ε λοαρα ν® πιλικια νυι με κα ηαρι ρανα ι κα ρευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακυα ι κα ηοπεν α. Ε λαωε κεκαηι

ωελιωελι ε κ]ρ| ι κα πορε ε ηοσολαηα ανα (Δανιελα 7:25; 11:30-36). Ακ®, μαναο παηα ροε, ραολε ανει ι λοκο ο κε αυπνι κα πορε α παυ ε ηαρι ανα ι® Ιεσ] ηε Ηακυ ? ρΑολε, ραολε λ®κου. Ε ν®ν® ι κα μεα α Ιεσυ ι ρ | λελο αι:

²¹ ρΑολε ν® μεα α παυ ε ρ | λελο μαι ιαρυ , Ε κα Ηακυ, ε κα Ηακυ, ε κομο ι κε αυπνι ο κα λανι; ²² Ηε νυι κα ποε ε ολελ ο μαι ιαυ ια λα, Ε κα Ηακυ, ε κα Ηακυ, αολε ανει μακου ι ωανανα μα κου ινοα, α μαηικι ακυ ι να δαιμονιο μα κου ιν

οα, α ηανα ακυ ηοι ι να μεα κυπαναηα ηε νυι μα κου ινοα?
23 Αλαιοα ε ηαι ακυ αυ ια λακου, Αολε αυ ι ικε ια ουκου; ε
ηααλελε ουκου ιαεϋ, ε κα ποε ηανα ηεωα. (Ματαιο 7:21–23)

Ναεε ριλοε ρε ηε ρΑποσετολο κο Παυλ(ρα ε ρμεαλιε ρο ε ανγη
αλα ρναε ρφακατυπυ ρα ια ρ (2 Τεσσαλονικα 2:7) ρι ηονο ταιμι. Ηο
ρσοπιλι π ρια κ ια ηεωα ι καηι μεα α κα Βαιβαλα ε αεο αι ι κα μαν
αωα ηοπε ι καπα ρια ρο ρΗε μεα ηονα, ρο Βαβυλονα Νυιϐ (Ρεπελ
ατιον 17: 3–5).

ρΟ κα ρμεα ποηιηι ο κα ηεωαϐ πιλι ι κα ποεε ε ρ |λελο νει ι κα π
οεε Κριςτιανο ι μαναρρρρρ ραρρρλε πονο λρκου ε μρλαμα ι κε κρ
νρωαι ρμυ α κε Ακυα, ετχ. κρνρωαι, νο λαιλα, ροιαι λρκου ε μα
ναρρρ νει ηε ρανο κο λρκου κε κρνρωαι ο κε Ακυα, ραρρρλε λρκου
ε μρλαμα ι κε ρανο ο κα ηορρρμανα Καριςτιανο α Ιεϋ α με κρνα
μαυ λυναε |λελο ε ρικε αι ηε κ ρπνο.

Υα λικε κο Ηελενε–Ρομα με κα ποε Παριςαιο κα ποε ι υηαι ι να κα
υοηα α κε Ακυα, ακα, υα ολελο λακου ι κα λακου μαυ μοοολελο ι
μεα ε αε αι ια μεα ρΥα ηοσηεωα μαι ο Ιεϋ ι κεια ηοκοκοκε ανα (
Ματαιο 15:3–9)! Υα αρρρ π ρο ρΙςαια ε κιτι κα ποεε ε ρ |λελο ανα
ηε Ακυα λρκου ι κρνα κρνρωαι (Ιςαια 30:9). ρΟ κ ια κιτι κρνρω
αι ρολε, ηε μεα καυμαηα μρκου ε ρικε νει α ηικι ι κ ια λρ.

ρΟ κεκαηι ρποηιηιϐ ρικε ρια ρο ια κα Εκαλεςια ο Ρομα ε μαναε
ορρρρ νει ρο κρνα μαυ μιλιταριςτιχ εχυμενιχαλ α με ιντερφαιτη αγ
ενδαε αλακαε ι κα μαλυηια α με καηι ρ |λελο πιλι ρολε ο κε Αυ
πυι ο κε Ακυα μα κα ηονυα. Κε αο μαι νει κα Παλαπαλα Ηεμολελ
ε ε πιλι ανα ι κα ηυι εχυμενιχαλ ε ηικι μαι ανα ε αρρρ ανα ε ηολομυ
α νο κεκαηι μαυ μακαηικι (νοτα: η ρικε ρια κα Νεω Θερυςαλεμ Βι
βλε, καηι υνυηι ι ραε ρια ε κα Κατολικα):

4 Κυλου ιηο λα λακου ιμυα ο κα δεραγονα, νο κονα ηααωι
ανα ι κα μανα νο κα ηολοηολονα; α κ ρλου ιηολα λρκου ι μ
υα ο κα ηολοηολονα, ρ |αεελα, ρΟ ωαι λρ κα μεα ηικι κε η
ορρρρρλικελικε με κα ηολοηολονα? ρΟ ωαι κα μεα ηικι κε η

ακακ®?Ἐ ὅ ἄε ἄια κα ἡολοῖολονα ε ἡαῖι ι κ®να καενα
 α με ν® ≈ |λελο η |ἄινο, α ε ἡοῖοικαικα ι ν® μαλαμα ἡε κα
 ναἡ®κυμαμ®λυα; ὅ Α ολελο ακυ λα ια ι να ολελο ἡοινο ι κε
 Ακυα, ι κονα ινοα, ι κονα ἡαλελεωα ι κα λανι, α με κα ποε
 α παυ ι νοἡο μαλαιλα. ὅ ἄε ἄια ε καυα ακυ ι κα ποε ἡ
 αιπυλε α λανακιλα ι® λ®κου, α υα ἡ®ἄωι ἄια κα μανα μ
 α λυνα ο κ| λ® με κ| ια λ®ἡι, α με ν® ≈ |λελο, α με ν® λ®ἡ
 υι κανακα; ὅ Α ε ἡοομανα ακυ να κανακα α παυ ο κε αο νει
 ια ια, οια ἡοι να κανακα α παυ ι κακαυ ολε ια κο λακου ινο
 α μαι κα ἡοοκυμυ ανα μαι ο κε αο νει ιλοκο ο κα βυκε ο κε
 ολα α κε Κεικιἡιπα. ὅ Ο κα μεα λοἡε, ε ἡοολοἡε μαι ια: ὅ ≈Ο
 κα ποε νο κα πιο ἄανα ι κα πιο; κα ποε νο κα μακε ι κα πα
 ἡικαυα, α ι κα μακε ι κα παἡικαυα. ≈Ο ια κε κυμυ ε πονο αι
 ι κα ποε ἡαιπυλε κε ἡοῖομαναωανυι α με κα μαναῖοἡιῖο.
 (Ηοικεανα 13:4-10 , ΝἑΒ)

Κε αο μαι νει κα Βαιβαλα ι κα ἡυι ανα ο Βαβυλονα ι κα μαναωα ἡ
 οπε:

Ι Ἡελε μαι λα κεκαἡι ο να ανελα εἡικυ ια λακου να ἡε εἡικυ, ε ολελο μαι ιαῖυ, ι μαι λα, Ε ἡε
 λε μαι α ἡοικε ακυ αυ ια οε ι κα ἡοοπαυια ο κα ωαἡινε ἡοοκαμακαμα νυι ε νοἡο ανα μα κα
 νοἡοαλι μα νἄ ωαι ἡε νυι λοα; ἄ ἡοοκαμακαμα λακου ια λ
 ακου ιἡο, α νανα ἡοι ι ονα αι ι να κανακα α παυ ο κε αο νει
 ι κα ωαινα ο κονα μοε κολοἡε ανα. ὅ Λαωε αε λα ια ιαῖυ μα
 κα υἡανε ι κα ωαοναἡελε, α ικε ακυ λα αυ ι κεκαἡι ωαἡινε
 ε ἡολο ανα μα κα ἡολοῖολονα υλαυλα, εἡικυ ονα ποο α με
 να πεπειαοἡαο ἡε υμι, α υα κακαυια να ινοα ἡοινο α πυνι.
 4 ἄ ἄαῖαἡυ ἄια κα ωαἡινε ι κε καπα πονι α με κα ἄυλαἄυλα, α ≈®λοἡιλοἡι ι κε γ
 υλα, α με ν® μεα νανι, α με ν® μομι ; ὅ ἄ κακαυια μα κον
 α λαε ἡε ινοα, ἡε ινοα ἡυνα: ἔΒαβυλονια Νυι, κα μακυωα
 ινε ο να ωαἡινε ἡοοκαμακαμα α παυ, α με να ἡανα ἡαυμια
 α παυ μα κα ἡονυα .ἔ ὅ ἄ ικε αυ υα ονα ια, υα ονα ι κε κο
 κο ο κα ποε ἡαιπυλε, α με κε κοκο ο κα ποε ι πεπεἡι ια Ιεσυ;
 α ι κοῖυ ἄικε ἄανα ι® ια, υα ποἡιἡιἡι λοα αυ. (Ηοικεανα Ι
 7:1-6 , ΝἑΒ)

⁹Θ κα ναυαο κεια. ≈Ο ν® πο≈ο ≈εηικυ, ≈ο ια ν® πυ≈υ ≈ε ηικυ, καθι ε νοηο αι κα ωαηινε. . . ¹⁸ Ο κα ωαηινε αυ ι ικε α ι, οια **κε κυλανακαυηαλε νυι** νονα κα μανα μαλυνα ο ναζλι ι α παυ ο κα ηονυα. (Ηοικεανα 17:9 , 18 , Ν9Β)

¹ ΜΑΗΟΠΕ ιηο ο κεια, ικε ακυ λα αυ ι κα ανελα ηου ε ιηο μαι α να, μαι κα λανι μαι, με κα μανα νυι ι ηααωια νονα; υα αλο ηι κα ηονυα ι κονα νανι. ² Ηο≈ | ηο ≈ο ια ι κονα λεο νυι, Υα η®≈υλε ≈ο Βαβυλονα, υα η®≈υλε ≈ο **Βαβυλονα Νυι** , α υα λιλο ια ι ηαλε νο ν® δαιμονιο, α ι ηαλε ηο≈ι νο ν® ≈υηανε ≈ινο α παυ, α με ν® μανυ ηαυμια, α με ν® μανυ ≈ινο. ³ Υα ι νυ λοα κο να αινα α παυ ι κα ωαινα ο κονα μοε κολοηε ανα ; Υα μοεκολοηε ν® αλι≈ι α παυ μα κα ηονυα ι® ια ιηο, α υ α ωαιωαι ν® μεα κ®λεπα α παυ ι κ®να ≈ανο κολοηε. ⁴ Ολελ ο μαι κεκαηι λεο μαι κα λανι μαι; Υα λοηε αυ ι κα ≈ | λελο ≈ ανα μαι, **Ε κο≈υ πο≈ε κ®νακα**, ε ηα≈αλελε ≈ουκου μαι ονα ακυ, ι ≈ολε αι ≈ουκου ε κομο π| με κ®να μαν ηεωα, α ε λοα ≈α ι® ≈ουκου ν® μα≈ι λικε ≈ολε . ⁵ Υα πι≈ι ακυ κονα ηεωα ι κα λανι, α υα μανα≈ο κε Ακυα ι κονα μαν ηεωα; ⁶ Ε υκυ π®λυα ≈ια ≈ο ια ε λικε με κ®να ι κοι αι. Πονο ε λοα≈α ι® ια καθι κ|≈αηα ικαικα π®λυα ο κ®να ηυι πονο≈|. ⁷ ≈Ο κ| λ® με κ| ια ο κονα ηανοηανο α με κ®να ≈ολι≈ολι ε ηο≈η®λικελ ικε ≈ια με κα ≈εηα α με κα ≈εηα. Υα νοηο αλι≈ι αυ ι κα μ | ≈ |ωαηινε, μανα≈ο ≈ο ια; ≈Α≈ολε ωαυ ηε ωαηινε κ®νε μακε α ≈α≈ολε αυ ε ≈ικε ι κε καυμαηα. ⁸ Νο κα μεα, ι κα λα ηοοκ αηι, ε καυ μαι να μεα ινο μαλυνα ονα, ο κα μαι, α με κε καν ικαυ, α με κα ωι. Ε πυηι ≈ια ≈ο ια ι κα λεπτο. ≈Ο κα Ηακυ κε Ακυα ν®να ι ηο≈ηεωα ι® ια ηε μανα. ⁹ Ε ηικι μαι αυανει κ ε κανικαυ α με κα υωε ανα ια ια ε ναζλι ο κα ηονυα, κα πο ε ι μοε κολοηε με ια, α ι ηοοκανι πυ με ια. ≈Ικε λ®κου ι κα υ αηι ι κονα ≈® ≈ανα, (Ρεπελατιον 18:1-9, Ν9Β)

Μα Ζεκαρια, υα αο ακυ κα Βαιβαλα ε πιλι ανα ι κα ηικι ανα μαι ο Βαβυλονα α η | ≈ικε μαι ≈α≈ολε ηικι κε ηυι πονο α ηικι ι κα ω® ε η ο≈ι μαι αι ≈ο Ιεσ|:

¹⁰ Ε νανα ακυ! Ν@ν@ ι ωαηο! Ε ηολο ουκου μαι κα αινα ακ αυ μαι, ωαηι α Ιεηοπα, νο κα μεα, υα ηοοπυεηυ αυ ια ουκο υ ι να μακανι εηα ο κα λανι, ωαηι α Ιεηοπα. ¹¹ Ε νανα ακυ! Ε ηοοπακελε οε, ε Ζιονα, ε νοηο πυ με κε καικαμαηινε ο Βα βυλονα.

¹² Νο κα μεα, πενει κα ολελο ανα μαι α Ιεηοπα Σαβαοτα , νο κα μεα, υα ηααωια μαι κα νανι

ιαζυ , νο ν@ λ@ηυι κανακα ν@να ζοε ι ηαο, ζΟ κα μεα ηοζ οπ@ ι@ ζοε, ηοζοπ@ ια ι κα ζ | ηιζα ο κοζυ μακα. ¹³ ζϑν | η οζι, ε ηοζολυλιλυλι αυ ι κοζυ λιμα μα λυνα ο λ@κου, αε ηα ο ζια λ@κου ε κα ποζε α λ@κου ι ηοζοκαω@ αι. Α λαιλα ε ζικε ζοε υα ηοζουνα μαι ζο Ι| ηοπα Σ@βαοτα ιαζυ. ¹⁴ Ε ολι, ε ολιοι, ε κε καικαμαηινε ο Ζιονα; ¹⁵ Α ια λα, ε ηοοηυλια ν α λαηυικανακα ηε νυι νο Ιεηοπα. ζΑε, ε λιλο λ@κου ι ποζε κ@νακα νονα, α ε νοηο π| λ@κου με ζουκου. Α λαιλα ε ζικε ζοε υα ηοζουνα μαι ζο Ι| ηοπα Σ@βαοτα ιαζυ ι ου λ@. ¹⁶ Ε λιλο νο ο Ιεηοπα ι κα Ιυδα, ι κονα κυλεανα μα κα αινα ηοα νο, α ε ηοονοηο ηου ια Ιερυσαλεμα νονα. (Ζεκαρια 2:10-16, ΝθΒ; ζικε ζια μα ν@ ζ | λελο Κθς / ΝΚθς υα ηελυ ζια ν@ π αυκ| ε λικε με Ζεκαρια 2:6-12)

ζΟ ν@ ηυι εχυμενιχαλ α με ν@ ηυι λικε ζολε α Υνιτεδ Νατιονς, ζατ ιχαν, ν@ Προτεσταντ ηε νυι, α με ν@ αλακαζι Ορτηοδοξ ηικινα ε η οζολαηα νει, υα ηοζοηεωα ζια ε κα Βαιβαλα α ζαζολε πονο ε παιπ αι ζια. Ναζε φακατοκανγα ζα Σ|ς| κι ηε κακαι ζοκυ ναυ πεη| ζοκ υ ναυ μυιμυι ζιατε Ια ζα ια τε ναυ □φακακααζι ζα ε τοκολαηι□ (Μ @τιυ 24:4□5). ζΟ κα νυι ο κα εχυμενιςμ ε πιλι ανα ι κα ∇ηολο λιο κ εζοκεζο∇ ο κα Η | ζικε 6: 1-2 (ζαζολε ζο Ιεςυ) α με κα ωαηινε ηοζ οκαμακαμα ο κα Η | ζικε 17.

Ηανγ| κο Σακαρια, ναζε ακοζι φοκι ζε ηε ζΑποσετολο κο Παυλ| ζε ζικαι κε ηοκο ζα ε τυιταηα μοζον| καε ζουα κε ηιλι ηονο φοκι μαι ζα Σ|ςυ| :

¹³ Α ηικι κακου α παυ ι κα λοκαηι μα κα μαναοιο α με κα ικ ε ι κε Κεικι α κε Ακυα, α λιλο κακου ι κανακα ηεμολελε, ι ο ο λοα με κα πονο ο Κριστο. (Επεσο 4:13 , Ν9Β)

≈Ο κα ποξε ι μανα≈οι≈ο ι κ|ια ηυι ≈ανα μα μυα ο κα ηοσι ≈ανα μ αι ο Ιεσ], υα ηεωα λ®κου. ≈Οια≈ο, ι κα ω® ε ηοσι μαι αι ≈ο Ιεσ], ε ηοσοπαυ ≈ο ια ι κα ηυι ≈ανα ο ν® λ®ηυι ε ηυι κ]≈| ι® ια:

^{11:15} Α λαιλα, πυηι κα ≈®νελα ≈ηηικυ ι κ®να π], α λοηε ≈ια ν ® λεο ε κ®ηεα ανα μα κα λανι, ε κ®ηεα ανα, εΥα λιλο κε α υπυνι ο κε αο νει ι αυπυνι νο κο κ®κου Ηακυ α με κ®να Κρ ιστο, α ε νοηο αλι≈ι ≈ο ια ι κε αο παυ ≈ολε. ¹⁶ Κυλου ιηο λα να λυνα καηικο ηε ιωακαλυακυμαμαηα, ε νοηο ανα ιμυα ο κε Ακυα , α ηοοπα ακυ λα ι κα λεπτο με κο λακου λαε ε ηοομανα ανα ι κε Ακυα ι κου μ ανα νυι α ηοσομακα ι κου νοηο αλι≈ι ≈ανα. ¹⁸ Υα ηαυναελε κο να αινα ε, α υα ηικι μαι κα μαναωα ε ηοσηεωαιαει κα π οε μακε, α με καυ ποε καυωα, να καυλα, α με κα ποε ηαιπυ λε, α με κα ποε μακαυ ι κου ινοα, ο κα ποε λιλιυ α με κα πο ε νυι. . Υα ηικι μαι κα μαναωα ε λυκυ αι ι κα ποε ε λυκυ αν α ι κα ηονυα.ε (Ηοικεαυα 11:15–18 , Ν9Β)

^{19:6} Α λοηε αυ ι κα λεο ο κα λεηυλεηυ, ε λικε με κα ηαλυλυ ο κα μοανα α με κα ηαλυλυ νυι ο κα ηεκικι, ε πανε ανα, εΑλ ελυια! Υα ηοομακα κε αυπυνι ο Ιεηοπα κο κακου Ακυα Μα να; . . . ¹⁹ Α λαιλα ≈ικε ακυλα αυ ι κα ηολοηολονα, α με ν® αλι≈ι α παυ ο κα ηονυα, α με κο λ®κου ποξε καυα, υα ≈®κ οακοα λ®κου ε καυα ακυ ι κα μεα ηοσοηολο λιο α με κονα ποξε καυα. ²⁰ Ακ®, υα πιο κα ηολοηολονα, α με κε κ®υλα ω αηαηεξε ι ηανα ι ν® ηανα μανα νο κα ηολοηολονα, α μα ο λ®υα λ® υα ηοσοπυνιπυνι ι κα ποξε ι ≈αε ι κα η | ≈αιιλονα ο κα ηολοηολονα, α με κα ποξε ι ηοσομανα ι κονα κι≈ι. Υα κιολα ολα ≈ια λ®υα ≈ελυα ι λοκο ο κα λοκο ωελα ο κα λυα ≈ι πελε . ²¹ ≈Ο κα ποξε ι κοε α παυ, υα πεπεηι ≈ια λ®κου ι κα παηι καυα α κα Μεα ηολολιο, κα μεα ι πυκα μαι μαι λοκο μαι ο κονα ωαηα, α ηοσομ®≈ονα ν® μανυ α παυ ι κο λ®κο υ ≈ι≈ο. . . ^{20:4} Α λαιλα, ≈ικε αυ ι ν® νοηο αλι≈ι, καηι ι νοηο αι λ®κου, α υα η®≈αωι ≈ια κα μανα ε ηοσοπονοπονο αι. Υ

α ικε αυ ι να υηανε ο κα ποε α παυ ι οκια κε ποο νο κο λακ
ου ηοικε ανα νο Ιεσυ, α νο κα ηαι ανα ι κα ολελο α κε Ακυ
α, α με κα ποε ηοολε ι κα ηοομανα ακυ ι κα ηολοηολονα α
με κονα κι, αολε ι αε ι κα ηοαιλονα μα κο λακου λαε α με
να λιμα; ολα λακου, α νοηο αλι πυ με Κριστο ι ηοοκαηι τα
υσανι μακαηικι. (Ηοικεανα 19:6 , 19–21; 20:4 , Ν9Β)

Ε ηοομαοποπο ηε πονο ε λυκυ ≈ο Ιεσ] ι ν⊗ π] ≈αλι κοα ο κε αο νει
ι ηυι π] ≈ια ι⊗ ια. Α λαιλα ε νοηο αλι ≈ι ≈ο ια α με κα ποξε ηαιπυλε
. ≈Ο ια κα μαναωα ε ηυι πονο αι κα μαναοοι ≈ο. Κο ε με ≈α φακαμ
αμαη¹, ≈ε φανονγο ≈α ε τοκολαηι κι ηε καυ φαιφεκαυ λοι ≈οκυ λελ
ει, κα ≈οκυ ≈ικαι, ηανγ | κο ε φακατοκανγα ≈α ε ≈Αποσετολο κο Πα
υλ (2 Κολινιτ | 11:14□15). Ινα ι μαοποπο μαολι ι κα Βαιβαλα α με
κα ευανελιο ο κε Αυπυι ο κε Ακυα, αολε ε καυα ακυ ια Ιεσυ.

7. □[®] μ[®]μ[®] βηγαπ[®]νανυΑ ρ[®]φψα

≈Οιαι μακεμακε ν[®] κ[®]νακα ε μανα≈ο ηε ακαμαι λοα μ[®]κου, αια ν[®] παλενα ο κο μ[®]κου ≈ικε, ακ[®] ≈ο κα √≈ικε ≈ολε√ ο κε Ακυα (Σα λαμο 147:5).

≈Ο ια κε κυμυ ε κομο αι κε Ακυα ε ηο≈οπονοπονο ι κ[®] ια ηονυα.

≈Οιαι ηε νυι κα πο≈ε ι μανα≈οι≈ο ι κε Ακυα, ≈α≈ολε μακεμακε κα ηαπα νυι ο ν[®] κ[®]νακα ε ολα ε λικε με κ[®]να κυηικυηι μαολι. Ε ν[®] ν[®] ι κ[®] ια μου μεα:

⁸ Υα ηοικε μαι οια ια οε, ε κε κανακα, ι κα μεα μαικαι; Ηε α ηα κα μεα α κα Ηακυ ε κοι μαι αι ι[®] ≈οε, ≈Ο κα ηανα πονο, Ε μακεμακε ι κε αλοηα, Α ε ηελε ηα≈αηα≈α με κου Ακυα? (Μικα 6:8)

≈Ο κα ηελε ηα≈αηα≈α με κε Ακυα, ≈α≈ολε ια ηε μεα ι μακεμακε μ αολι κε κανακα ε ηανα. Μαι κα ω[®] ο ≈Αδαμυ λ[®]υα ≈ο ≈Εωα (Γενε σισ 3:1–6), υα κοηο ν[®] κ[®]νακα ε ηιλινα≈ι ι[®] λ[®]κου ιηο α με κ[®] λ[®]κου μου μεα μυα, μα μυα ο κο κε Ακυα, ≈οιαι ≈ο κ[®]να μου καυο ηα (Εξοδυσ 20:3–17).

Κε α≈ο μαι νει κα Βυκε Προπερβσ:

⁵ Ε παυλελε ι κα Ηακυ με κου νααυ α παυ, Μαι ηιλιναι ι κο υ ικε ιηο; ⁶ Μά κου μαυ αοαο α παυ ε ηοοιαιο ια ια, Α νανα νο ε κυηικυηι ι κου μαυ αλανυι. ⁷ Μαι ηοζοναζαυαο ι κου μακα ιηο; Ε μακαζυ ι® Ι | ηοπα α ε ηαζαλελε ι κα ηεωα. (Π αλ | λ | 3:5-7)

Ακ® ναζε, ζαζολε ηιλιναζι νυι κα ποζε ι κε Ακυα με κο λ®κου να ζαυ α παυ α καλι παηα ι® ια ε κυηικυηι ι κο λ®κου μαυ ω®ωαε. Η ε νυι κα ποζε ι ≈ | λελο ε ηανα λ®κου ι κα μακεμακε ο κε Ακυα, ακ ® ζαζολε ε ηανα. Υα ηοζοπυνιπυνι ζια κε κανακα ε Σ®τανα (Ρεφε λατιον 12:9) α υα η®ζυλε ζο ια νο ν® κυκο ο κε αο νει α με κα εηα ζαηεο ο κε ολαε (1 Ιοανε 2:16).

Νο λαιλα, νυι κα ποζε ι ηελε μαι με κ® λ®κου μαυ μοζομεηευ ηοζ ομανα α με ν® αυπυνι ηονυα , νο κα μεα, μαναζο λ®κου υα ζικε μ αικαζι λ®κου. Ακ® ναζε, ζαζολε λ®κου (χφ. Ιερεμια 10:23) ζαζολε ηοζι ε μηι μαολι.

ζΟ ια κε κυμυ ε πονο αι κε αυπυνι ο κε Ακυα (χφ. Ματθηω 24: 21-22).

Ε νοζονοζο ι κα Π | μαικαζι

ζΟ κεκαηι ο ν® ≈ | λελο καυλانا λοα α Ιεσυ ι η®ζαωι μαι αι, ζο ι α ν® ≈ | λελο ηοζομαικαζι, ®να ι η®ζαωι αι ι κ®να ηαζι ≈ /λελο μ α κα μαννα ζολιπα.

Ε ν®ν® ι κεκαηι ο κ®να ι ≈ | λελο αι:

³ Πομαικαι κα ποε ηυνε μα κα νααυ, Νο λακου κε αυπυνι ο κα λανι. ⁴ Πομαικαι κα ποε υωε, Ε ηοολυολυια λακου. ⁵ Πομ αικαι κα ποε ακαηαι, Νο λακου κα ηονυα. ⁶ Πομαικαι κα π οε πολολι α μακεωαι ι κα πονο, Νο κα μεα, ε ηοομαοναια λ ακου. ⁷ Πομαικαι κα ποε αλοηα, Νο κα μεα, ε αλοηαια μαι λακου. ⁸ Πομαικαι κα ποε μαεμαε μα κα νααυ, Νο κα μεα, ε ικε λακου ι κε Ακυα. ⁹ Πομαικαι κα ποε υωαο, νο κα μεα, ε καπαια λακου ηε ποε κεικι να κε Ακυα. ¹⁰ Πομαικαι κα ποε ι

ηοομαυια μαι νο κα πονο, νο κα μεα, νο λακου κε αυπνι
ο κα λανι. (Ματαιο 5:3-10)

Αια ι λοκο ο κε αυπνι ο κε Ακυα (χφ. Μαρκ 4: 30-31), ι καπα πινεπ
ινε ρια ρο κε αυπνι ο κα λανι ε Ματαιο (χφ. Ματthew 13: 31), καηι
ε ηοροκ | ρια αι κ|ια μαι ρ |λελο ηορομαικαρι. Αια ι λοκο ο κε αυ
πνι ο κε Ακυα ε ηοροκ | ρια αι κα ρ |λελο ηοροηικι νο κα ποξε ακ
αηαι ε ηοροιλι ι κα ηονυα α με κα ποξε μαξεμαξε ε ρικε ι κε Ακυα.
Ε κακαλι ι κα ρευανελιο ο ν® π |μιαικαρι μα κε Αυπνι ο κε Ακυα!

Πονο κο κε Ακυα αοαο

ρΟ κα ροιαριρο ρο κε Ακυα κε αλοηα (1 θοην 4: 8 , 16) α ρο κε Ακυ
α ραρολε πονορ. Η | ρικε ν® κ®ν®ωαι ο κε Ακυα ι κε αλοηα ι κε Α
κυα α με κο κ®κου ηοαλανυα (Μαρεκο 12:29-31; Ιακοβο 2:8-11). ρ
Ο ν® ραοραο ο κε αο νει ηε μαναρο πιλικινο α παυ ι κα μακε (Ρομ
α 8:6).

Ε ν®ν® ι κα Βαιβαλα ε η | ρικε ανα ι ν® Καριστιανο μαολι ε μ®λα
μα ι ν® καυοηα:

¹ Ο κα μεα ι μαναοιο ο Ιεσυ κα Μεσια, υα ηοσηανυια μαι ι
α ε κε Ακυα: α ο κα μεα ι αλοηα ακυ ι κα μεα νανα ι ηοσηα
νανυ, οια κε αλοηα ι κα μεα νανα ι ηοσηανυ. ² Μα κεια μεα
ι ικε αι κακου υα αλοηα κακου ι να κεικι α κε Ακυα, κε αλ
οηα ακυ κακου ι κε Ακυα α με κα μαλαμα ανα ι κανα μαι
καυοηα. ³ Νο κα μεα, εια κε αλοηα ι κε Ακυα, ε μαλαμα κακ
ου ι κανα μαι καυοηα. Α με κανα μαι καυοηα

αολε καυμαηα . (1 Ιοανε 5:1-3)

ρΟ ν® □καυοηα α παυ α κε Ακυα ηε πονο□ (Σαλαμο 119:172). Ηε μ
αεμαε κονα μαι αοαο (1 Τιτυς 1:15). ρΟ κα μεα καυμαηα, νυι κα π
οξε ι ραε ι ν® ρανο λικε ρολε ο κα √ηεωα√ α ραρολε ι ρικε ραρολε
ι ηελε μαι ρο Ιεσ]ε ηοροπαυ ι κε κ®ν®ωαι α με ν® κ®υλα, ακ® ε
ηοροκ | ι® λ®κου (Ματthew 5:17), μα κα ωεηεωεηε ρανα ι κο λ®κο
υ ρανο μαολι α ηορονονυι ι® λ®κου μα μυα ο κα μεα ηε νυι. μαναρο

(εγ Ματθηω 5:21–28). Ναξε ακοσι ξε Σ[σ]□κο ια ια σοκ | νε φαι μο ακοσι ρα ια, ξε υι ια ρα ε μεζα λαηι ρι ηε πυλεζανγα ρο ε λανγ'□ (Μ®τιυ 5:19) (ρο ε νγαηι φοσι λεα κο ε □Απυιτακι ρο ε ρΟτυ□ μο ε □πυλεζανγα ρο ε λανγ'□ ροκυ φακαπυλι ια).

ρΟκυ ακοσι ξε ηε Τοηι Ταπ | ροκυ ματε ρα ε τυι ροκυ ρικαι ηα νγ® υε (Σ|μισι 2:17). Ηε νυι κα ποξε ι ρ | λελο ε ηαηαι ι® Ιεσυ, ακ® ρα ρολε λ®κου ε μαναρρριρ ρο ι κ®να μαυ αρρ ρανα (Ματθηω 7: 21–23) α ραρρλε ε ηρρρη®λικε ι® ια ε λικε με κα μεα ε πονο αι (χφ. 1 Χορ ιντηιανσ 11: 1). □ρΟ κα ηεωα κα λαωεηαλα ρανα ι κε κ®ν®ωαι□ (1 Ιοανε 3:4, Κθς) α υα ηεωα ν® μεα α παυ (Ρομα 3:23). Εια ναξε, κε η | ρικε νει κα Βαιβαλα ε λανακιλα ανα κε αλοηα μα λυνα ο κα ηο ροκολοκολο (θαμεσ 2:13) ροιαι ηε ηρρρλ®λ® μαολι κε Ακυα νο ν® μεα α παυ (χφ. Λυκε 3: 6).

ρΑρρλε ε ηολο ν® ηρρρν® κανακα, μα ωαηο ο ν® ραρρρρ ο κε Ακ υα. ρΙ ηε πυλεζανγα μιλενια, ξε πυλε ρα Σ[σ] | ρακι □ρα ε κοοτο η αο□ (Φακαη® 19:15), πεα ξε μαρρ ρα ε λελει ρι ηε ταιμι ξε μορρ αι ρα ε κακα' ρι ηε ηαλα ρο ε ρΟτυ'. **Λοαρρ ν® πιλικια α παυ ο κα η ονυα νο κα η | ρολε ρανα ο ν® λ®ηυι ο κ| ια αο ι κα ηρρρλοηε ι κε Ακυα α με κ®να κ®ν®ωαι . Η | ρικε κα μ | ραυκαλα ραρρλε ηικι ι κ ε κανακα κε ηρρρπονοπονο ι ν® πιλικια ο κε και®υλυ:**

⁶ Νο κα μεα, ο κα μαναο μα κε κινο, ηε μακε ια; ⁷ Νο κα μεα, ο κα μαναο μα κε κινο, ηε ιναινα ια ι κε Ακυα; νο κα μεα, αολε ια μαλαλο ο κε καναωαι ο κε Ακυα, αολε λοα ε ηικι. ⁸ Νολαιλα, ο κα ποε μα κε κινο, αολε ε ηικι ια λακου κε ηρρρ υολυ ι κε Ακυα. (Ρομα 8:6–8)

Πονο ν® Καριστιανο ε ν®ν® ι κα ρυηανε, α υα η®ρρρρ ρια ι κα ρ Υηανε ο κε Ακυα ε ηανα π|λ® ι κ| ια αυ (Ρομα 8: 9), ροιαι κο μ®κο υ μαυ ν®ωαλιωαλι.

²⁶ Νο κα μεα, κε ικε νει ουκου ι κο ουκου ηεαια ανα, ε να ηο αηαναυ, αολε νυι κα ποε νααυαο μα κε κινο, αολε νυι κα π οε ικαικα, αολε νυι κα ποε ηανοηανο ι ωαεια. ²⁷ Ακα, υα κο ηο μαι κε Ακυα ι κα ποε νααυπο ο κε αο νει ι μεα ε ηιλαηιλ

α αι κα ποε ναυαο;²⁸ Α ο να μεα ηααηα ο κε αο νει, α με να μεα ι ηοοωαηαωαηαια, να κε Ακυα ι ωαε μαι, α με να με α ολε, ι μεα ε ηοοπαυ αι ι να μεα μαολι, ²⁹ Ι καενα ολε αι κε καηι κανακα ιμυα ο κονα αλο. ³⁰ Ακα, νονα ουκου ιλοκο ο Κριστο Ιεσυ, κα μεα ι λιλο ι ναυαο νο κακου μαι κε Ακυα μαι, α ι πονο, α με κα ηεμολελε, α με κα ^{ηοολαπαναι}; (1 Κορινετ ο 1:26–31)

Ε καενα κα ποε Κριστιανο ι κο κε Ακυα μαναο! Κε ηελε νει μ[®]κου μα κα μαναο≈ι≈ο ι κ|ια μαναωα (2 Χορινθηανσ 5: 7), ν[®]ν[®] ι λυνα (Κολοσα 3: 2) μα κα μαναο (Ηεβερα 11: 6). Ε ηοοοπ |μαιικα≈ι ≈ι α μ[®]κου νο κα μ[®]λαμα ≈ανα ι ν[®] καυοηα α κε Ακυα (Η |≈ικε 22:1 4).

Νο κε αηα κα ≈ευανελιο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα?

Μαναο κα ποξε Προτεσταντ ι κο λ[®]κου ≈αε ≈ανα ι[®] Ιεσ| ι μεα ηο ≈ |λα, υα ≈ιμι λ[®]κου ι κε αυπυνι ο κε Ακυα. Μαναο κα ποξε Κατο λικα ι κα ποξε ι βαπετιζο ≈ια, ≈οιαι ηε καμαλι≈ι, υα κομο λ[®]κου ι κο λ[®]κου ηαλε πυλε μα κε ≈ανο ηε αυπυνι. Μαναο κα ποξε Κατο λικα α με κα Εαστερν Ορθοδοξ ε ≈ιμι νει λ[®]κου ι κε αυπυνι ο κε Α κυα μα ο ν[®] ≈αηα≈αινα, α με ν[®] μεα ≈| α≈ε. ≈Οιαι ε βαπετιζο ≈ια κα ποξε Καλικιανο, ≈ικε ν[®] Γρεχο–Ρομαν–Προτεσταντ ι κα ηονυα ε ηοοοπονοπονο ι ν[®] πιλικια ο κε κανακα. Λοα≈α ι[®] λ[®]κου καηι μαναο ηονυα (χφ. Ρομα 8:6–8).

≈Ο κα ≈ιμι μυα ≈ανα ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα (Ματαιο 6:33) ≈ο ια κα Δηψ|ψα ο κε ολα νο ν[®] Καριστιανο. ≈Ο καηι Δηψ|ψα, ≈αολε ε ν[®] ν[®] ι κα ηονυα νο ν[®] ηοοον[®], ακ[®] ι κε Ακυα α με κ[®]να μαι ≈αο≈ αο. ≈Ο κα ≈ευανελιο ο κε αυπυνι ο κε Ακυα ε ηοοολοι ι κο μ[®]κου ολα.

Υα ≈ |λελο κα Βαιβαλα ε νοηο αλι≈ι κα ποξε Κριστιανο με Ιεσ|, ακ [®] ≈ικε ανει σοε ≈ο ια κε ≈ανο ο ν[®] Καριστιανο μαολι ε νοηο αλι≈ι μα λυνα ο ν[®] κ|λανακαυηαλε? Υα α≈ο ≈ο Ιεσ|:

¹² ∂ ≈Ο κεκαηι αλιζι ι ηελε ι κα ≈®ινα μαμαο ακυ ε λοαζα ι
® ια κε αυπυνι, α ε ηοζι μαι. ¹³ Ηεα ακυ λα ια ι να καυωα α
να ηε υμι, ηααωι ακυ λα ια λακου ι να μινα ηε υμι, α ι ακυ
λα ια λακου, Ε ηανα ουκου α ηοι μαι αυ. ¹⁴ Ακ®, υα ιναινα
κονα ποζε κ®νακα ι® ια, α ηοζουνα ακυλα ι ζελελε μα ηοπ
ε ονα, ≈| ακυλα, ≈Αζολε μ®κου μακεμακε ι αλιζι κ| ια καν
ακα μα λυνα ο μ®κου.

¹⁵ Α ι κονα ηοι ανα μαι, υα λοαα ια ια κα

αυπυνι , κενα αε λα ια ι κεια ποε καυωα ανα ι ηααωι ακυ α
ι ι κε καλα, ε κιια μαι ιο να λα, ι ικε αι οια ι κα νυι ο κα ωα
ιωαι ι λοαα ι κελα κανακα ι κεια κανακα μα κε κυαι ανα. ¹⁶
Αλαιλα ηελε μαι λα κα μυα, ι μαι λα, Ε κε Κυμυ, υα λοαα ι
καυ παονα κα υμι μινα. ¹⁷ Ι ακυ λα κελα ια ια, Πονο, ε κε κα
υωα μαικαι; νο κα μεα, υα μαλαμα πονο σε ι κα μεα υυκυ, ι
α σε κα μανα μαλυνα ο να κυλανακαυηαλε ηε υμι. ¹⁸ Α ηελ
ε μαι λα κα λυα, ι μαι λα, Ε κε Κυμυ, υα λοαα ι καυ παονα
να παονα ελιμα. ¹⁹ Ι μαι λα ηοι οια ια ια, Αια νο ηοι σε μαλ
υνα ο να κυλανακαυηαλε ελιμα. (Λυκα 19:12–19)

Ε μ®λαμα πονο ι κ®υ μεα λιζιλιζι ι κ| ια μαναωα. Ε λοαζα ι ν® Κα
ριστιανο κα μαναωα ε νοηο αλιζι αι μα λυνα ο ν® κ| λανακαυηαλ
ε μαολι, μα κε αυπυνι μαολι. Ναζε πεη| φοκι ≈ε Σ|σ|, □ ≈Οκυ ζιατε
αυ κο ηοκυ τοτονγι , κε φοακι κι ηε τανγατα κοτοα π| ≈ο φακατατα
υ κι ηονο νγ®υε□ (Φακαη® 22:12). Ηε παπαηανα κο κε Ακυα (Ιοβα
14:15) α ηε ωαηι (Ιοανε 14:2) νο κα ποζε ε πανε μαολι ι® ια (Ιοανε
6:44; Η |≈ικε 17:14). ≈Ο κε αυπυνι ο κε Ακυα νο κα μεα μαολι α ηικ
ι ι® ≈οε κε λιλο ι ≈®πανα ο ια!

Ι κα ηοζομακα ≈ανα ο 2016, υα λοαζα ι κα τυκε μοζολελο Σχιενχε
καηι ≈ατικαλα ι καπα ≈ια σο √Τηε ποωερ οφ χρωδσ√ η |≈ικε ≈ια
ε ηικι ι κα ναζαυαο αρτιφιχιαλ α με κα χρωδσσυρχινγ κε ηοζοπο
νοπονο ι ν® √πιλικια ηεωα√ ε κ| νει ι κε κανακα. Ακ® ναζε, ≈αζο
λε μαοποπο κα ≈ατικαλα ι κε ≈ανο ο κα ηεωα, ε ωαιηο ωαλε πεηεα
ε ηοζοπονοπονο αι.

≈Ο κα ηνι π|≈ανα, ≈οκο≈α μαι κα ηηαι ≈ανα ι ν® ≈αο≈αο ≈οια≈ι
≈ο ο κε Ακυα, ε λικε με κα ηο≈οπα≈ι ≈ια ε η®≈υλε ι κα 21^{στ} χεντυρ
ψ ε λικε με κα ηο≈ι ≈ανα μα ηοπε ο κε Καηιναηινα Νυι ι κα ω® ι η
υι π|αι κε κανακα ε κ|κυλυ ι κα ηαλε κια≈ι ≈ολε ο Βαβελα (Γενεσι
σ 11:1-9).

≈Ο ν® πιλικια μα κα ηονυα, μα ν® ωαηι ε λικε με κα Ηικινα Ηικιν
α (≈οιαι ν® μεα ι μανα≈ο ≈ια ε λοα≈α ι κε κινο, ε λικε με Δανιελ 9:
27α; 1 Τεσαλονικια 5:3), ≈α≈ολε ε ηο≈οπονοπονο ≈ια ε ν® κ®νακα
– πονο μ®κου ι κα μαλυηια ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα (Ρομα 14: 17).

≈Α≈ολε ε ηο≈οπονοπονο ≈ια ν® πιλικια ο κα ηο≈οωελιωελι ηονυα,
≈οιαι ν® λανακιλα ι μανα≈ο ≈ια (χφ. Εζεκιελ 21: 12) ε κα πο≈ε ηο≈
οπυνιπυνι μα Υνιτεδ Νατιονσ (χφ. Ρεπελατιον 12: 9) – πονο μ®κου
ι κα ηαυ≈ολι α με κα η |≈ολυ≈ολυ ο κε Αυπυνι ο κε Ακυα.

≈Α≈ολε ε ηο≈οπονοπονο ≈ια ν® πιλικια ο κε καιαπυνι ε κα ηνι ηον
υα, ≈οιαι ε κ |κυα ν® λ®ηνι ο κα ηονυα ι κα λυκυ ≈ανα ι κα ηονυ
α (Ρεπελατιον 11:18), ακ® ε ηο≈οπαυ ≈ια λ®κου ε κε Αυπυνι ο κε
Ακυα.

≈Α≈ολε ε ηο≈οπονοπονο ≈ια ν® πιλικια ε πιλι ανα ι κα μοεκολοηε,
κα ηο≈οηεμο ≈ανα, α με κε κ|≈αι ≈ανα ι ν® ≈®πανα κινο ο κε καν
ακα ε ΥΣΑ (χφ. Ρεπελατιον 18:13), ακ® μα κε Αυπυνι ο κε Ακυα.

≈Ο κα ≈αι≈| νυι ι λοα≈α ι® ≈Αμελικα, ΥΚ, α με ν® λ®ηνι ≈| α≈ε ηε
νυι, ≈α≈ολε ια ε ηο≈οπαυ ≈ια μα ο κα ηο≈ολαηα ≈ανα ο κα ηονυα
, ακ® μα ηοπε (μα ηοπε ο κα λυκυ ≈ια ≈ανα μα Ηαβακκυκ 2: 6-8) ε
κε Αυπυνι ο κε Ακυα.

≈Α≈ολε ε ηο≈οπονοπονο ≈ια κα να≈αυπ | α με κα ηο≈ονα≈αυαο ≈ο
λε ε κα Υνιτεδ Νατιονσ – πονο μ®κου ι κε Αυπυνι ο κε Ακυα. ≈Α≈ο
λε ε ηο≈οπαυ ≈ια κα ηακακ® ηο≈ομανα ε κεκαηι ηνι εχυμενιχαλ-
ντερφαιτη ε ≈αε νει ι κε ολα μα ωαηο ο Ιεσυ ≈οια≈ι≈ο ο κα Βαιβαλ
α. ≈Ο κα ηεωα κα ΠΙΛΙΚΙΑ μα κα ηονυα α νο ια μεα, πονο μ®κου ι
κα μ |ηαι α Ιεσυ α με κονα ηο≈ι ≈ανα μαι ι κε αυπυνι ο κε Ακυα. ≈

Αζολε ι λοαζα ι κα ζεπεκεμα λαπαζαυ ηου ν® πανε ®παυ νο κε ολ ακινο κανακα – πονο μ®κου ι κε Αυπνι ο κε Ακυα.

ζΑζολε ε ηοζοπονοπονο ζια ν® πιλικια πολολι ε ν® μεαολα ι ηοζο λολι ζια ε κα γενετιχαλλψ ε ωαιηο ανα ι ν® ζ®πανα ο κα ηονυα ι κα π | λολι μα μυλι ο κα παυ ζολε ο ν® μεα κανυ – πονο μ®κου ι κε Αυπνι ο κε Ακυα.

ζΟ κα ζιλιηυνε νυι μα ν® ζ®πανα ο ζΑπελικα, ζΑσια, α με ν® ωα ηι ζ| αζε, ζοιαι ε π | μαικαζι ανα νο κεκαηι μαναωα μαι κα μαναω α ηοπε εΒαβυλωνιαζ (χφ. Η | ζικε 18: 1–19), ζαζολε ια ε ηοζον® ι κ α πιλικια ο κα ζιλιηυνε – πονο μ®κου ι κε Αυπνι ο κε Ακυα. ζΟ κ α μαναζο, μα ωαηο αζε ο Ιεσ], ηικι ι κε κανακα κε λαωε μαι ι κα υ τοπια ι κ| ια εανο ηεωα ο κ| ια ω®ε ηε ζευανελιο ωαηαηεζε ια (Γαλ ατια 1: 3–10).

ζΟ κα παε μιλενιυμα ο κε Αυπνι ο κε Ακυα ηε αυπνι μαολι ια ε η οζοκυμυ ζια μα κα ηονυα. Ε ηοζοκυμυ ζια μα λυνα ο ν® κ®ν®ωα ι αλοηα ο κε Ακυα α με κε Ακυα αλοηα ι αλακαζι. Ε νοηο αλιζι κα ποζε ηαιπυλε με Κριστο νο ηοζοκαηι ταυσανι μακαηικι (Ρεφελατι ον 5:10; 20:4–6). Ε κομο π] ανα κ| ια αυπνι ι κα ποζε ι λοκο ο κα ζ Εκαλεσια ο κε Ακυα, ακ® ζαζοηε παλαπαλα ηεμολελε ι ζ | λελο ζο κε Αυπνι ο κε Ακυα ζο ια κα Εκαλεσια (Κατολικα α ι ζολε). Υα κ] ζ| κα ζΕκαλεσια Ρομα ι κε αζο ζανα ο κα μιλενιυμα, α μα ηοπε α κυ ε κ] ζ| ικαικα λοα ια ι κα ζευανελιο ο κα Βαιβαλα ι κο κ®κου κ οκοκε ζανα ι κα ηοπενα. Ε λοαζα παηα κ| ια ι κα ηοζολαηα μεδια νυι ε ηικι κε κ | κυα ι κα ηοζοκ | ζανα ι κα Ματαιο 24:14.

ζΙ ηεζενε φαζαηιγγα φακαζοσι, ζε καυ αι ζε ηε Πυλεζανγα ζο ε ζΟ τυζ ζα ε □Σελ]σαλεμα Φοζο |, ζα ια ζοκυ ζαλυ μει ηε λανγι μει ηε ζ Οτυα□ (Φακαη® 21:2) πεα μο ηονο μαζυζανγζ ζε ζικαι τε ναυ παυ. ζΑζολε ηε ηεωα ηου, ζαζολε καυμαηα, ζαζολε μακε.

ζΟ κα ηαζι ζανα α με κα ηοζομαοποπο ζανα ι κα ζευανελιο ο κε Α υπνι ο κε Ακυα ηε κυμηανα νυι ο κα Βαιβαλα. Υα αο μαι κα ποε κακαυ ο κε Καυοηα Καηικο νο ια μεα. Να Ιεσυ, Παυλο, α με Ιοανε ι αζο ε πιλι ανα ι ια μεα. ζΟ κα ηαζιζ | λελο εΚαλικιανοε καηικο λ

οα ι ολα μα ωαηο ο κε Καυοηα Ηου ι ασο ρια ε πιλι ανα. Υα ασο α κυ ν® αλακασι Καλικιανο ο κε κενεκυλια μυα, ε λικε με Πολψχαρ π λ®υα ρο Μελιτο . Κε ασο νει μ®κου ι κα Εκκαλεσια *Ηορομαν* ο κε Ακυα ι κ|ια λ®. Ε ηορομανασο ρο κε αυπνι ο κε Ακυα κε κυμηηα να μυα α κα Βαιβαλα ε η | ρικε αι α Ιεσυ ι ηασι αι (Μαρκ 1: 13. ρΟ ι α ηοσι κα μεα ®να ι ηασι αι μα ηοπε ο κε αλαηουανα (Αχτσ 1: 3) – α ηε μεα ια ε ριμι μυα αι ν® Καριστιανο (Ματτηω). 6:33).

ρΑρολε πιλι ωαλε κα ρευανελιο ι κε ολα α με κα μακε ρανα ο Ιεσ|. ρΟ κα μανασο νυι ο κα ρευανελιο α Ιεσυ α με κ®να ποξε ηαυμ®να ι ασο αι, ρο ια κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηικι μαι ανα. ρΟ κα ρευανελι ο ο κε αυπνι ε πιλι ανα ι κε ολα μα ο Κριστο λ®, ακ® ρο κε ασο ρ ανα ι κα ηοπενα ο ν® αυπνι κανακα (Ρεπελατιον 11:15).

Μανασο, ναξε ακοσι ρε σ|σ| ρε ρικαι κε ηοκο μαι ρα ε νγαταρναγ| καε ρουα ναρα νε μαλανγα ρα ε οηγοονγολελει ρο ε πυλερναγ| κι η ε μ®μαν| κο ηα φακαμορνοι κι ηε νγααηι πυλερναγα κοτοα π| (Μ®τιυ 24:14). Α κε ηανα νει κ| λ® ηασι ρ | λελο ι κ|ια μαναωα.

ρΟ κα ν|ηου μαικασι ρο κε **Αυπνι ο κε Ακυα κα ηοπενα ι ν® πιλικια ε κ| νει ι κε κανακα** . Ακ®, ραρολε μακεμακε κα ηαπα νυι ε κ®κ ρο, ραρολε ηορολοηε, ραρολε μακεμακε ε μαναορρσο ι κα ροιασι ρο. ρΟκυ μορσι ταρνεγατ| ρα ε Πυλερναγα ρο ε ρΟτυ| (Μ®τιυ 6:13), κα ροκυ μολε ρα ε μ®μαν| ρ (1 Κολινιτ | 7:31).

ρΟ κα ηορολαηα ρανα ι κα ρευανελιο ροιαρρσο ο κε Αυπνι ο κε Ακυα καηι μεα α μ®κου ι κα *Ηορομαν* Εκκαλεσια ο κε Ακυα ε κορικο ρι νει. ρΟκυ ταυ φεινγα κε ακοσι ρα ε μερα κοτοα π| ροκυ ακοσι ρε ηε Τοηι Ταπ | (Μ®τιυ 28:19 ρ20), ρο καυ αι ρα ε Πυλερναγα ρο ε ρΟ τυ| (Μ®τιυ 24:14). ρΟιαι μ®κου ε καλι νει ι κ| λ® αυπνι, πονο μ®κου ε ασο α ηαηαι ι ν® αλα ο κε Ακυα α η | ρολυρολυ ι ν® ποξε ε μ ακεμακε ε μαναορρσο ι κα ροιαρρσο.

Αολε ανει ε πονο ια ουκου κε κοκυα ι κα ηαι ανα ι κα ευανελιο νο κε αυπνι ο κε Ακυα ε ηικι μαι ανα? Ε μαναοιο ανει οε ι κα ευανελιο ο κε αυπνι ο κε Ακυα?

Σατατα χαρχα / πηα γ / □α

Ψυ|σα| |πηισα |πηα δηα Σατατα χαρχα / πηα γ / □α Κη@τ| σθηιτα χη| : 1036 □
αβαλψυ. Γρ@ν□α | πανεψυ, γρ | παρα β|χα, κ| λιπη | ρνιψ®, 93433 Ψ|υ|σα| ; ϸ| βα
σ@ειμα ωω.χχογ.οργ.

Σατατα χαρχα / πηα γ / □α (XXOΓ) ϸ| βασ@ειμα

XXOΓ.ΑΣΙΑ Ή σ@ειμα | □ιψ@ παρα δηψ@να κ| νδριτα καρ| χη| .

XXOΓ.IN Ή σ@ειμα βη@ρατ| ψα πα@ρασ@ν@ λ| κ| | ταραπηα λακχιτα χη| .

XXOΓ.EY Ή σ@ειμα ψυρ | πα ταραπηα λακχιτα χη| .

XXOΓ.NZ Ή σ@ειμα νεψυφη | λ| ν□α αν| βριμι□α παν□αν| πρχμηαβη| μι σ@τη| αν
εψα λ| κ| | ταραπηα λακχιτα χη| .

XXOΓ.ORG Ή μυκηψα π| βασ@ειμα χη| Σατατα χαρχα / πηα γ / □α. Τ| ταμ@μα κη
αΓ□ | μ@Α λ| κ| | ν| σ| πα@ π| χη| . Τ| μ@Α λ| κη| , λιΕκσα αν| πι□ε| | φηα χη| .

XXOΓΧΑΝΑΔΑ.ΧΑ Ή σ@ειμα κ| ν| □μ@Α ραη| ν@ρ@ε| | ταραπηα λακχιτα χη| .

XXOΓΑφριχα.ORG Ή σ@ειμα @πηρικ@ν@ λ| κ| | ταραπηα λακχιτα χη| .

ΧΛΙΔΔ.ΕΣ Λα Χοντινυαχι | ν δε λα Ιγλεσια δε Διοσ. Ή μ@μ| σπ| νι□α βη@χ@ν| π|
βασ@ειμα χη| Σατατα χαρχα / πηα γ / □α.

ΠΙΝΙΝΔ.ΠΗ Πατυλοψ να Ιγλεσινα νγ Διγος. Ή πηιλιπ@ε| νσαν| π| βασ@ε| μα χη| Σ
ατατα χαρχα / πηα γ / □α. Τ| μ@Α αΕγρ| φ| αν| μ@γ@λ| γαμ@Α μ@ηιτ| χη| .

Σαμ@χ@ρα αν| ιτιη@σα π| βασ@ειμα

ΧΟΓΩΡΙΤΕΡ.ΧΟΜ Ή π| βασ@ειμα | κα μυκηψα γη | χαΓ@ σ@δηανα χη| αν| τ| μ@Α
σαμ@χ@ρα, σιδ@δη@ντα, αιτιη@σικα λ| κη| , πι□ε| | φηα αν| βηασιχψαπ@Γ| απα
□| μσα χη| .

ΧΗΥΡΧΗΗΣΤΟΡΨΒΟΟΚ.ΧΟΜ Ή λ| κη| | αν| χαρχα ιτιη@σα παρα μ@ηιτ| σ@τη|
ψ@δα ρ@κηαπ@ μ@μ| σαρα7α π| βασ@ειμα χη| .

ΒΙΒΛΕΝΕΩΣΠΡΟΠΗΕΧΨ.ΝΕΤ Ή | κα | ναλ@ε| να ρ| □ιψ | π| βασ@ε| μα χη| φ| σαμ
@χ@ρα αν| β@ε| βαλαν@ π| χαψ| ν| @παρ| λ| χη| .

Υπαδ| □ | αν| υπαδ| □ | μ@μ| ΨουΤυβε αν| ΒιτΧηυτε πι□ε| | χ| ναλ |

ΒιβλεΝεωσΠροπηεχψ Χ| ναλα. XXOΓ σαρμ | ν| μα πι□ε| | φηα.

XXOΓΑφριχα Χ| ναλα. Ήπηρικα να βη@χ@ε| | μ@Α XXOΓ σανδ| □@ε| | .

XXOΓ Ανιματιονσ Χ| ναλα Κηριστ| μ@ν@ψατ@ε| | ν@ π@σ@ε| | □| κηαπαπ@ μ@μ| .

XXOΓΣερμονεσ Χ| ναλα Σπ| νι□α βη@χ@μ@Α σανδ| □@ε| | χη| .

ΧοντινιυγΧΟΓ Χ| ναλα. XXOΓ πι□ε| | υπαδ| □ | .

Πη | μ | φ | ρ | σα | λ | μαμ@Α κ | μαλ | καπ@ρα σ | ν@καλα ταρ| κ | | 7ακη@τ | ιμ@ραταν | κ | μαλ | κα
β@κ | ραη | λ | ιΓμ | μ@ντη | ν | χ | δαρ@π@ χη| (παττ@ τη | □ | π@χηα7ατη | υμ | ραπ@μ@Α @σ

χρη), παραντου φρσαλμαν παχιμι ηλια (ηλαμα μουνμα φηε να ταρκι | 7ακη ψαχη) παρα χαρχα | παγα | α ταρκι παδηυ σερριτ παρΓαπααμΑ @ χη):



ΑμνααμΑ @ χη κ @ καδχα σαυτη | προχνα πσταακα κηριστ | χαρχα βι λιεγανυα στη7α χη. Αμρατα κ | φμΑ | συνε | παραν ρφφαν | συπρτεν | πραχρα καρααμΑ @ ψ | ηα. Η φρσαλ | μαμΑ | κα μακνα ηαυα φ | κηαπατα ηαυα ε | παραν ρφφαν | γ | σπλα.

ΚραΓ | σαρα αμ | παΓα βηαααν | σαταα @βηρα μν | ε | χη | ε |, κραΓ α κ... Ταμ, βη | ε |, βηαααν | χαρχαν | ανυψ | ε | βανψ | φ | φυψμ Α κηριστα | συμΑ χη |. (1 Τη | σεσλ | νκ | 2:13-14)

Τ | πι | σα μμ | νιχηπ | ρακα σαεγαρχα καρ | φ | | κα σαμαψ | σαντ | ν | π ααμΑ @ ψ | ηατ |. (9υ | α 3)

Τ | Γ | (| ε |) | ε | ν | κηψυα, νμρ | ανψα | αηρ | μΑ παΓα | παραν ρφφαν | ν | πραχρα καραα | φ | ε | ε |, κραΓα κ | μαν | η | τυ μμ | μ | καλααμΑ @ ψ | χη |. (Λυκα 4:43)

ΠαΓα | παραν ρφφαν | | δη |, αν | βαδη | παστ | [χ] ταμαν | υμρααμΑ Α @α |. Ν | νμ | 7@, | αρα | νη | Α, κραΓα κ | ταμαν | ρφφαν | πααμΑ τ αμρ | π | τ | ν | ανδα χη |. (Λυκα 12:31-32)

Αν | ρφφαν | @ συπρτε | σαρπα ρχμρ | ν | σκχ | ταρκι | κη | δυνημΑ πρ αχρα καρααμΑ @α |, αν | παχη | αντα @α |. (Μ | τηψυ 24:14)